

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 158  
620088, г. Екатеринбург, ул. Хмелева, 8 email: [dou158@mail.ru](mailto:dou158@mail.ru)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНА:  
Заседанием Совета родителей  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.



И.о. заведующего МБДОУ – детский сад № 158  
/Родина В.П.  
Приказ № 40-о от 02.09.2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
РЕЧИ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения — детского сада № 158**

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Составители:  
Панина С.Я., учитель-логопед,  
Светлова Т.О. – воспитатель.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы	8
1.1.3.1. Основные участники реализации АОП ДО	8
1.1.3.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР	10
1.2. Планируемые результаты	13
1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.	13
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.	13
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	18
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	18
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	18
2.2.2. Познавательное развитие	21
2.2.3. Речевое развитие	22
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	24
2.2.5. Физическое развитие	26
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми	29
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	32
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	35
2.6. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))	38
2.6.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	46
2.6.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	60
2.6.3. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ	65
2.7. Рабочая программа воспитания	68
2.7.1. Целевой раздел рабочей программы воспитания	68
2.7.1.1. Цель рабочей программы воспитания	68
2.7.1.2. Методологические основы Рабочей программы воспитания	69
2.7.1.3. Уклад МБДОУ	71
2.7.1.4. Воспитывающая среда ДОО	72
2.7.1.5. Общности МБДОУ	73
2.7.1.6. Социокультурный аспект	77
2.7.1.7. Деятельности и культурные практики ДОО	78
2.7.1.8. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания	78
2.7.2. Содержательный раздел рабочей программы воспитания	79
2.7.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	79
2.7.2.2. Виды, формы и содержание воспитательской деятельности	85
2.7.2.3. Календарный план воспитательной работы МБДОУ	89
2.7.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания	91

2.7.3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания	91
2.7.3.2. Основные направления самоанализа воспитательной работы	92
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>95</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения программы	95
3.2. Кадровые условия реализации Программы	97
3.3. Финансовые условия реализации Программы	98
3.4. Методическое обеспечение программы	100
3.5. Организация режима пребывания детей в ДОУ и коррекционной работы	125
3.6. Учебный план	135
3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	139

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ детского сада № 158 (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования ((утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки АОП ДО являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г. регистрационный N 72149);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г.,

– Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 06.04.2021);

– Семейный кодекс Российской Федерации;

– Устав МБДОУ

– Программа развития МБДОУ

Структура Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения АОП ДО, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию АОП ДО, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с ТНР, а также качества реализации адаптированной образовательной программы Организации.

Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).

3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся групп компенсирующей направленности с ТНР в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ТНР в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат

Объем обязательной части адаптированной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части адаптированной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением ТНР;
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции МБДОУ
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и МБДОУ в целом.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными,

психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### **1. Общие принципы и подходы к формированию программ:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:**

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы**

#### **1.1.3.1. Основные участники реализации АОП ДО**

Основные участники реализации АОП ДО: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

*Социальными заказчиками реализации АОП ДО* как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки АОП ДО:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач АОП ДО;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

#### ***Характеристика социокультурной среды***

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

Организация образовательной деятельности в МБДОУ предполагает введение различных культурных практик.

Культурную практику мы понимаем, как освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми. Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того,

что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В первой половине дня предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки, центр развития речи, центр физической культуры. Для культурных практик первой половины дня определяется тема недели. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик дополнительного образования. По итогам реализации культурных практик в группах проводится рефлексия полученного детьми опыта.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты: чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Важными традициями ДОУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

#### ***Климатические условия***

Природно-климатические условия Екатеринбурга сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы; летний период - оздоровительный (июнь- август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность. При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности, два раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. В содержании образования особое внимание – миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Свердловской области, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки. Неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

#### ***Национально-культурные традиции***

Население Екатеринбурга многонациональное, многоконфессиональное. В МБДОУ этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер – дети из русскоязычных семей. В содержании Программы учитывается наличие поселений малых коренных народов, сильные православные традиции, влияние региональных памятников истории и культуры, традиции коренных народов, культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор материала для ознакомления детей с искусством, художественной литературой, народными играми. Формируется толерантное отношение к людям другой национальности, патриотические чувства. Национально-культурные традиции учтены и отражены в комплексно-тематическом плане как события, праздники, развлечения.

### **1.1.3.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизмы, дефект произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Т.Б. Филичева). Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### *Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).*

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-развивающей работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово «чулок» — нога и жест надевания чулка, «режет хлеб» — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная ягоды). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзами и частицами дети пользуются крайне

редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала ле- то...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако, в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у таких детей отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для этих детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: «В клетке лев — Клеки вефь.» Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

*Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития  
(по Р.Е. Левиной).*

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими,

обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас таких детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода, как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола' , по ство'лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник). Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.). У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются, главным образом, при воспроизведении

незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

## **1.2. Планируемые результаты.**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
- 32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»,

а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;
- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Основная часть программы, представленная содержанием пяти образовательных областей, основана на примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Успех», авторов Н.О. Березиной, И.А. Бурлаковой, Е.Н. Герасимовой и др. и «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В. Нищевой (СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019г.)

Содержание образовательных областей построено в соответствии с образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, с учетом психофизиологических особенностей развития воспитанников с речевыми нарушениями (в соответствии с заключением и рекомендациями ТМППК): особенностями речевого развития. Планирование работы во всех образовательных областях предполагает комплексное педагогическое воздействие и направлено на полную коррекцию речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Содержание программы нацелено на развитие личности, социализацию каждого воспитанника, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по пяти направлениям развития (образовательным областям):

Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей через детские виды деятельности (игра, художественно-эстетическая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.).

Решение образовательных задач осуществляется в ходе организованной образовательной деятельности, режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности воспитанников.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

#### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого

алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

### **2.2.2. Познавательное развитие**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

#### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и

об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **2.2.3. Речевое развитие**

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование

звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;  
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основным акцентом делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-

исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных

инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через колледоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

#### **2.2.5. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- физическая культура;
- представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желанием участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и больного человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать

информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

#### *Характер взаимодействия со взрослыми*

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает

инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему

своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступить в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

#### *Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому*

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка,

чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:*

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законным представителем) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.
6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:
  - выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
  - внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителем), активизация их участия в жизни детского сада.
  - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
  - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.
8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:
  - аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
  - коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

9. Используются следующие формы взаимодействия с родителями такие как:

### **1. Коллективные формы взаимодействия**

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией МБДОУ 3 раза в год – в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. **Групповые родительские собрания.** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. **«День открытых дверей».** Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4. **Тематические занятия «Семейного клуба».** Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.5. **Проведение детских праздников и «Досугов».** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

### **2. Индивидуальные формы работы**

2.1. **Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. **Беседы и консультации специалистов.** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

### **3. Формы наглядного информационного обеспечения**

3.1. **Информационные стенды и тематические выставки.** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах

(например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**3.8. Выставки детских работ.** Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

**3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

#### **4. Проектная деятельность**

**4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.** Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: создание условий для активной совместной экспериментально-исследовательской деятельности родителей и детей.

**4.2. Опосредованное интернет-общение.** Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

10. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями), который может включать: организацию преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания; повышение уровня родительской компетентности; гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

#### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая

половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность в пробах. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных

активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее

активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, риноплазия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по

реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

### ***Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи***

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

## *Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи*

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

### *Обследование словарного запаса*

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

### *Обследование грамматического строя языка*

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

### *Обследование связной речи*

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д.

Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

#### *Обследование фонетических и фонематических процессов*

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

#### *Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР*

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка.

Обучение называнию 1-3х-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез

слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной

последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой — жадный, добрый — милосердный, неряшливый — неаккуратный, смешливый — веселый, веселый — грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование

названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач – скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать – читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## **2.6.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их**

## **образовательных потребностей и интересов**

Специфика работы с детьми с ОВЗ по освоению содержания образовательных областей состоит в:

- развитии базовых психических процессов, обеспечивающих речевую деятельность (восприятия, пространственно-временной ориентировки, произвольного внимания, памяти, понятийного мышления, произвольной регуляции деятельности);
- применении мультисенсорных техник обучения (воздействие на все каналы восприятия ребенка: слух, зрение, осязание);
- соблюдении охранительного педагогического режима для предупреждения психофизических перегрузок (чередование занятий, отдыха и двигательной активности);
- использовании яркой наглядности, разнообразных приемов и методов обучения;
- более глубокой проработке словаря, лексико-грамматических категорий, основных понятий;
- обязательном развитии общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формировании фонематических процессов;
- обучении нормативному звукопроизношению;
- формировании навыков правильного воспроизведения слов сложной слоговой структуры;
- уточнении, обогащении, конкретизации словарного запаса;
- в формировании умения адекватно использовать лексические единицы в самостоятельной речи;
- в развитии и совершенствовании грамматического оформления связной речи путем овладения словосочетаниями, связью слов в предложении;
- расширении знаний и представлений об окружающем мире;
- развитии временных представлений, навыков самоорганизации и саморегуляции в непрерывной образовательной деятельности.

В процессе обучения детей с отклонениями в развитии используются следующие методы:

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- стимулирования и мотивации учения; контроля и самоконтроля.

К методам организации и осуществления учебно-познавательной деятельности относятся словесные – рассказ, беседа; наглядные — демонстрация, иллюстрация; практические — упражнения, опыты; логические — индуктивные, дедуктивные, аналогии; гностические — организация и осуществление мыслительных операций — проблемно-поисковые, репродуктивные, исследовательские.

Методы стимулирования и мотивация обучения в старшем дошкольном возрасте: формирование интереса к учению — познавательные игры, создание ситуаций занимательности, эмоциональных переживаний; формирование долга и ответственности в учении - поощрение, порицание и др.

Методы контроля: прямые (осуществляется самим педагогом) и косвенные (осуществляется с помощью формирования коллективного мнения детей и родителей); самоконтроля.

Методы могут использоваться в определенном сочетании друг с другом. На начальной стадии могут быть ведущими наглядно-практические методы с элементами словесного объяснения; словесные методы применяются на начальных этапах обучения лишь в качестве дополнительных вследствие нарушения развития речи при любых отклонениях. В качестве ведущих используются на более поздних этапах овладения материалом в сочетании с наглядными и практическими; логические и гностические методы используются ограниченно — из-за преобладания наглядных видов мышления у детей, имеющих отклонения в развитии; сочетание наглядных и практических методов повышает эффективность работы.

### Формы организации коррекционно-развивающей работы воспитателя и специалистов

- Коррекционно-развивающее логопедическое занятие (подгрупповое, индивидуальное)
- Индивидуальная коррекционно-развивающая работа в группе (развитие общей и мелкой

моторики, фонематических процессов, координации движений, коррекция проблем общения со сверстниками)

- Индивидуальная коррекционная работа на прогулке (развитие общей и мелкой моторики, фонематических процессов, координации движений, коррекция проблем общения со сверстниками)
- Индивидуальная работа воспитателя по заданию учителя-логопеда (утренние часы, вторая половина дня)
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Логоритмика
- Дыхательная гимнастика

#### Средства реализации логопедического сопровождения воспитанников

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы, методы, приемы развития и коррекции речи, используемые при реализации модели логопедического сопровождения воспитанников</b>
<b>Речевое развитие</b>	<p>интегрированные формы НОД; подготовительные игры и упражнения на развитие моторной сферы (комплексы «Веселая гимнастика для язычка», «Котик Мурзик», «Веселая артикуляционная гимнастика», «Веселая артикуляционная гимнастика 2», «Веселая мимическая гимнастика», «Биоэнергопластика», «Логоритмические упражнения», «Пальчиковая гимнастика», «Пальчиковая гимнастика с использованием шарика Су – Джок», «Развитие речевого дыхания «Чудо – дерево», «Развитие речевого дыхания «Сдувайка» по временам года», «Развитие речевого дыхания « Фрукты – ягоды», «Пальчиковый театр», «комплекс кинетических упражнений», «Развитие фонематического слуха «Шумящие коробочки», «Развитие фонематического слуха с использованием детских музыкальных инструментов (детское пианино, меалофон, колокольчик, труба); игры и упражнения на развитие психологической базы речи (комплекс тематических занятий «Всезнаумс», «Всезнаумс для малышей»: например, «Найди отличия», «Чего не стало», «Где звонили», «Запомни и повтори», «Волшебные прищепки», «Соедини по точкам», «Цветные домики», «Колпачки», «Танграм», «Найди рыбку», «Что спряталось», «Обобщение», «Разрезные картинки», «Накорми животное», «Животные и их детеныши», «Моё, не моё», «Мемо», «Противоположности», «Положи в кармашек», «Кто, что ест, где живет?», «Морские жители», «Антонимы», «Картинка в картинке 2», «Скоро в школу», «Собираем, различаем», «Где я это видел?», «Знай время», «Знакомимся с материалами», «Ассоциации», «Вкладыши», «Колпачки»); игры и упражнения по коррекции звукопроизношения (комплекс «Всезнаумс»: например, «Волшебная дорожка», «Логопедическое лото», «Лента звуков и букв», «Домик звуков», «Где картинка», «Пройди по дорожке, произнеси звук (слог)»); игры и упражнения на развитие фонематического слуха, чувства ритма, высоты и тембра голоса, слоговой структуры речи, навыков звуко-слогового анализа и синтеза (комплекс «Всезнаумс»: например, «Поймай звук», «Звонкий - глухой», «Барабанщик», «Доскажи словечко», «Где живет звук»); игры на развитие лексико-грамматических категорий и связного высказывания («например, «Что я вижу», «Азбука», «Учись, играя «Слоги», «Веселые уроки «Сложи слово», «Занимательные карточки. Читаем слова – слоги. 2, 3, 4, 5, 6 уровни», «Читаем рассказ»; дидактические, сюжетно-ролевые и речевые игры и ситуации; беседы, объяснения, пояснения, наглядно-слуховые приемы, подражательно-исполнительские и лексико-грамматические упражнения при изучении соответствующих лексических тем</p>

	(комплекс «Всезнаум»: например, «Веселый счет», «Согласование числительных с существительными 1, 2, 3 части», «Назови ласково», «Он и она», «Прятки», «Скажи наоборот», «Скажи по-другому», «Из чего какой», «У кого кто», «Сложи слова»); графическое моделирование (составление звуковых, слоговых, схем предложения); полифункциональные логопедические игры на игровых полях (построение моделей); мультимедийные презентации; речевой само- и взаимоконтроль, речевая взаимопомощь; система рекомендованных полифункциональных заданий для занятий дома; консультативные занятия с участием детей и их родителей; мастер классы по вопросам развития речи детей; праздники, развлечения, творческие конкурсы; логопедическая страничка на сайте ДОУ, информационный стенд, консультации для родителей «Учимся, играя».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	интегрированные формы НОД, проектная деятельность; мастер классы по вопросам развития речи детей; дидактические, сюжетно-ролевые игры, речевые игры с правилами; беседы, речевые ситуации; упражнения на усвоение норм речевого этикета; игры и упражнения на развитие лексико-грамматических категорий и связной речи; полифункциональные логопедические игры на игровых полях (построение моделей); речевой само- и взаимоконтроль, речевая взаимопомощь, система рекомендованных полифункциональных заданий для занятий дома, праздники, развлечения, творческие конкурсы; родительское собрание, анкетирование; логопедическая страничка на сайте ДОУ.
<b>Познавательное развитие</b>	игры и упражнения на развитие психических функций; навыков звуко-слогового анализа и синтеза; семантические игры; использование моделей, мнемотаблиц; конструктивные упражнения (составление образов предметов, букв из различного материала); полифункциональные логопедические игры на игровых полях (построение моделей); лексико-грамматические игры и упражнения; разгадывание ребусов, изографов, загадок; обсуждение; речевые ситуации при изучении соответствующих лексических тем; система рекомендованных полифункциональных заданий для занятий дома.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	наблюдение, рассматривание картин, беседы; логоритмические упражнения, подражательно-исполнительские игры на развитие голоса, дыхания, чувства ритма, интонационной стороны речи; драматизация; участие в конкурсах (создание тематических композиций, рисунков, аппликаций, поделок); полифункциональные логопедические игры на игровых полях (построение моделей); игры на основе произведений устного народного творчества; составление предложений, рассказов, пересказ с использованием мнемотаблиц, схем, опорных картинок, серии сюжетных картин; синквейн; выразительное чтение, участие в праздниках
<b>Физическое развитие</b>	интегрированные формы НОД, подвижные игры с речевым сопровождением, физминутки, массаж и самомассаж (кистей рук, ушных раковин, лица и шеи, языка), разные виды гимнастики; элементы Су - Джок терапии, улыбкамедитации, сказкотерапии; релаксационные и логоритмические упражнения; игры на развитие мелкой моторики, биоэнергопластика, составление образов предметов, букв из различного материала; полифункциональные логопедические игры на игровых полях (построение моделей); подражательно-исполнительские упражнения; смена статичных и динамичных поз; само- и взаимоконтроль при выполнении упражнений и правил, речевая взаимопомощь; индивидуальные консультации, консультативные занятия с участием родителей воспитанников; система рекомендованных полифункциональных заданий для занятий дома; логопедическая страничка сайта; стенд.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы (согласно ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО) имеют вариативный характер, отбираются и используются педагогами в каждом конкретном случае с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Образовательный процесс в ДОУ строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Совместная деятельность взрослого и детей — основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непрерывную образовательную деятельность. Особенностью образовательной деятельности разных видов с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направленный (педагогом и родителем) на целостное развитие личности ребёнка. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывая время, место, предметно-

пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребёнком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнёров по деятельности) или сказочных персонажей.

Полноценное развитие ребёнка осуществляется в определённых социальных условиях жизни ребёнка, в процессе общения и деятельности.

Способы организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Виды организации детей: непрерывная образовательная деятельность, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

#### *Игровые педагогические технологии*

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность дошкольников. Все образовательные коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций в разных формах непрерывной образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи, познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Выделяются три класса игр:

- *Игры, возникающие по инициативе детей* - самостоятельные игры (игра-экспериментирование и самостоятельные сюжетные игры - сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская и театрализованная). Этот класс игр представляется наиболее продуктивным для развития интеллектуальной инициативы, творчества ребенка, которое проявляется в постановке себе и другим играющим новых игровых задач; для возникновения новых мотивов и видов деятельности. Игры, возникающие по инициативе самих детей, наиболее ярко представляют игру как форму практического размышления на материале знаний об окружающей действительности, значимых переживаний и впечатлений, связанных с жизненным опытом ребенка. Самостоятельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Содержание самостоятельных игр «питается» опытом других видов деятельности ребенка и содержательным общением со взрослым.
- *Игры, возникающие по инициативе взрослого*, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью. Эти игры могут быть и самостоятельными, но они никогда не являются самостоятельными, так как за самостоятельностью в них стоит выученность правил, а не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи. Часть игр этого класса может быть

отнесена к определенному виду тренинга. Воспитательное и развивающее значение подобных игр огромно. Они формируют культуру игры; служат в дошкольный период жизни естественной формой передачи детям знаний; способствуют усвоению социальных норм и правил; и, что особенно важно, являются наряду с другими видами деятельности основой самодетельных игр, в которых дети могут творчески использовать полученные знания. Включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.) и досуговые, к которым следует отнести игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, а также театральные-постановочные игры (не игры в театр, а сам театр).

• *Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса* - народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей. Это игры - традиционные, или народные. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым. Предметная среда народных игр так же традиционна, как они сами, и чаще представлена в музеях, а не на детских игровых площадках.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр: обучающие, тренировочные, контролируемые и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

### ***Театральная технология***

Огромный положительный опыт театральной педагогики, накопленный К.С.Станиславским, М.О.Кнебель, П.М.Ершовым, А.П.Ершовой, Н.И.Сац, Р.М.Быковым и др., является одинаково эффективным для всех возрастных периодов человеческой жизни, способен с самого раннего детства развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать его телесную пластичность и формировать творческую жизненную активность. Секрет эффективности их театральной методики, прежде всего в сближении игры актера и игры ребенка дошкольного возраста, основанной на вере в правду вымысла, искренности в переживании и перевоплощении, на активном творческом воображении.

В театральной игре ребенок естественным образом использует все ресурсы своего организма. Работая над этюдом или ролью, он неизбежно задействует физический, эмоциональный, нравственный, психический, интеллектуальный уровни своего существа, реализуя себя наиболее полно и получая от этого наслаждение. Именно этот навык "включения" в нужный момент всех струн своего инструмента, то есть самого себя, и является залогом дальнейшего успешного развития ребенка и прививает ему вкус к активной, яркой, творческой, полноценной жизни. В этом смысле искусство театра призвано оказать огромное влияние на образовательный процесс и в результате способствовать формированию гармоничной, творчески активной личности, способной чувствовать себя хозяином собственной жизни, а значит – ответственным за себя и окружающий мир.

Театральная деятельность предоставляет большие возможности для самостоятельного действия и творческой самореализации детей. Театральная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Театральная деятельность способствует развитию многих сторон личности дошкольника:

- психофизические способности (мимика, пантомимика),
- психические процессы (восприятие, воображение, мышление, внимание, память),
- речь (монолог, диалог),
- творческие способности (умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Театрализованные игры детей способствуют активизации разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи, совершенствованию звуковой стороны речи, развитию выразительности речи. Выразительность речи имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и

невербальные (мимика, жесты, поза) средства. Для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают использование на занятиях театральной деятельности. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения).

Использование театральной педагогики позволяет:

- обогатить дошкольника знаниями, умениями, навыками;
- развить интерес к литературе и театру;
- развить психические процессы (память, внимание, речь, мышление);
- развить такие качества личности, как самостоятельность, инициатива, воображение;
- сформировать нормы поведения;
- воспитать морально-волевые качества личности;
- закрепить навыки правильной речи;
- усвоить богатства родного языка;
- усвоить элементы речевого общения (жестов, мимики, интонации);
- активизировать и пополнить словарь ребенка;
- совершенствовать грамматический строй речи.

В коррекционной работе с детьми с ОВЗ используется также **технология «Погружение в сказку» Н.М. Погосовой**. Фантастический сказочный мир, наполненный чудесами, тайнами и волшебством, всегда привлекает детей. Ребенок с радостью погружается в воображаемый нереальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует его. Но нереальным этот мир кажется только нам, взрослым. Ребенок же воспринимает все происходящее в сказке как реальность. Этого требует его внутренний мир. Перевоплощаясь в сказочных героев, в принцев и принцесс, в колдунов и фей, в птиц и животных, дети с гораздо большим энтузиазмом и удовольствием выполняют задания, чем будучи просто Петей, Мишей, Галей, Таней. Через сказки ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказки ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. Технология «Погружение в сказку» способствует речевому развитию детей, активизации процессов мышления, улучшению моторики пальцев рук и общей моторики, совершенствованию эмоционально-волевых процессов, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. Технология используется и для коррекции заикания у дошкольников.

Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор речевому творчеству. У детей формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой ты есть.

Активно используется **игротерапия**, как элемент технологии эмоционального погружения, как средство коррекции заикания. Подробно технология представлена в пособии **Исхановой С.В. «Игротерапия в логопедии: психогимнастические превращения»**. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.

Через телесные превращения дети актуализируют и формируют представления о свойствах предметов, природных явлениях, повадках животных. У детей уточняются и формируются представления о различных эмоциональных состояниях и личностных особенностях человека; развивается воображение; расширяется словарный запас; снимается мышечное напряжение; формируются мимические и пантомимические навыки, невербальный навык общения.

С помощью выразительных средств движений дети обучаются пониманию и выражению эмоций, что способствует преодолению барьеров общения.

Скованность, неловкость в общении, неумение понимать свои чувства и чувства других характерны для детей с невротическими проявлениями, с органическими нарушениями

головного мозга, с задержками психоречевого развития, с легким спектром аутоподобного поведения. Такие дети представляют в настоящее время основной контингент коррекционных дошкольных групп и классов.

Не менее важно использование психогимнастических этюдов и элементов психогимнастики в работе со здоровыми детьми дошкольного и школьного возраста для гармоничного развития личности, а также в психопрофилактической работе с целью снятия мышечного напряжения.

С помощью выразительных движений мимики и пантомимики психогимнастика вводит детей в игровую терапию, оказывая тем самым психокоррекционное воздействие, улучшая социализацию. Осознавая свои телесные ощущения, состояния напряжения и расслабления, физически выражая те или иные эмоции, дети учатся понимать себя и свои чувства; настроения, эмоции, чувства и поведение других людей, т.е. психогимнастика формирует и корректирует социально-эмоциональные и социально-коммуникативные навыки детей.

#### *Педагогические технологии на основе деятельностного подхода*

Деятельность ребенка осуществляется в условиях определенной предметной среды. Предметный мир детства – это не только игровая среда, но шире – среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Деятельность осуществима только при условии, что у ребенка есть соответствующие объекты и средства, сформированы необходимые способы действия.

Одна из технологий в работе с воспитанниками с ТНР – это **педагогическая технология – метод проектов**. Метод проекта направлен на получение результата, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты, умения устанавливать причинно-следственные связи. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, ориентирован на самостоятельную деятельность детей.

Цель метода проектов – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретической или практически значимой проблемы.

Проектная деятельность позволяет учить детей проблематизации, целеполаганию и планированию, элементам самоанализа, представлению результатов своей работы, практическому применению знаний в различных ситуациях.

#### *Педагогические технологии развития и обучения*

Логическая структура учебного материала имеет в своей основе логику науки, но определяется еще совокупностью дидактических целей и требований, особенностями учебно-познавательного процесса. Построение дидактической структуры учебного материала не может не учитывать требований одного из самых современных подходов к результатам обучения, согласно которому формирование системы знаний должно сопровождаться обеспечением их действенности, способности к применению, творческому использованию, умениями самостоятельно пополнить свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и общественной информации. В дидактической системе знаний ребенку должны предъявляться и использоваться не только сами знания, но и наиболее эффективные общие методы овладения и применения знаний, чтобы в дальнейшем дети могли самостоятельно составлять ориентировочную основу для усвоения нового материала в данной области знаний.

В работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи активно используется **технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры»** (авторы В. В. Воскобович, Т. Г. Харько, Т. И.

**Балацкая**), которая отвечает современным требованиям образования детей и запросу деятельностного подхода.

Целевыми ориентациями технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая цель - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

В основу технологии положена идея направленности интеллектуально- игровой деятельности дошкольников на результат, который достигается при решении проблемных и творческих задач.

Основная идея, заложенная в основу игр, - *интерес - познание - творчество* - становится максимально действенной, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям.

**Технологии развития связной речи дошкольников авторов Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н.** Обучение детей выразительности речи – одна из проблем дошкольного воспитания. Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная окрашенность звучания, достигающаяся междометиями, силой, тембром голоса, но и образность слова.

Ребенок достаточно быстро может научиться использовать такие части речи, как существительное, глагол, наречие, но прилагательные не часто используются детьми. А ведь именно с их помощью значительно глубже воспринимается и отражается окружающий мир. Для того чтобы ребенка мотивировать на использование образных характеристик в речи, необходимо поставить задачу, связанную с его творческой речевой деятельностью. Такая деятельность будет успешна при условии, если ребенок поймет, как, каким образом он может строить фразы с образными характеристиками. Только тогда он получит удовольствие от этой деятельности.

Технологии развития связной речи учат дошкольников составлению сравнений, загадок на основе сравнений, подбору метафор. Как известно, метафора – это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов. В традиционной педагогике работа с метафорой сводится к общим рекомендациям типа «побуждать детей делать сложные сравнения», «учить детей раскрывать смысл метафор» и т. д. При таком подходе нельзя гарантировать, что дети будут составлять фразы метафорического плана в описательных рассказах, а, тем более, в реальной жизни. Мыслительные операции, которые позволяют составить метафору, вполне усваиваются умственно одаренными детьми уже в 4-5 лет. Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

На основе выразительных средств языка дети учатся придумывать рифмованные тексты. Работа с такой формой монологического текста, как стихотворение, благоприятствует развитию способности чувствовать художественную выразительность слова. При восприятии стихотворных текстов детьми закладывается основа для формирования любви к родному языку, его точности, меткости, образности. Без словесной игры, которая содержится в рифмованных текстах, ребенок не сможет овладеть богатством родного языка. Ведь рифмованный текст помогает выразить не только мысли, но и чувства, переживания человека. Исследователями детской речи, установлено, что дети 3 - 5 лет имеют естественную потребность в стихосложении (стихотворчестве). Веселое, смешное, устрашающее или дразнящее стихотворение – это словесная «игрушка» ребенка. И в то же время детская поэзия – это свой особый, свойственный только детям, взгляд на мир, запечатленный в слове. В практике дошкольного образования пробуют учить детей составлять стихотворные тексты. Но, к сожалению, в настоящее время нет сложившейся методики этой работы. Мы предлагаем для развития словесного творчества одаренных детей использовать лимерик. Лимерик – короткое

стихотворение, состоящее, как правило, из пяти строк, написанное в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы).

Для детей в речевом плане характерно стремление сочинять рассказы на определенную тему. Следует всемерно поддерживать это стремление детей и развивать их навыки связной речи. Большим подспорьем для педагога в этой работе могут стать картины. Традиционная методика обучения рассказыванию по картине рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа воспитателя. Опыт показывает, что дети фактически воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями.

Детские рассказы бедны выразительными средствами, в них практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Тексты изобилуют словами-повторами («ну», «потом», «вот»... и т.д.), длительными паузами между предложениями. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет предыдущий с очень незначительными изменениями. За одно занятие детям приходится выслушивать 4-5 однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится неинтересен. Предлагаемая технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине: реалистичного характера и фантастичного характера.

Современными программами воспитания и обучения детей дошкольного возраста предусмотрена работа с текстами сказочного содержания. В основном это анализ текстов сказок, его пересказ, и составление новых сказок на основе изменения известных. Дети испытывают огромный интерес к сочинению сказок. Для того, чтобы научить ребенка составлять сказку, не нарушая его индивидуальных способностей, необходимо познакомить его с моделями, на основе которых составляется текст. Модель сказки – это высокий уровень абстракции. Это та основа, на которую наращивается самостоятельно сделанное содержание. Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст вдвоем или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

### *Информационно-коммуникационные технологии*

Непосредственно образовательная деятельность в детском саду имеет свою специфику: она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Все это может обеспечить компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять его. Применение компьютерной техники позволяет сделать непосредственную образовательную деятельность привлекательной и по-настоящему современной, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

*Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:*

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

В работе с воспитанниками использование презентаций, видеофильмов позволяет повысить мотивацию и интерес к изучаемому материалу, позволяет длительное время удерживать внимание детей и моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в данный момент, или с которыми дети не знакомы, тем самым восполняя пробел в их представлении об окружающем мире. Поэтому возникла необходимость в создании банка презентаций и видеофильмов по блокам «Времена года», «Растительный мир», «Животный мир», «Человек. Окружающий мир», «Психологическая база речи», куда вошли подготовленные педагогом презентации: «Достопримечательности родного города», «В огород мы пойдем, овощей там соберем», «Слова – названия предметов», и материалы, взятые из интернет - ресурсов и адаптированные к особенностям воспитанников.

Данные материалы могут использоваться как в непосредственно образовательной деятельности с детьми с тяжелыми нарушениями речи, так и могут быть рекомендованы педагогам и родителям детей для закрепления и расширения знаний, навыков и умений, полученных на занятиях с учителем-логопедом.

<b>Тема</b>	<b>Презентации, игры, видео по теме:</b>
Детский сад	Презентация «Мой детский сад», фотоматериалы – педагоги и помещения в детском саду
Овощи	«В огород мы пойдем, овощей там соберем» (презентация)
Фрукты	Видео, как растут фрукты, о работе садовода
Сад-огород	Серия «По секрету всему свету»: «Урожай»
Грибы	Мультфильм «Под грибом»
Деревья	Видео – как растут деревья
Перелетные птицы	Звуковой материал – голоса птиц
Времена года	«Сова»: «Осень», «Весна». Видеофильмы «Времена года» Звуковой материал – звуки времен года
Игрушки	Видео, как делают игрушки.
Одежда.	«Сова»: «Одежда», «Профессия швея (портной)» Видео о работе швеи, портного
Обувь.	Видео о работе сапожника Серия «По секрету всему свету»: «Обувь. Процесс.»
Зимующие птицы	Звуковой материал – голоса птиц
Посуда	Видео о работе гончарной мастерской
Продукты питания	«Сова»: «Продукты питания» Серия «По секрету всему свету»: «Молоко»
Мой город	«Сова»: «Моя родина – Россия!», «Мой край – Свердловская область», «Мой город – Екатеринбург», «Русский народ»; Презентации: «Мой город – Екатеринбург»; Видеофильм «Екатеринбург»; Серия «По секрету всему свету»: «Почта», «Телевидение»,
Инструменты	«Сова»: «Муравей Антошка и музыкальные инструменты», Звуковой материал – звуки различных инструментов (музыкальных, рабочих)
Транспорт	«Сова»: «Транспорт», «Виды транспорта, перемести транспорт» Серия «По секрету всему свету»: «Поезд», «Трамвай», «Железнодорожные профессии»

Домашние и дикие животные, животные жарких и холодных стран	Звуковой материал – голоса животных, игра «МЕРСИБО», «Сова»: «Проект Красная книга» мультфильм
Профессии	«Сова»: «Предметы, облегчающие труд человека», «Профессия для Незнайки» (инженер, переводчик, стоматолог, стилист), «Профессия повар», «Профессия швея (портной)»
Спорт	Презентация о зимних и летних видах спорта, об олимпийских играх Серия «По секрету всему свету»: «Хоккей»

Применение интерактивных компьютерных игр «Ума палата: для проведения обучающих занятий в детском саду», «Звуковой калейдоскоп», «Начинаю читать», «Игроматика» разработанных интерактивным педагогическим порталом «МЕРСИБО», игры портала «Сова» кампании «Интерактивные системы» - все это позволяет разнообразить задания по развитию фонематических процессов, закреплению первичных навыков чтения, расширению знаний об окружающем мире, развитию логики и внимания.

**Технология медиаобразования** направлена на формирование культуры восприятия и анализа медиа информации, на овладение навыками работы с современными медиа, где через проектировочную деятельность реализуются знания, полученные в процессе образования. Медиа технологии активно используются педагогами и детьми для создания творческих проектов. Одна из целей дошкольного обучения - развитие информационных навыков, т.е. способности искать и обрабатывать информацию. Для того, чтобы достичь этой цели, дети делают творческий проект на какую-то актуальную тему. Совместно с педагогами они читают, смотрят видеоролики и фотографии, ищут информацию в Интернете. Сам проект, если он создан не на компьютере, а сделан своими руками, затем фотографируется и оформляется в виде презентации.

Детям дошкольного возраста доступны такие виды медиатекста как (фотографии, иллюстрации, рисунки, изображения, звук), медиа средства (фотоаппарат, ноутбук).

Дошкольники способны создавать медиапродукты: плакаты, коллажи, афиши, газеты, открытки, презентации, мультфильмы, книги, журналы, вести новостную колонку на сайте дошкольного учреждения. Любой проект, медиапродукт, составленный детьми может иметь практическую направленность: подарить маме, показать другим детям, подготовиться к конкурсу, оставить на память в детском саду.

Использование медиатехнологий позволяет:

1. Развивать речевую деятельность дошкольников. Речь детей обогащается новыми словами – названиями профессий, лексикой, характерной для данной профессии (издательство, видеосъемка, фоторепортаж, новостная лента и т.д.) Дети учатся задавать вопросы, формулировать новости из жизни группы, летние новости, таким образом, активно развивается связная речь.
2. Развивать познавательную деятельность: дети знакомятся, исследуют, как создаются книги, афиши, мультфильмы, презентации и другие медиапродукты.
3. Развивать игровую, творческую деятельность: дети учатся брать на себя роли и действовать в соответствии с выбранной ролью.
4. Развивать информационные навыки: навык анализа информации и отбора информации.
5. Сделать совместную деятельность с воспитанниками более эмоциональной, яркой за счет привлечения большого иллюстрированного материала, использования звуко- и видео-файлов, презентаций.
6. Обогащать процесс воспитания и обучения новыми формами и приемами работы, создавать медиапроекты в детских видах деятельности.

Дети дошкольного возраста испытывают трудности в восприятии, анализе информации, ее запоминании, представления своего опыта в диалогической и монологической речи и т.д. Поэтому возникла необходимость в применении **инновационной технологии** – **«Детская журналистика»**.

Правильно организованная журналистская деятельность дошкольников дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного ребенка. Все это является очень важным и необходимым для успешного обучения в школе, адаптации ребенка в обществе сверстников в постоянно меняющемся окружающем мире.

Именно **технология «Детская журналистика»** развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, учит применять коммуникативные навыки, вести диалог.

Задачи технологии «Детская журналистика»:

- развивать интересы детей, любознательность познавательной мотивации;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность;
- развивать умение использовать разнообразные формы общения, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас;
- формировать организаторские способности, умения, навыки и действия работать по определённым игровым правилам, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров;
- вовлекать родителей в образовательную деятельность.

Исходя из специфики данной технологии, дидактическими средствами будут являться и средства журналистики. Например, метод интервьюирования, усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений. А продукты детской редакции будут результатом познавательного развития и увлекательной творческой игры.

На подготовительном этапе дети знакомятся с профессией журналист, ее особенностями и разновидностями с помощью рассказов, презентаций, фотографий, проигрывания различных ситуаций журналисткой деятельности.

На основном этапе дети учатся делать репортажи по заданной теме, готовят их самостоятельно или совместно с родителями. Активно на этом этапе работы используется метод интервьюирования.

В интервью ребенок учится планировать свою речь, понимать различные ситуации общения, практически усваивать вопросно-ответную форму, что помогает соотносить содержание фразы-высказывания с предметом и темой высказывания, совершенствовать навыки использования невербальных средств общения, овладевать простыми синтаксическими моделями фраз, вырабатывать и закреплять правильное речевое дыхание при ведении диалога. Метод интервьюирования позволяет обогатить словарный запас воспитанников, устранить аграмматичное использование слов в структуре связного высказывания, учит овладевать связным описательным и последовательным рассказом об увиденном, умением пользоваться различными типами предложений.

Метод интервьюирования позволяет детям в эмоционально-психологическом плане:

- Развивать личностные качества;
- Учить преодолевать скованность;
- Быть активным и самостоятельным собеседником;
- Развивать уверенность в себе и своих высказываниях, умение строить диалог и устанавливать эмоциональный контакт, а также культуру общения и речи;
- Устранять избыточное психоэмоциональное и мышечное напряжение вне речи и во время её.

На занятии моделируются ситуации:

1. Педагог берет интервью у воспитанников;

2. Дети берут интервью у педагога;
3. Дети перевоплощаются и берут интервью у сказочных героев;
4. Педагог обсуждает с детьми, что они хотели бы узнать у работников детского сада, приглашает на интервью с детьми воспитателей, заведующего детским садом, педагогов, работников детского сада;
5. После изучения темы, знакомства с книгой, в проектной деятельности, педагог поощряет детей задавать вопросы друг другу в форме интервью.

Эта форма работы помогает ненавязчиво вводить детей в общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. В результате такой игры в «интервью», дети не только приобретают знание норм речевого общения, но и используют эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях.

### **2.6.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Образовательная деятельность в МБДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей и фиксировать в карте развития ребенка. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует

образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В МБДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся: игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся: детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы.

#### **Формы работы по образовательным областям**

Направления развития и образования детей	Формы работы	
	старшая группа	подготовительная группа
Физическое развитие	Физкультурное занятие Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Экспериментирование Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	<p>Игровое упражнение          Индивидуальная игра          Совместная с воспитателем игра          Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)          Игра          Чтение          Беседа          Наблюдение          Рассматривание          Чтение          Педагогическая ситуация          Праздник          Поручение Дежурство.          Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов.</p>	<p>Индивидуальная игра.          Совместная с воспитателем игра.          Совместная со сверстниками игра          Игра          Чтение          Беседа          Наблюдение          Педагогическая ситуация. Проектная деятельность          Интегративная деятельность          Праздник          Совместные действия Рассматривание.          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. Экспериментирование          Поручение и задание Дежурство.          Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание          Игровая ситуация Дидактическая игра          Ситуация общения.          Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).          Интегративная деятельность          Хороводная игра с пением          Игра-драматизация          Чтение          Обсуждение          Рассказ          Игра          Проектная деятельность</p>	<p>Чтение.          Беседа          Рассматривание          Решение проблемных ситуаций.          Разговор с детьми          Игра          Проектная деятельность          Создание коллекций          Интегративная деятельность Обсуждение.          Рассказ.          Инсценирование          Ситуативный разговор с детьми          Сочинение загадок Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Рассматривание          Наблюдение          Игра-экспериментирование.          Исследовательская деятельность          Конструирование.          Развивающая игра          Ситуативный разговор          Рассказ          Интегративная деятельность          Беседа          Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций          Проектная деятельность          Исследовательская деятельность.          Конструирование          Экспериментирование          Развивающая игра          Наблюдение          Проблемная ситуация          Рассказ          Беседа          Интегративная деятельность          Моделирование          Игры с правилами</p>

Художественное – эстетическое развитие	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p>
--	--	--

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную, коррекционную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагоги могут организовывать образовательную деятельность с учётом индивидуальных потребностей ребенка с ТНР, его интересов, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;
- специальные для детей с ТНР.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### **2.6.3. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ**

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с

ограниченными возможностями здоровья рассматривается создание условий для получения образования всеми детьми указанной категории с учетом их психофизических особенностей.

1. Создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении детей с ТНР.
2. Обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения ребенка с ТНР на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении общеразвивающей направленности.
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ТНР; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на воспитанника с речевым нарушением, осуществляемое на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях).
4. Обеспечение необходимых материально-технических условий.
5. Обеспечение здоровьесберегающих условий (охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
6. Участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.
7. Обеспечение координации и преемственности в работе всех субъектов коррекционного процесса: ребенок с нарушениями речи, учитель-логопед, педагогический коллектив, родители, медицинский блок.

Организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса является необходимым условием его эффективности. В процессе взаимодействия субъекты решают общие задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, а также ряд частных задач.

***Частные задачи учителя-логопеда:***

- логопедическое обследование воспитанников ДОУ с целью выявления детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи (дети раннего возраста обследуются по запросу родителей);
- изучение индивидуальных особенностей речевого, познавательного, социально-личностного и физического развития детей, зачисленных на логопедический пункт, с целью определения направлений и содержания работы с каждым ребенком;
- систематическое проведение коррекционно-развивающей работы в течение учебного года;
- оценка результатов коррекционной помощи детям с нарушениями речи;
- формирование у педагогического коллектива и родителей информационной готовности к логопедической работе, оказание помощи в организации речевой среды;
- координация усилий педагогов и родителей в преодолении нарушений речи у детей.

***Частные задачи педагогического коллектива:***

- обеспечение комфортных условий развития, воспитания и обучения ребенка, создание среды речевой и педагогической поддержки ребенка с нарушениями речи;
- взаимодействие с учителем-логопедом в работе по профилактике и коррекции недостатков речевого развития ребенка;
- обеспечение эффективной общей подготовки ребенка к обучению в школе;
- повышение педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему развитию ребенка в семье.

***Частные задачи администрации ДОУ:***

- создание оптимальных условий для организации преемственности в работе учителя-логопеда и педагогического коллектива;
- насыщение библиотеки ДООУ специальной литературой, групповых комнат – развивающими пособиями и оборудованием;
- организация обмена опытом с другими ДООУ;
- привлечение родителей к активному участию в педагогическом процессе;
- обеспечение связи с ОУ.

**Частные задачи родителей:**

- создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития ребенка;
- проведение целенаправленной и систематической работы по общему и речевому развитию ребенка.

*Формы взаимодействия с педагогическим коллективом по вопросам развития и коррекции речи воспитанников*

1. Совместное обследование.
2. Планирование и проведение занятий различными специалистами в соответствии с единым интегративным календарным планом.
3. Психолого-педагогический консилиум (ППк) МБДОУ.
4. Тематические педсоветы.
5. Консультации для специалистов.
6. Взаимопосещение, анализ НОД и режимных моментов.

*Содержание деятельности учителя-логопеда по развитию и коррекции речи воспитанников:*

- постановка диафрагмального речевого дыхания;
- укрепление мышечного аппарата речевых органов различными средствами;
- формирование артикуляторной базы для исправления неправильного произносимых звуков;
- коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация;
- развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- обучение умению связно выражать свои мысли;
- подготовка к обучению грамоте, профилактика дисграфии, дислексии.

*Содержание деятельности воспитателя по развитию и коррекции речи воспитанников:*

- расширение и активизация речевого запаса воспитанников на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у дошкольников способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой.

*Содержание деятельности музыкального руководителя по развитию и коррекции речи воспитанников:*

Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений;
- зрительной ориентировки на собеседника;
- координации движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- темпа и ритма дыхания, речи;
- орального праксиса, просодии;
- фонематического слуха;
- автоматизация правильно произносимых звуков;
- активизация словаря.

*Содержание деятельности инструктора по физической культуре по развитию и коррекции речи воспитанников:*

### *Развитие:*

- координации движений;
- оптико-пространственных представлений и навыков;
- зрительной ориентировки на говорящего;
- мелкой моторики рук;
- темпа и ритма дыхания, речи.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление коррекционно-развивающей деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям для закрепления речевых умений у детей.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы в качестве физкультурминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с детьми по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Одной из форм взаимодействия специалистов МБДОУ для организации психолого-медико-педагогического сопровождения, необходимой коррекции в физическом и (или) психическом развитии детей является Психолого-педагогический консилиум (далее – ППк). Целью ППк является создание благоприятных условий для развития личности ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, оказание комплексной социальной и педагогической поддержки детям, родителям, педагогам, исходя из реальных возможностей МБДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья детей. ППк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребёнка, действующим федеральным и областным законодательством в сфере образования, здравоохранения, защиты прав детей, Уставом МБДОУ, договором между МБДОУ и родителями (законными представителями), договором между ППк и Территориальной муниципальной психолого-медико- педагогической комиссией (ТМПМПК), Положением о ППк МБДОУ.

## **2.7. Рабочая программа воспитания.**

### **2.7.1. Целевой раздел.**

#### **2.7.1.1. Цель программы воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В законе «Об образовании в Свердловской области» воспитание признается неотъемлемой и значительной частью образования. Среди его первоочередных задач – формирование гражданской позиции, основанной на соблюдении традиций и уважении прав человека.

Исходя из национального воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура,

здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБДОУ (далее МБДОУ).

*Цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие воспитанников и создание условий для их позитивной социализации, проявляющееся:*

в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

**Задачи:**

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и МБДОУ на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

**2.7.1.2. Методологические основы и принципы Рабочей программы воспитания**

Методологической основой рабочей программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на

базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Рабочая программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

#### принцип гуманизма

- Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

#### принцип ценностного единства и совместности

- Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

#### принцип общего культурного образования

- Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

#### принцип следования нравственному примеру

- Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

#### принцип безопасной жизнедеятельности

- Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

#### принцип совместной деятельности ребенка и взрослого

- Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

#### принцип инклюзивности

- Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 2.7.1.3. Уклад МБДОУ

МБДОУ в своей деятельности руководствуется Законом РФ "Об образовании", другими Федеральными законами, указами Президента РФ, Постановлениями Правительства РФ и Свердловской области, Постановлениями Главы Города, другими законодательными и нормативно - правовыми актами государственной власти и органов местного самоуправления, Уставом, локальными актами.

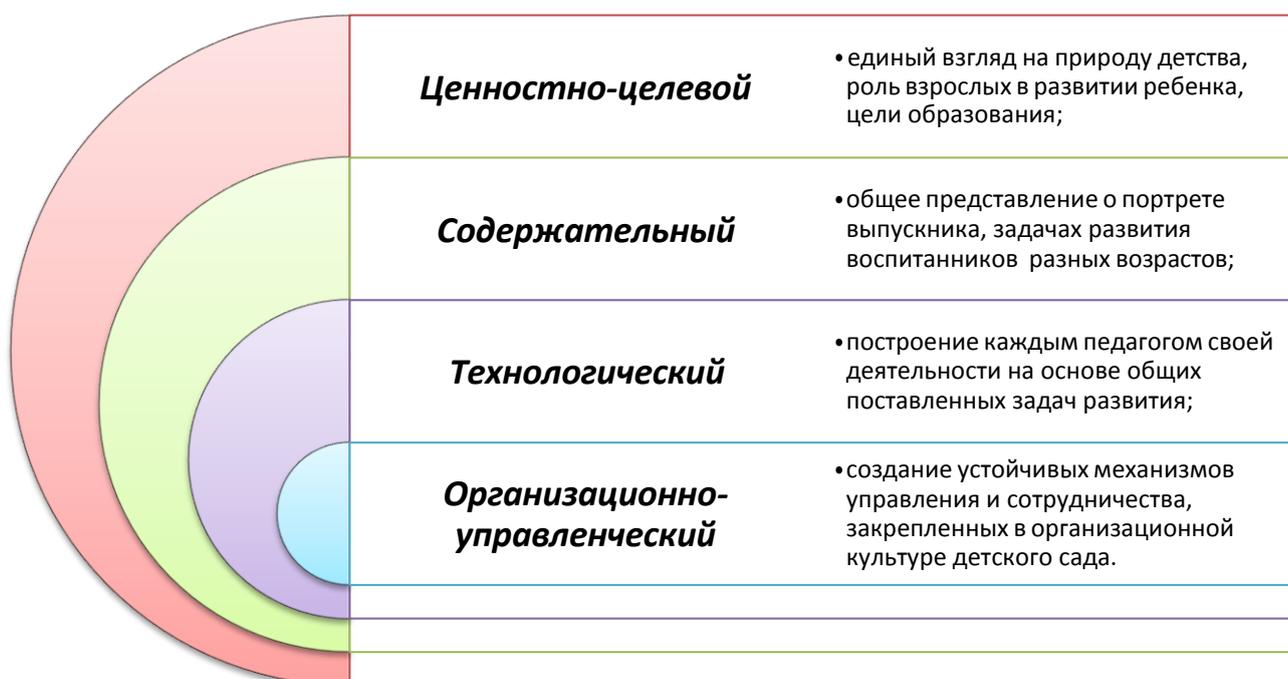
В МБДОУ сложилась *особая воспитательная система*, основанная на гуманистической идеологии, которая обуславливает общую *направленность воспитательной деятельности на гармоничное развитие личности*.

**Цель воспитательной системы - создание условий для становления личности ребенка, её проявления и развития. Становление личности мы понимаем, как формирование "образа себя", "образа мира"; выбора и "обустройства" своего места в мире.**

**Концепция воспитательной системы** МБДОУ опирается на теорию и практику великих гуманистов, психологов и педагогов, таких как К.Роджерс, М.Бахтин, Л.Выготский, Д.Эльконин, В.Давыдов, А. Мелик-Пашаев, Я.Корчак, Ш.Амонашвили, и **характеризуется следующими положениями:**

- **Подход к личности ребенка как к субъекту культуры.** Мы видим маленького ребенка, пришедшего в мир, как конкретное "Я". Для нас ценна личность ребенка, причем, личность творящая и ощущающая себя таковой. Ребенок для нас не объект деятельности педагога, а субъект культуры. **Мы понимаем роль педагога как роль посредника между ребенком и необозримым пространством культуры, в которое он входит.** Педагог транслирует ребенку культурные ценности, опираясь на позитивные стимулы воспитания и обучения, такие как признание в обществе собственной самооценки, способность видеть мир во всем его многообразии и единстве, как взаимопроникновение связей, умение понять внутренний смысл природных и общественных явлений.
- **Создание атмосферы эмоционального благополучия и комфорта.** Условием успешного обретения личностно значимых знаний и появления социально приемлемых качеств является **взаимодействие между взрослым и ребенком, основанное на безусловной сердечности** (подлинной искренности, аутентичности и конгруэнтности), точной эмпатии (я могу сейчас быть там, где ты сейчас есть), любви к себе и любви к другим.
- **Отношения сотрудничества устанавливаются между всеми субъектами воспитательной системы.** Принцип сотрудничества определяет новый, по сравнению с традиционной педагогикой, тип педагогического взаимодействия **диалог**. **Диалогизация педагогического взаимодействия** предполагает прежде всего принятие ситуации равноправных позиций взрослого и ребенка, позиций соучастия, сотрудничества, события, сопереживания, сотворчества.
- **Самоактуализация педагога.** Только поняв себя, можно понять другого - это известная аксиома. В этом случае педагогические техники и приемы находятся как бы внутри, т. е. становятся образом жизни педагога. Педагог - это не профессия, это жизнь. Для того чтобы стать профессионалом, надо очень много работать над собственной жизнью. Педагогическое мастерство - это гармония между внутренним мировоззрением педагога и теми техниками, которые он использует.

**Воспитательная система выстроена и отрегулирована на следующих уровнях:**



**Результатом** эффективности воспитательной системы МБДОУ является достижение личностью таких качеств, как *стремление к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализация), открытость для восприятия нового опыта, способность к осознанному выбору в разнообразных жизненных ситуациях, адекватность самому себе и окружающему миру природы, людей и явлений.*

#### 2.7.1.4. Воспитывающая среда ДОО

Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Обогащение форм жизни ребенка в детском саду требует более гибкого и вариативного использования пространства. Создание сложного и безопасного пространства обеспечивает возможность реализации склонностей ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов; предоставляет возможность для многовариантных игр. Именно поэтому, детский сад считает важным и необходимым направлением своей работы - *архитектонику среды*, то есть *создание многофункциональной игровой мебели*, которая отвечает запросам детей и педагогов, по обеспечению развивающего пространства для каждого ребенка. В настоящее время по проектам, разработанными педагогами детского сада создано несколько вариантов игровой мебели.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Традиции, сложившиеся за годы работы детского сада, составили его своеобразный проверенный временем уклад. Они отражают социальную направленность, дух и стиль детского сада, выделяют его среди других дошкольных образовательных учреждений.

Традиция *«Гостевания»*, когда воспитатели группы приходят в дом своего будущего воспитанника и приглашают его в детский сад, призвана установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком, заложить основы доверительного отношения к постороннему взрослому, симпатии к воспитателю. Ребенок впервые пришел в детский сад... Каждый этап в жизни ребенка связан для него со сложным комплексом непривычных переживаний. Приспособление, адаптация к ним порой сопряжены с трудностями. Обеспечить оптимальное течение адаптационного периода возможно только при условии плавного перехода ребенка из семьи в детский сад и при тесном взаимодействии специалистов, педагогов и родителей. Для маленького ребенка семья – это целый мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, радоваться, сочувствовать.

Традиция - *архитектоника среды*, то есть создание многофункциональной игровой мебели, двигательного игрового оборудования участков детского сада, которая отвечает запросам детей и педагогов, по обеспечению развивающего пространства для каждого ребенка.

Традиция *демонстрации и честования достижений ребенка* в группе способствует повышению познавательной активности детей, созданию эмоционально-комфортных условий для развития ребенка, атмосферы признания. Для полноценного развития детей дошкольного возраста большое значение имеет их общение со сверстниками. Оно является школой социальных отношений. Кроме того, в общении со сверстниками обогащаются образы себя и другого человека, развивается самосознание ребенка, формируется его самооценка. В группе создается обстановка понимания и доверия между взрослым и ребенком, у детей повышается коммуникативная компетентность, возрастает интерес к себе и сверстникам.

Традиции украшают и обогащают жизнь коллектива, делают ее более интересной и разнообразной.

#### **2.7.1.5. Общности МБДОУ**

Дошкольное детство – период развития человека, в течение которого происходит первоначальное ознакомление с универсальными ценностями, признанными человечеством, обретение ребенком своего «Я», активная реализация потребности в проявлении индивидуальности, а также период, в котором формируется детское сообщество как первый институт социализации ребенка.

Социализация является важнейшей сферой, характеризующей развитие ребенка. Под социальным развитием мы понимаем качественное изменение возможностей ребенка: жизни в обществе, взаимодействия с другими детьми и взрослыми. В МБДОУ за годы работы сложились следующие общности:



**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Для детского сада важна реализация педагогического опыта на двух уровнях: **внутреннем и внешнем**. К внешнему уровню относится:

**Тьютерство** - Расширение опыта, трансляция опыта коллегам, педагогам через образовательные программы повышения квалификации педагогических и руководящих работников системы дошкольного образования Свердловской области ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования». Сертификат ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования» о том, что МБДОУ является участником реализации образовательных программ повышения квалификации руководителей и педагогов дошкольного образования. Сроки действия сертификата – 2011-2016 гг.

За 2015 год реализовывалась Программа подготовки стажеров «Реализация требований ФГОС ДО на основе современных педагогических технологий, создающих условия для развития потенциальной одаренности детей дошкольного возраста» (8 часов).

В рамках семинаров была организована деятельность стажеров по ознакомлению и анализу психолого-педагогических, организационно-содержательных и др. условий воспитания, обучения детей дошкольного возраста в совместной и самостоятельной образовательной деятельности на основе современных развивающих образовательных технологий, обеспечивающих развитие потенциальной одаренности детей дошкольного возраста («Художественные мастерские», «Музыкальные занятия», «Медиатехнологии»). Также стажеры изучили информационные условия, условия психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития потенциальной одаренности детей дошкольного возраста.

• **Публикации** Сборник, подготовленный по заданию Правительства Свердловской области ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования» «Уникальные детские сады Свердловской области», 2011 год, с.20-75.

• **Дистанционная школа для родителей детей**, посещающих и не посещающих детский сад на сайте детского сада.

• **Научно-практические конференции**

*На внутреннем уровне* важно следовать поставленным задачам для развития потенциальной одаренности детей дошкольного возраста.

• **Создание медиаобразовательной среды**

*Воспитатель, а также другие сотрудники должны:*

• быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В основе взаимодействия детского сада и семей, посещающих детский сад лежит партнерство, сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Инициаторами установления партнерских отношений являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. активная включенность родителей в решение задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в деятельность детского сада. С этой целью в МБДОУ проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

На наш взгляд вклад МБДОУ в дошкольное образование через активное включение родителей в образовательный процесс являются наиболее результативными с точки зрения долгосрочных социальных и образовательных проектов, раскрытия творческих способностей детей.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят

взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В практике МБДОУ используется методика «Счастливое родительство». Позиция детского сада: «Мы принимаем в детский сад не только ребенка, мы принимаем семью». Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть в полной мере эффективна, если в этой системе нет места семье. Ребенок не может существовать вне семейной системы.

Правовой базой интерактивной совместной деятельности детского сада и родителей является Семейный кодекс РФ (ст.63), где оговариваются права и обязанности родителей по воспитанию и образованию детей. В ст. 18 закона РФ «Об образовании» указано, что родители являются первыми педагогами ребенка-дошкольника, а сеть ДОУ создана для оказания помощи в вопросах воспитания и обучения детей.

#### ***Социальный эффект внедрения методики:***

- положительное общественное мнение о детском садике;
- активные включенные родители на следующей ступени образования (в школах, в Гимназиях);
- продолжение дружеских отношений между семьями после окончания детского сада;
- участие в образовательном процессе как возможность для проявления творческих способностей родителей (рисование, пение, театральные выступления, танцы);
- включение не только родителей в образовательный процесс, но и бабушек и дедушек (участие в праздниках, в занятиях, в субботниках), то есть создание для пожилых людей атмосферы активного включения в жизнь своих внуков и детей;
- здоровьесбережение семьи через привитый активный семейный отдых и массовое посещение спортивных секций, настоятельно рекомендуемое в детском саду;
- дальнейшее развитие творческих способностей детей, проявившихся в детском саду и продолжаемое родителями через посещение музыкальных, художественных школ, театральных студий;
- трансляция своего положительного опыта счастливого родительства своим детям (счастливые родители – счастливые дети – счастливые родители - цепочка не прекращается).

***Детская общность.*** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Общение со сверстниками является школой социальных отношений. Здесь ребенок непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Кроме того, в общении со сверстниками обогащаются образы себя и другого человека, развивается самосознание ребенка, формируется его самооценка. Существующая в МБДОУ традиция ***демонстрации и честования достижений ребенка*** в группе способствует образованию атмосферы признания, установлению обстановки понимания и доверия между взрослым и ребенком, созданию эмоционально-комфортных условий для развития ребенка, у детей повышается коммуникативная компетентность, возрастает интерес к себе и сверстникам.

Одним из видов детских общностей являются ***разновозрастные детские общности***. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо

подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. В нашем МБДОУ организуются совместные прогулки детей разных возрастов на общей площадке, просмотр и показ концертных номеров при подготовке к празднику, где зрителями являются дети другой возрастной группы.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом и для инклюзивного образования.

#### ***Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.***

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

### **Кодекс нормы профессиональной этики и поведения воспитателя:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **2.7.1.6. Социокультурный аспект**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### 2.7.1.7. Деятельности и культурные практики ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 2.7.1.8. Требования к планируемым результатам освоения программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. В МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада.

#### *Портрет ребенка дошкольного возраста*

<i>Направление воспитания</i>	<i>ценности</i>	<i>показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах

		деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 2.7.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

В МБДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### 2.7.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Патриотическое направление воспитания.** Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.



При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### ***Социальное направление воспитания***

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Выделяются основные **задачи социального направления воспитания**:

Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами,
- традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

### ***Познавательное направление воспитания***

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Задачи познавательного направления воспитания:**

Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы.

Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.

Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

#### **Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

### **Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### ***Трудовое направление воспитания***

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей.

Можно выделить основные **задачи трудового воспитания:**

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **направлениях воспитательной работы:**

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

### ***Этико-эстетическое направление воспитания***

Ценности – **культура и красота**. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить **основные задачи этико-эстетического воспитания**:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. .

Для того, чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы**:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

**Направления деятельности воспитателя** по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **2.7.2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль 1. Творческие соревнования**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МБДОУ проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Также активно участвует в районных и городских конкурсах. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ.

МБДОУ помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится

учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

### **Модуль 2. Праздники**

Праздники занимают особое место в воспитании дошкольников, одна из основных целей которых – формирование разносторонних эмоций и чувств, являющимися важными условиями развития личности.

Народные, календарные и тематические праздники в детском саду служат для укрепления семейных, родовых и национальных связей. Они помогают регулировать отношения между различными поколениями, насыщают потребность в дружественном родственном общении, дают чувство общности и взаимопонимания.

Доброй традицией в нашем саду стали совместные усилия воспитателей, педагогов, родителей и детей в подготовке и проведении праздников.

МБДОУ организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник встречи друзей 1 сентября, праздник осени, новый год, день Защитника Отечества, мамин праздник, день Победы, летний праздник, день именинника, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ.

## **Алгоритм подготовки к празднику**

- Определение тематики праздника.
- Введение темы праздника в занятия по художественным мастерским, музыке, хореографии, словесности.
- Использование результатов занятий в оформлении зала, группы, речевого оформления сюжета, изготовление памятных подарков для родителей.
- Работа творческой группы по созданию сценария. Наполнение сценария песнями, танцами, играми музыкального содержания.
- Подбор материалов к предварительному ознакомлению с сюжетом (иллюстрации, стихи, рассказы, игры). Рассматривание с детьми иллюстраций, чтение литературных произведений, заучивание стихотворений.
- Разучивание музыкального содержания на музыкальном занятии.
- Ознакомление детей с общей канвой праздника, распределение ролей, совместное придумывание образов героев и их костюмов.
- Ознакомление родителей с предполагаемыми ролями для взрослых, приглашение к участию в празднике, назначение репетиций.
- Репетиции с детьми.
- Подготовка родителями и сотрудниками сюрпризного момента.
- Оформление зала, подготовка музыкального сопровождения.

В подготовке к празднику координируют свои усилия воспитатели, педагоги и родители: создается сценарий, подбирается музыкальный материал, придумываются декорации, элементы оформления и подарочные поделки. Атмосфера праздника наполняет жизнь детей радостным ожиданием: на занятиях в «Художественных мастерских» они охотно участвуют в создании декораций для зала, поделок для украшения группы, подарков для родных; на «Словесности» начинает работу *Мастерская слова*: размышления о празднике, пожелания близким находят отражение в сценарии действия и подарочных открытках; на занятиях «Творческой игрой» проигрываются сцены, идет работа над выразительностью речи, мимики и движений героев. Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности: поощряют исполнительское творчество детей, развивают у детей в соответствии с их индивидуальными способностями способность свободно и раскрепощено держаться при

выступлении перед взрослыми и сверстникам; развивают свободу самовыражения; побуждают детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций; учат детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации.

Воспитателю необходимо помнить, что подготовка к празднику, праздничное действие и послепраздничные дни – это звенья одной неразрывной цепи. Воспитатели подбирают в связи с основной темой праздника рассказы, стихи. Подготовка к празднику должна начинаться своевременно, проводиться планомерно, без спешки, чтобы дети имели возможность вжиться в сказочные образы, проникнуться симпатией к персонажам, постепенно усваивать материал. Важным условием является доступность праздничного материала; если материал дается детям по их силам и возможностям, то и не требуется длительной подготовки. При составлении праздничной программы важно предусмотреть участие всех детей – каждый должен почувствовать себя активным членом коллектива. При распределении ролей необходимо также учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и интересы.

На каждом празднике предусматриваются роли для родителей – их участие в спектакле делает каждый праздник зрелищным, создает интригу, дает возможность родителям проявить свои исполнительские и актерские способности. Также создание костюмов для детей ложится на плечи родителей. Внося свой вклад в подготовку праздника, родители имеют возможность для творческого самовыражения. Давая простор родительской фантазии, мы уверены, что каждый праздник будет красочным, неповторимым и уникальным.

Более подробно об организации праздников в МБДОУ написано в *методическом пособии «Праздник на УРА!»*.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

### **Модуль 3. Фольклорные мероприятия**

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы вправе, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие» - так писал известный религиозный философ В.В. Зеньковский. Приобщая ребёнка к культурному наследию своего народа, мы можем обеспечить ему духовно-нравственное воспитание.

В МБДОУ разработана и реализуется программа *«Введение дошкольников в мир национальной культуры»*.

**Цель:** формировать у детей первоначальные представления о народных праздниках, играх, истории и жизни русского народа.

**Задачи:**

Знакомить дошкольников с некоторыми обрядовыми праздниками и народными играми, привлекать детей и родителей к участию в них;

Расширять первоначальные знания о русском народном творчестве (поговорки, загадки, докучные сказки) учить использовать их в активной речи;

Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей;

Знакомить детей с русским народным бытом;

Формировать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.

Для решения этих задач рекомендуется включать в содержание воспитания следующее:

1. Народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединённых собственными действиями, общими переживаниями. Народные игры.
2. Приобщение детей к крестьянской культуре и быту.
3. Знакомство с предметами народно-прикладного искусства, с народным костюмом, с разными видами декоративного искусства, с колокольчиком и колоколами, с архитектурой, с устным народным творчеством.

Основными формами приобщения детей к культурному наследию являются:

- Занятия;
- Беседы;
- Фольклорные праздники, развлечения;
- Игры-путешествия в прошлое предметов;
- Выставки;
- Индивидуальная работа с детьми.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Осенняя ярмарка», «Масленичные гуляния», «Посиделки в горнице». Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности

народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов.

### 2.7.2.3. Календарный план воспитательной работы МБДОУ

Календарный план воспитательной работы МБДОУ составлен в развитие рабочей программы воспитания с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами МБДОУ. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с рабочей программой воспитания МБДОУ.

Направление воспитания	Ценности	Мероприятия	Задачи
<i><b>Творческие соревнования</b></i>			
Познавательное, Социальное Трудовое направление	Знание, Труд, Семья	Конкурс детских проектов «Как я провел лето»	Развитие творческих способностей. Обогащать представления детей о лете, летнем отдыхе. Воспитывать стремление участвовать в соревнованиях.
Этико-эстетическое направление воспитания Трудовое направление	Ценности – культура и красота Труд Семья	Выставка семейных поделок из природного материала «Осеннее чудо»	Формировать положительную мотивацию к труду. Развитие творческих способностей. Формирование экологического осознанного отношения к природе
Этико-эстетическое направление воспитания Трудовое	Ценности – культура и красота, Труд	Выставка детских рисунков «Яркий праздник Новый год»	Развитие продуктивной деятельности, приобщение детей к изобразительному искусству. Воспитывать стремление участвовать в соревнованиях. Развитие творческих способностей.
Трудовое направление Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности – культура и красота, Труд	Конкурс «Самая лучшая мама на свете» выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников	Освоение детьми гендерных ролей, формирование соответствующего гендерного поведения.
Этико-эстетическое направление воспитания Трудовое	Ценности – культура и красота Труд	Конкурс поделок из природного и бросового материала «Снеговики»	Формирование экологического сознания. Развивать активность, самостоятельность. Воспитывать стремление участвовать в соревнованиях. Развитие творческих способностей.
Трудовое направление Патриотическое направление	Труд Родина Семья	Конкурс детско-родительских проектов «Детский сад будущего»	Формирование и развитие самопознания. Воспитывать стремление участвовать в соревнованиях. Развитие творческих способностей.
Познавательное	Знания	Конкурс чтецов	Приобщать к элементарным

ное Этико- эстетическое направление воспитания	Культура Красота Человек	«Звездочки поэзии»	общепринятым нормам и правилам поведения. Развивать активность, самостоятельность. Совершенствовать устную речь детей. Обогащать звуковой сенсорный опыт детей.
Этико- эстетическое направление воспитания	Ценности – культура и красота, Сотрудниче- ство Человек	Выставка рисунков выпускников «Я-вчера, Я-сегодня, Я-завтра»	Формирование и развитие самопознания, художественного вкуса у детей. Способствовать формированию активной жизненной позиции и социализации в обществе.
<b>Праздники</b>			
Этико- эстетическое направление воспитания, Социальное	Сотрудниче- ство Человек Культура Красота	Праздник встречи друзей	Создание положительного эмоционального настроения детей. Развивать активность, самостоятельность. Учить детей осваивать пространство для игровых упражнений.
Познаватель- ное, социальное направление воспитания	Знание Человек Природа	Праздник осени «Веселые туристы»	Способствовать возникновению и (или)развитию детских сюжетных игр. Формировать представления дошкольников о правилах поведения на природе. Развивать и закреплять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни.
Познаватель- ное направление воспитания, социальное	Знания Человек Дружба Сотрудниче- ство Семья	Новый год	Развивать и закреплять представления детей о празднике. Создать праздничную атмосферу сотрудничества детского сада и семьи. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно. Обогащать опыт подвижных игр у детей, развитие детской самостоятельности и инициативности в игре.
Физическое и оздоровител- ьное направление	Здоровье, Семья Человек	Праздник весны «Мама, папа, я – дружная семья»	Привлекать детей и родителей к занятиям физической культурой и спортом. Формировать произвольность движений, развивать координацию. Развитие эмоционально-волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля.
Патриотичес- кое, познаватель- ное направление	Родина, Знания Человек	День Победы	Расширить знания детей о празднике. Развитие коммуникативных навыков, внимания, памяти. Воспитание любви и уважения к культуре, традициям, духовным ценностям.
Этико-	Ценности –	Выпускной	Создание положительного

эстетическое направление воспитания, Социальное	культура и красота Дружба Сотрудничество		эмоционального настроения детей . Сформировать положительную мотивацию к школе. Показать достижения детей в различных видах деятельности, их готовность к школе.
<b>Фольклорные мероприятия</b>			
Этико-эстетическое направление воспитания, Патриотическое	Дружба Родина Культура Красота	Масленичные гуляния	Развитие навыков взаимодействия. Расширение представлений детей о русском народном празднике «Масленица».
Патриотическое, социальное направление	Родина Дружба Культура	Народы России	Расширение представлений детей о народах нашей страны. Формирование целостной картины мира, устной речи детей.
Этико-эстетическое направление воспитания	Ценности – культура и красота Знание	День фантазий «В гостях у сказки»	Развитие умения видеть прекрасное, уметь вербализировать свои чувства в слова, эпитеты. Развивать активность, самостоятельность.

### **2.7.3. Организационный раздел рабочей программы воспитания**

#### **2.7.3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания**

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации. Все участники образовательного процесса привлечены к процессу воспитания.

Наименование	Функционал, связанный с организацией и реализацией должности воспитательного процесса (в соответствии со штатным расписанием)
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДООУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДООУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДООУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДООУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Заместитель заведующего по воспитательской и методической помощи	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДООУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДООУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДООУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами.</li> </ul>
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> <li>- формирует толерантность и навыки поведения в социокультурной среде.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>- организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе;</li> <li>- консультирует работников по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- организует с учетом возраста воспитанников работу по формированию навыков самообслуживания, соблюдение детьми требований охраны труда;</li> <li>- участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.</li> </ul>

### **2.7.3.2. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в МБДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МБДОУ, являются:

**принцип гуманистической направленности** осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

**принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания**, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

**принцип развивающего характера осуществляемого анализа**, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

**принцип разделенной ответственности** за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей

*Основными объектами анализа организуемого в МБДОУ воспитательного процесса являются:*

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

При отслеживании динамики развития детей, мы рассматриваем следующие составляющие гармоничного развития ребенка:

- **Рациональная составляющая:** восприятие, память, мышление, внимание. Все рациональные составляющие рассматриваются исходя из нейропсихологического подхода в педагогике, опираясь на тот или иной канал восприятия и переработки информации: аудиальный, визуальный, кинестетический.
- **Эмоциональная составляющая:** тревожность, энергия, настроение, эмоциональная включенность и реагирование, умение выражать эмоции, как положительные так и негативные.
- **Коммуникативно-деятельностная составляющая:** взаимодействие со сверстниками и взрослыми, усвоение социальных норм и правил, умение получать и передавать информацию
- **Ценностно-ориентационная составляющая:** уверенность, настойчивость, самопринятие, умение просить о помощи и оказывать её, умение защитить себя
- **Креативная составляющая:** образность, оригинальность мышления в игре и деятельности.

Все перечисленные составляющие входят в *индивидуальную карту развития ребенка*, которая заполняется с момента прихода в детский сад до выпуска. Указанные параметры наблюдаются всеми специалистами детского сада в образовательном процессе, информация заносится в следующие индивидуальные карты: «Показатели адаптации ребенка в детском саду», «Карта индивидуального маршрута развития ребенка дошкольного возраста».

Одним из способов получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Психологические данные диагностируются с помощью апробированных тестов и методик: «Выбери нужное лицо» Темл, Дорки, Амен; тест Люшера; тест «Социометрия», тест «Два домика», тест «Лесенка», тест Тулуз-Пьерона, матрицы Равенна, МЭДИС и другие.

Два раза в год индивидуальные данные по развитию ребенка обсуждаются на психолого-педагогическом консилиуме. В состав психолого-педагогического консилиума входят: воспитатели, педагоги, психологи. В процессе консилиума вся информация обобщается и фиксируется в «Карте творческого развития и самореализации ребенка», а в листе примечаний даются конкретные рекомендации родителям от специалистов детского сада. Родители, ознакомившись с данной информацией, имеют возможность записаться на консультацию к любому специалисту детского сада, или задать интересующий его вопрос на отдельном листе «Ознакомление». Только совместная командная работа всех специалистов детского сада позволяет получить объективную информацию по развитию ребенка, определить зону его ближайшего развития и эффективно построить дальнейшую совместную развивающую работу для конкретного ребенка.

## **2. Состояние организуемой в МБДОУ совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем заведующего и старшим воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБДОУ.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МБДОУ является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

В детском саду созданы все необходимые условия для организации коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями.

Материально-технические условия МБДОУ обеспечивают:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации; организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ТНР к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ТНР учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией, есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достигать обозначенные цели и выполнить следующие задачи:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной

образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

— создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение Организацией требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: о пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

Группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, оборудованы необходимой мебелью, инвентарем. В группах созданы условия для всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной, конструктивно-модельной, восприятия художественной литературы и фольклора, изобразительной, элементарного бытового труда и развития навыков самообслуживания. При создании развивающей предметно-пространственной среды в групповых комнатах учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей, гендерная специфика. В каждой группе имеются методическая и художественная литература, дидактические игры и пособия, наглядный и иллюстративный материал. В группах оборудованы речевые центры, наполняемость которых регулярно обновляется.

Для физического развития детей в физкультурном зале имеются пособия и оборудование для физических упражнений, развития основных движений, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, спортивных игр и упражнений (маты, обручи, мячи разных размеров, скакалки, скамейка гимнастическая, гимнастические палки, кубики, кегли). Все оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

Кабинет учителя-логопеда оборудован в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями всем необходимым для: обследования детей, проведения индивидуальных коррекционных занятий, консультирования родителей (столом для детей, настенным зеркалом с освещением, специальной литературой, наглядным и раздаточным материалом, дидактическими играми и пособиями).

### **3.2. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373. В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Коллектив МБДОУ: сплоченный, квалифицированный, работоспособный, опытный, имеет достаточный уровень педагогической культуры. Коллектив объединен едиными целями и задачами и имеет благоприятный психологический климат.

**Педагогический и административный персонал МБДОУ** - 20 человек, из них: с высшим образованием – 56 %, со средним специальным – 44 %, в основном стаж педагогической работы от 15 до 25 лет и более, все педагоги аттестованы: с высшей категорией – 31 %, с первой категорией – 56 %.

Воспитатели – 8 человек,

Муз. руководители – 2 человека,

Учителя-логопеды – 2 человека,

Педагог-психолог,

Инструктор по физкультуре,

Педагоги доп. образования - 4 человека,

Администрация – 3 человека.

Педагоги проходят курсовую переподготовку в ГАОУ ДПО «ИРО», МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». Курсы повышения квалификации, семинары, лекции, которые посещают педагоги, соответствуют направлениям, целям и задачам коррекционного дошкольного образовательного учреждения, ФГОС ДО, способствуют росту их профессионального мастерства.

### **3.3. Финансовые условия реализации Программы**

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемых к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №5971 .

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.

- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы в образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг. Для определения объёма субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным учреждением должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации программы должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей

компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи. - необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи.

- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах: для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек.

- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с тяжелыми нарушениями речи при освоения образовательной программы.

В соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Объем финансового обеспечения реализации АООП ДО на уровне МБДОУ осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации АООП ДО, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования МБДОУ.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальном правовом акте МБДОУ, в котором определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации АООП ДО.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления МБДОУ. МБДОУ самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации АООП ДО. В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР; (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

### **3.4. Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение образовательного процесса представлено методической литературой, дидактическими материалами, пособиями (на бумажных и электронных носителях) методического кабинета, кабинетов воспитателей и специалистов.

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: 2002
2. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда – М.: Издательство ГНОМ, 2012.

3. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
4. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
5. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
6. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
7. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
8. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
9. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений – М.: Издательство ГНОМ, 2013.
10. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных – М.: Издательство ГНОМ, 2013.
11. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Альбом 2. Мир человека – М.: Издательство ГНОМ, 2013.
12. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
13. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
14. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений – М.: Издательство ГНОМ, 2010.
15. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных – М.: Издательство ГНОМ, 2010.
16. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека – М.: Издательство ГНОМ, 2010.
17. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет.-М.:2005
18. Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. – СПб.: 2005
19. Бабкина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) – М, 2005.
20. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. – СПб.: ЦЦЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
21. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
22. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Сюжетные картины по развитию связной речи в старшей логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Гном, 2013
23. Гомзяк, О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. - М.: Гном, 2013.
24. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи. – М.: Издательство ГНОМ, 2014.
25. Гомзяк О.С. Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы. – М.: Издательство ГНОМ, 2021.
26. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР. Приложение к пособию. – М.: 2008
27. Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР. – М.: 2010
28. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М., 2002.

29. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо, 2011.
30. Коваленко В.В. Родственные слова. Лексико-грамматические упражнения и словарь для детей 6-8 лет. Выпуск 2. – М.: 2005
31. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3-7 лет / Под редакцией Нищевой Н.В.
32. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №2 для занятий с дошкольниками. – М.:2008
33. Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет. – М.: 2007
34. Кузнецова Е.В. Тихонова И.А. Ступеньки к школе.- М. 1999
35. Курицына Э.М., Тараева Л.А. Большая книга занятий по развитию речи. - М.: 2006
36. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя в дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001.
37. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
38. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 2010.
39. Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи. Развитие памяти. – М.: Национальный книжный центр, 2016.
40. Логопедия. Теория и практика. Плод ред. Филичевой Т.Б. Эксмо, 2017.
41. Лопатина Л.В., Ковалева М.В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. – М.: Парадигма, 2013.
42. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. - М.: УМЦ «Добрый мир», 2015.
43. Лопатина Л.В., Позднякова Л.А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
44. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи. Изд-во Детство-Пресс, серия «Коррекционная педагогика», 2021.
45. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). Рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
46. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
47. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. – СПб, 2008 (в 2 частях).
48. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб., 2007 г.
49. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для детей: Пособие для занятий с детьми 6-8 лет. – СПб.: 2011
50. Новиковская О.А. Логопедическая грамматика для малышей: Пособие для занятий с детьми 2-4 лет. М.: 2011
51. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логогруппы. Альбом для дошкольников с речевыми нарушениями. – М.: 2008
52. Миронова Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей подготовительной логогруппы. Альбом для дошкольников с речевыми нарушениями. – М.: 2007
53. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет./ Н.В. Нищева. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
54. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. - СПб.: КАРО, 2006.

55. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: КАРО, 2006.
56. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: В. Секачев, 2007.
57. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи /Под ред. Чиркиной Г.В. – Просвещение, 2011.
58. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.: 2001
59. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. / Н.В. Нищева – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
60. Репина З.А. Уроки логопедии. – Екб.:1999
61. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи. - М.: 2007
62. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи. - М.: 2007
63. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Педагогика, 2000.
64. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. - М.: 2004
65. Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников» (1,2 выпуски). - М.: 2001.
66. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. - М.: 2007
67. Тимонен Е.И., Туюлайнен Е.Т. Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада с тяжелыми нарушениями речи (старшая группа)-СПб.: 2002
68. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы №1, 2, 3, 4. - М.: 2008
69. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография. – М, 2000.
70. Филичева Т.Б., Орлова Т.В., Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. - М. Эксмо, 2015.
71. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. – М.; ДРОФА, 2009.
72. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев, 2016.
73. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: ДРОФА, 2009.
74. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М., 2005.
75. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника. – Екб.: 2000
76. Ундзенкова А.В., Колтыгина Л.С. Звукарик. – Екб.: 2005
77. 33 Лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6-7 лет)/ автор-составитель А.В. Никитина. - СПб.: 2008
78. 29 Лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет)/ автор-составитель А.В. Никитина. - СПб.: 2008

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

*Рекомендованные произведения художественной литературы в соответствии с лексическими темами в средней группе*

<i>Лексическая</i>	<i>Произведения художественной литературы</i>
--------------------	---

<i>тема</i>	
«Огород. Овощи»	Русская народная сказка «Репка»; загадки про овощи; Н.Городецкая «Огород»; В.Орлов «С базара»; Е.Бехлерова «Капустный лист»; Ю. Тувим «Овощи»; русская народная сказка «Мужик и медведь»; Я. Тинясов «Хитрый огурчик»; Э. Мошковская «Чужая морковка»; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова;
«Сад. Фрукты»	Русская народная сказка «Гуси-Лебеди»; В. Сутеев «Мешок яблок»; В. Юдина «Как варить компот»; У. Рашид «Наш сад»; О. Высоцкая «Если любишь яблоки»; Б. Житков «Очень большое яблоко»
«Лес. Деревья»	Русская народная сказка «Дурак и береза»; Ю.А. Крутогоров «Рассказы о деревьях»; Э. Мошковская «Дедушка Дерево»; И. Токмакова «Ели», «Дуб»; Ю. Дмитриев «Что такое лес»; Н. Калинина «В лесу»; И. Токмакова «Осенние листья»; И. Токмакова. «Ветрено!», «Ива», «Сосны»
«Грибы и лесные ягоды»	«Война грибов с ягодами» в обраб. В. Даля; В. Сутеев «Под грибом»; Я. Тайц «По грибы»; З. Александрова «За грибами»; Я. Тайц «По ягоды»
«Осень»	И. Бунин «Листопад»; А. Майков «Осенние листья по ветру кружат»; А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; Н. Сладков «Осень на пороге»; А.Н.Плещеев «Миновало лето»; И.Соколов-Микитов «Осень в лесу»;З. Александрова «Дождик»; А. Плещеев. «Скучная картина!»
«Семья»	А. Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и кошке Ниточке»; «Три брата», хакасск., пер. В. Гурова; А. Черный «Кто?», «Когда никого нет дома»; Д.Хармс «Врун», «Очень страшная история»; В. Вересаев «Братишка»; В. Драгунский. «Тайное становится явным»; М. Зощенко. «Показательный ребенок»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Я. Аким «Мой брат Миша»; Э. Мошковская. «Вежливое слово».
«Дорожная безопасность»	С. Михалков «Светофор», «Дядя Степа»; М. Зощенко «Показательный ребенок»; С. Михалков «Скверная история»; Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; Н. Мигунова «Я иду по тротуару»
«Игрушки»	С. Маршак «Мяч»; А. Барто «Игрушки»; Д. Хармс. «Игра»; Н. Носов «Затейники»; С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке» из книги «Необыкновенная ромашка».
«Одежда»	Украинская народная сказка «Рукавичка»; К. Чуковский «Чудо-дерево»; В. Осеева «Волшебная палочка»; В. Липский «Волшебный утюжок» из книги «На золотом крыльце сидели», «Новый передник» из книги «Задушевное слово».
«Обувь»	Украинская сказка «Как кот ходил с лисом сапоги покупать»; «Чудесные лапоточки»; Н. Павлова «Чьи башмачки»; Е. Благинина «Научу обуваться и братца».
«Мой дом. Мебель»	Л. Толстой «Три медведя»; С. Маршак «Откуда стол пришел»; К. Нефедова «Мне однажды сон приснился...»; Сказка «Три поросенка»; С.Я. Маршак «Кто построил этот дом»; К. Мурзалиев «Твой дом»; А. Усанова «Строители»; Ю. Мориц «Дом гнома, гном — дома!»
«Кухня. Посуда»	К. Чуковский «Федорино горе»; братья Grimm «Горшок каши»; Л. Громова «Стихи о посуде»; Б. Коренфельд «Маленькой хозяйшкe стихи о посуде»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»
«Зима. Дикie животные»	А. Фет. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; И. Суриков «Зима»; Н. Калинина «Про снежный колобок»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»; «Зимовье» обработка И. Соколова-Микитова; братья Grimm «Заяц и ёж»; Н. Сладков «Неслух»; русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»; В. Орлов «Почему медведь зимой спит»; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Лисичка со скалочкой», обр. М. Булатова; С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Я. Аким. «Первый снег»; В. Берестов. «Кто чему научится», «Заячий след»; Г. Цыферов. «В медвежачий час» (главы из книги); В. Орлов «Почему медведь спит зимой»; К. Ушинский

	«Лиса Патрикеевна»
«Новогодний праздник»	С. Козлов «Зимняя сказка»; А. Кондратьев «Праздник елки в детском саду»; Е. Воронкова «Как елку наряжали»; З. Александрова «Ёлочка»
«Зимние забавы»	О. Высоцкая «На санках»; Н. Носов. «Заплата»; Н. Калинина «Про снежный колобок»
«Домашние животные»	Русская народная сказка «Смоляной бочок»; Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц»; С. Маршак «Усатый – полосатый»; В. Сутеев «Три котенка»; К. Ушинский «Бодливая корова»; Л.Н. Толстой «Мальчик стерег овец»; братья Гримм «Бременские музыканты»; мордовская народная сказка «Как собака друга искала»; В. Орлов «Грустная киска»; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)
«Зимующие птицы»	М. Горький. «Воробьишко»; Е.Чарушин «Воробей»; В. Зотов «Синица» из книги «Лесная мозаика»
«Профессии»	С. Михалков. «Дядя Степа»; Г. Люшин «Строители»; А. Барто «Штукатуры»; Л. Скребцова «Чудесный парикмахер»; Г. Сапгир. «Садовник»; В. Маяковский «Что такое хорошо?»; Е.Пермяк «Для чего руки нужны»; Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла»; К.Ушинский «Булочник», «Сапожник»
«Транспорт. Профессии на транспорте»	Е. Ильин «Машина на нашей улице»; Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»; А.Л. Барто «Жил на свете самосвал»; В. Степанов «Шофёр»; Б. Заходер «Шофёр»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; С. Михалков «Дядя Степа»
«23 февраля. Наша Армия»	Е. Трутнева «Твои защитники»; А. Митяев «Почему Армия всем родная»; С.Михалков «А что у вас?»; В.Ланцетти «Летчик, летчик»; С.Маршак «Пограничник»
«Домашние птицы»	Песенка «Утята» обраб. Н. Гернет и С. Гаппиус; «Гуси, вы гуси...»; Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»; «Петушок и бобовое зернышко» в обработке О. Капицы; А.Л. Барто «Кто как кричит»; М.Пришвин «Ребята и утята»; К. Ушинский «Петушок с семьей»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Петух и краски»
«Мамин праздник. Профессии мам»	И. Токмакова «Мамин день»; Л.Квитко «Бабушкина руки»; Я.Аким «Маме»; Е.Благинина «Вот какая мама»; Е.Серова «Как я оставался за маму», «Три мамы»; В.Сутеев «Мамин праздник»
«Наше тело»	В. Бойчук «О здоровье»; К. Чуковский «Мойдодыр»; «Айболит»; А. Барто «Придумываю сны», «Девочка чумазая»; Маршак «О мальчиках и девочках», «Робин – Бобин», «Ванька – Встанька»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»; Э. Мошковская «Обида»; С. Капутикян «Моя бабушка», Р. Гамзатов «Мой дедушка».
«Продукты питания»	Братья Гримм «Сладкая каша»; Н. Нищева «В магазин везут продукты»; русская народная сказка «Три калача и одна баранка»; А.Усачев «Пудинг», «Компот»; братья Гримм «Сладкая каша»
«Город, в котором мы живём»	З. Александрова «Родина»; С. Михалков «Моя улица»; В. Степанов «Что мы Родиной зовём»
«Весна»	Е. Баратынский «Весна, весна...»; фольклор «Иди, весна, иди краса...»; С. Вангели «Подснежники»; В. Бианки «Подкидыш»; В. Токарев «Весенняя сказка»; русская народная сказка «Заюшкина избушка»; В. Зотов «Мать – и – мачеха» из книги «Лесная сказка»; русская народная сказка «У страха глаза велики».

«Космос»	В.Берестов «Луноход»; Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах»; Г.Юрмин «Что внутри?»; М.Садовский «Космическая одежда»; Я.Аким «На Луне жил звездочёт»; Я.Серпина «Ракеты».
«Дикие животные и их детеныши»	Русские нар. сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Теремок»; Е. Чарушин «Лисята»; венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»; Э.Мошковская «Колыбельная лосенку»; А.Толстой «Ёж»; С.Маршак из цикла «Зоопарк»; В.Сутеев «Дядя Миша»; М.Пляцковский «Как две лисы нору делили»; М.Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить».
«Домашние животные и их детеныши»	М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята»; Н. Романова «Котышка и птичка»; «Про маленького поросенка Плюха», по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Сутеев «Три котенка»
«Птицы прилетели»	А.Н. Майков «Ласточка»; Е. Чарушин «Воробей»; Л. Толстой «Хотела галка пить...»; русская народная сказка «Гуси – лебеди»
«Наши добрые дела. Любимые сказки»	Русская народная сказка «Про Иванушку-дурачка»; «Жихарка», «Лиса-лапотница»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; М. Локсина «В мире много сказок...»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н. Толстого; А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все...» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; С. Козлов. «Как ослику приснился страшный сон», «Зимняя сказка»; К.Чуковский «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон».
«Насекомые»	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара-Комаровича-Длинный нос и про мохнатого Мишку-короткий хвост»; Д. Биссет «Кузнечик Денди»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; Ю. Коваль. «Паша и бабочки»; В. Зотов «Майский жук» из книги «Лесная мозаика»
«Лето. Луг»	С. Маршак «Июнь»; Е. Трутнева «Лето»; Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; Ю. Коваль «Букет»; В. Зотов «Одуванчик», «Колокольчик»; К. Чуковский «Краденое солнце»

**Рекомендованные произведения художественной литературы в соответствии с лексическими темами в старшей группе**

<b>Лексическая тема</b>	<b>Произведения художественной литературы</b>
«Огород. Овощи»	Н.Носов «Огурцы», «Огородники», «Про репку»; Ю.Тувим «Овощи»; Я.Пинясов «Хитрый огурчик»; Н.Кончаловская «Про овощи»; Н.Анишина «Овощной спор»; Т.Заведенко «Стихи про овощи для детей»; Е.Бехлерова «Капустный лист»; М.Дружинина «Веселый огород»; Г. - Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» «Вершки и корешки», «Репка»; белорусская народная сказка «Пых»; В. Сутеев «Бабушкин огород»; С. Маршак «Чиполлино»; Е.Благинина «Приходите в огород»
«Сад. Фрукты»	Русские народные сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Грушевая девочка»; И.Токмакова «Яблонька»; Л.Толстой «Косточка»; Е.Пермяк «Смородинка»; Я.Аким «Яблоко»; В.Сутеев «Яблоко»; В.Сутеев «Мешок яблок»; В.Орлов «Яблоневый сад»; Г.Пономарева «Хитрое яблоко»; По А. Маневичу «Крылатое яблоко»; Б.Житков «Как яблоки собирают»; Л.Татьяничева «Царь - яблоко»; К.Ушинский «История одной яблоньки»; В.Сухомлинский «Внучка старой вишни»; И. Крылов «Лиса и виноград»
«Ягоды. Грибы»	Л.Толстой «Девочка и грибы»; Н.Павлова «Ягоды»; В.Сутеев «Под грибом»; М.Пришвин «Последние грибы»; Н.Сладков «Лесные силачи»; В.Берестов «Рыжик»; С.Аксаков «Грибы»; В.Даль «Война грибов и ягод»; Н.Кнушевицкая «Грибной калейдоскоп»; Е.Трутнева «Земляника. Черника»; Н.Павлова «Самая зимостойкая ягода»; Е.Благинина «Про малину»; Н.Павлова «Большая ягода»; В.Катаев «Грибы»; Я.Тайц «По грибы»; В.Катаев «

	Девочка и кувшинчик»; Н.Сладков « Дрозд и грибы»;Е.Трутнева «Грибы»;А.Усачев «Грибок-геремок»;В.Сутеев«Мы в лесу»; М.Стельмах«Деткам шапки гриб купил»;А. Леонов «Грибная аллергия».
«Деревья. Кустарники. Лес»	И.Соколов-Микитов «Листопадничек», «Осень в лесу»; М.Пришвин «Осинкам холодно», «Рябина краснеет», «Разговор деревьев»; А.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад»; И.Токмакова «Ива. Осинка. Дуб»; К.Ушинский «Спор деревьев»; М.Ивенсен «Падают листья»; В.Катаев «Пень»; А.Твардовский «Лес осенью»; К.Бальмонт «Веселая осень»; В.Берестов «Урок листопада», «Листопад»; В.А. Сухомлинский « Осенний клен», «Ива – будто девушка золотокосая», «Кого ждала рябина», «Осень принесла золотистые ленты»; И. Токмакова «Разговор старой ивы с дождем»; Л.Толстой «Дуб и орешник»; Грибов Ю.Т.«Мой дедушка – егерь»; В. Берестов «Как найти дорожку»
«Осень. Признаки осени»	А.Майков «Осенние листья по ветру кружат»; И. Бунин «Листопад»; И.Мазнин «Миновало лето»; Е.Благинина «Осень»; Г.Скребицкий«Осенние дожди»; П.Плещеев «Осень наступила»; Н.Сладков «Осень на пороге»; И.Соколов-Микитов «Листопадничек»; М.Пришвин «Осинкам холодно», «Рябина краснеет», «Разговор деревьев»; А.Толстой«Осень! Обсыпается весь наш бедный сад»; И.Токмакова«Ива. Осинка. Дуб»; К.Ушинский «Спор деревьев»; М.Волошин «Осенью»; И.Соколов-Микитов «Осень в лесу»; Е.Трутнева «Улетает лето»; М.Ивенсен «Падают листья»; В.Катаев «Пень»; А.Твардовский «Лес осенью»; К.Бальмонт «Веселая осень»; В.Берестов «Урок листопада. Листопад»
«Неделя безопасности»	Я. Пишумов «Песенка о правилах»; «Пешеходный переход»; «Посмотрите, постовой встал на нашей мостовой»; С. Михалков «Моя улица», «Бездельник-светофор», «Велосипедист»; Мазнин «Летит корабль; Биссет «Про малютку автобус, который боялся темноты»; Чиарди «О том, у кого три глаза»; Юрмин Г. «Ехала дорога»; С.Маршак «Светофор»; С.Савушкин «Я бегу через дорогу»; А.Кривицкая «Тайны дорожных знаков»; Садовский «Дорожная азбука в картинках»; М.Дружинина «Наш друг светофор»; И.Мигунова «Друг светофор»; В.Иришин «Прогулка по городу»; А.Дмоховский «Чудесный островок», Н.Кончаловская «Самокат», В.Кожевников «Светофор», Д.Хурманек «Перекресток»; С.Волкова «Про правила дорожного движения»; Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»; Маршак «Пожар»; Хоринская «Спичка – невеличка»; Казаков Е. «Чик – чик ножницы»; Крас О. «Нужные машинки»; Кривич М. «Где работает огонь»; Е.Пермяк «От костра до котла», «Огонь – опасная игра», «Торопливый ножик»; Андерсен «Сказка про спички»
«Игрушки. Народная игрушка»	Б. Житков «Что я видел»; С. Маршак «Мяч»; А. Барто «Веребочка», «Игрушки»; В. Катаев «Цветик – семицветик»; Е. Серова «Нехорошая история»; М. Пляцковский «Заводная игрушка»; З. Александрова «Игрушки»; В. Шатских «Конструктор»; В. Берестов «Про машину»; В. Приходько «Матрёшка на окне»; О.Емельянова «Магазин игрушек»
«Профессии»	Г.Сапгир «Садовник»; Б.Заходер «Шофер», «Строители», «Сапожник», «Портниха», «Переплетчица»; С.Маршак «Почта», «Пожар»; С.Маршак «Как печатали книгу»; В.Маяковский «Кем быть?»; Г. - Х. Андерсен «Свинопас»; Е.Пермяк «Для чего руки нужны»; Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла»; К.Ушинский «Булочник», «Сапожник», «Куй железо, пока горячо»; Г.Люшнин «Строители»; К.Чуковский «Айболит»; В.Тюрин «Кто главный на корабле?»; А.Барто «Штукатуры»; ГайдаЛагздынь «Кем ты будешь?»; С.Михалков «А что у вас?»; В.Ланцетти «Летчик, летчик»; С.Маршак «Пограничник»; Н.Абрамцева «Правдивая история о садовнике»; Л.Скребцова «Чудесный парикмахер»

«Кухня. Посуда»	Русские народные сказки «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль»; К.Чуковский «Федорино горе»; Л.Толстой «Три медведя»; А.Гайдар «Голубая чашка»; К.Нефедова «Для чего нужна посуда»; братья Grimm «Горшок каши»; К.Ушинский «Посуда»; В.Катаев «Дудочка и кувшинчик»; И. Столова «Фарфоровый чайник»; Г. Ильина «Чайник»; Т. Вишнякова «Добродушная тётя Кастрюля»; Е. Ярышевская «Сковорода»; В. Прохоренко «Разбилась тарелка»; Н. Носов «Мишкина каша»; М. Тахистова «На кухне»; В. Драгунский «Хитрый способ».
«Домашние животные. Домашние птицы»	Русские народные сказки «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Бычок – смоляной бочок», «Коза с кудрявыми ножками», «Котофей Котофеевич»; В. Бианки «Кошкин питомец»; Н.Пикулева «Был у кошки день рождения»; С.Михалков «Трезор»; С.Черный «Жеребенок»; К.Ушинский «Коровка», «Козел», «Два козлика»; С.Маршак «Кошкин дом», «Усатый-полосатый»; В.Сутеев «Кто сказал “мяу”?», «Три котенка»; В.Берестов «Коза», «Котенок»; А.Усачев «Умная собачка Соня»; И.Токмакова «Купите собаку»; Г.Скребицкий «Кот Иваныч»; В.Степанов «Рыжий кот»; Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Л.Толстой «Котенок», «Мыши»; Б.Заходер «Кискино горе»; Ю.Дмитриев «Жеребята и щенята»; В.Лунин «Жеребенок»; таджикская сказка «Коза - кудрявые ножки»; Мордовская сказка «Как собака друга искала».Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Петушок-золотой гребешок и жерновцы», «Кочеток и курочка»; Л.Воронкова «Петушиное слово»; К.Ушинский «Петушок с семьей»; Г.Кудашова «Гусенок пропал»; К.Ушинский «Чужое яичко», «Гуси»; Г.Балл «Желтячок»; Г.Цыферов «Про друзей»; Е.Чарушин «Утка с утятами. Индюк. Курочка»; В.Сутеев «Что за птица?»; Н.Полякова «Анюткины утки»; Г.Галеев «Петух и часы»; Ю.Дмитриев «Утята и цыплята»; И.Кипнис «Петушок в желтых штанишках и курочка в рябеньком платице»
«Дикие животные»	Русские народные сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Три медведя»; Г.Снегирев «Хитрый бурундук»; В.Бианки «Купание медвежат», «Лес и мышонок»; К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Н.Сладков «Бюро лесных услуг», «Заячий хоровод»; И.Соколов-Микитов «Ёж», «Белка»; Э.Мошковская «Колыбельная лосенку»; А.Толстой «Ёж»; В.Приходько «Пешком шагали мышки»; Г.Галина «Песни мышек»; братья Grimm «Заяц и ёж»; Т.Белозеров «Хомяк»; А.Барто «Медвежонок-невежа»; С.Мурадян «Зайкина шуба»; В.Сутеев «Дядя Миша»;М.Пляцковский «Как две лисы нору делили», «Ёжик , которого можно было погладить»; И.Кипнис «Зайка-траву поедайка и его семья»; А.Усачев «Как ёжик нашел дорогу домой»; финская сказка «Лисаньянька»; латышские сказки «Лесной Мишка», «Проказник Мишка»
«Зима»	С.Маршак «Декабрь. Январь. Февраль»; И.Никитин «Встреча зимы»; С.Есенин «Поет зима, аукает»; А.Пушкин «Волшебница Зима», «Зимнее утро»; И.Токмакова «Как на горке снег, снег»; Е.Явецкая «Зима-рукодельница»; И.Токмакова «Оттепель в городе»; А.Блок «Ветхая избушка»; И.Соколов-Микитов «Зима вьюжная»; В.Бианки «Холодно в лесу, холодно!»; И.Суриков «Зима»; В.Лунин «Зима»; Н.Артюхова «Белый лёд»;Г.Скребицкий «На лесной полянке (Зима)»; С.Козлов «Мне приснились морозы»; Л.Чарская «Зима»
«Новогодний праздник»	Е. Павлова «Про елку»; В.Берестов «Елочный шар»; С.Маршак «Декабрь»; С.Силин «Чемодан для непоседы»; В.Голявкин «Как я встречал Новый год»; И.Токмакова «Живи, елочка!»; В.Степанов «Новогодняя ночь»; П.Синявский «Мы встречали Новый год»; А.Усачев «Снежинки»; В.Драгунский «Заколдованная буква»; В.Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»; А.Барто «Дело было в январе»; В.Степанов «Серебряный ключик»; Ю.Кушак. «Путешествие Снегурочки»; В.Драгунский «Мой знакомый медведь»;

	Н. Некрасов «Мороз-воевода»; М. Зощенко «Елка»; Е. Тараховская «Дед Мороз»; А. Дорофеев «Щедрые дни»; Е. Григорьева «Снегурочка», «Магазинная елка»; М. Михайлов «Два Мороза»; Е. Ракитина «Дед Мороз в волшебной каске»; А. Дорофеев «Родственнички»; З. Александрова «Дед Мороз»
«Рождественские колядки»	Приметы, пословицы и поговорки на рождественскую тему; песня-закличка «Приходила коляда накануне Рождества!», «Частушки на колядки»; хоровод «Зимушка-зимушка, как ты хороша!»; И. В. Грушевский «Девочка мечтала о крыльях»; Пастернак «Рождественская звезда»; В. Берестов «Святки», «Перед Рождеством»
«Зимние забавы»	Л. Фадеева «Снежные мы»; Н. Носов «На горке»; Л. Квитко «Накатке»; В. Лившиц «Снеговик»; Т. Эгнер «Приключение в лесу елки – на горке»; С. Черный «Наконьках», «Зимние забавы»; Н. Калинина «Проснежный колобок»; Т. Золотухина «Метель»; И. Сладков «Песенки подольдом»; Е. Благинина «Прогулка»
«Зимующие птицы»	В. Чаплина «Птицы под нашим окном»; А. Прокофьев «Снегири»; В. Берестов «О чем поют воробушки?»; Г. Ладонщиков «Наши друзья»; Г. Скребицкий «Крылатые соседи», «Почему птицы зимой перебираются ближе к жилью человека», «Зимние гости», «Берегите птиц»; М. Пришвин «Синица и соловей», «Птицы под снегом»; В. Бианки «Синичкин календарь», «Сова», «Теремок»; А. Барто «Снегирь»; А. Яшин «Покормите птиц»; Л. Клямбоцкая «Зимующие птицы»; М. Пляцковский «Снегирь»; Т. Зайцева «Улетели птичьих стаи»; Н. Рубцов «Ворона. Воробей»; М. Садовский «Кормушка»; Г. - Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Н. Павлова «Зимние гости»
«Транспорт. Профессии на транспорте»	Г. Цыферов «Паровозик из Ромашково»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза»; С. Михалков «От кареты до ракеты»; Б. Житков «Что я видел»; В. Тюрин «Кто главный на корабле?»; М. Дружинина «Мы поедем далеко»; А. Стариков «Все начиналось с колеса»; Г. Новицкая «Вежливый трамвай»; Г. Дядина «Лимузин»; П. Синявский «Отважная машина», «С мигалкой на макушке»; Н. Волкова «Бетономешалка»; В. Орлов «Сухопутные киты», «Куда девался паровоз?», «Кто утешит море?», «Теплоход»; Г. Алдонова «Поезд дальнего следования»; Г. Сапгир «Лайнер»; И. Мазнин «Летит корабль»; Д. Биссет «Про малютку-автобус, который боялся темноты»; С. Махотин «Пока мы спали»; С. Михалков «Моя улица»; А. Матутис «Снежинка и троллейбус»
«Одежда»	Н. Носов «Заплата», «Живая шляпа»; В. Осеева «Заячья шапка»; В. Берестов «Плащ»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; Л. Воронкова «Маша-растеряша»; В. Зайцев «Я одеться сам могу»; Г. Снегирев «Верблюжья варежка»; К. Ушинский «Одежда»; Г. - Х. Андерсен «Новый платье короля», «Золушка»; русская народная сказка «Рукавичка», «Чудесная рубашка»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; А. Шевченко «Шляпа с полями»; И. Пивоварова «Про шляпу»; Ш. Перро «Красная шапочка»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; З. Александрова «Сарафанчик»
«Обувь»	Русская народная сказка «Чудесные лапоточки»; Я. Милева «У кого какая обувь»; К. Чуковский «Чудо-дерево»; Э. Мошковская «Ботиночный врач»; Ю. Ермолаев «Ботики»; М. Пляцковский «Босолапки на кожаном ходу»; Ш. Перро «Кот в сапогах», «Как старуха нашла лапоть», «Сапоги и скороходы»; К. Чуковский «Приключения Бибигона» (глава «Приключение второе. Бибигон и калоша»)
«23 февраля. Наша Армия. Военные профессии»	А. Митяев «Почему армия родная», «Землянка»; Б. Никольский «Солдатские часы», «Кто охраняет небо», «Что умеют танкисты», «Как солдат стал солдатом»; С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Благинина «Шинель»; В. Степанов «Наша Армия»; А. Жаров «Пограничник»; С. Баруздин «Шел по улице солдат»; А. Гайдар «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твердом слове»; Т. Бокова «23 февраля - День Армейской славы!»; К. Авдеенко «Маленький

	офицерик, или Рассказ маленького мальчика»; И. Грошева «Сегодня Федя не проказник»; С. Михалков «А что у вас?»; В. Ланцетти «Летчик, летчик»; С. Маршак «Пограничник».
«8 Марта. Профессии мам»	Ю. Яковлев «Мама»; Е. Трутнева «Мамин день»; С. Михалков «А что у вас?»; Л. Квитко «Бабушкина руки»; Я. Аким «Маме»; Е. Благинина «Вот такая мама»; В. Руссу «Моя мама»; М. Садовский «Это мамин день»; Н. Бромлей «Главное слово»; К. Кулибинская «Мама»; М. Дружинина «Мамочка-мамуля»; Г. Виеру «Мама»; Н. Саконская «Разговор о маме»; Т. Волгина «Наступает мамин праздник»; В. Берестов «Праздник мам»; Н. Воронцова «Мимоза»; Г. Глушнев «8 Марта», «Мама пришла»; А. Барто «Мама поет»; Е. Картавцева «Колыбельная для мамы»; Е. Серова «Как я оставался за маму», «Три мамы»; В. Сутеев «Мамин праздник»; В. Шуграева «Маме»; С. Погореловский «Спокойной ночи»
«Человек. Части тела. Здоровый образ жизни»	Загадки про человека, органы тела человека; А. Барто «Придумываю сны»; К. Чуковский «Мой додыр»; А. Барто «Девочка Чумазая», С. Маршак «О мальчиках и девочках», «Робин – Бобин», «Ванька – Встанька»; Е. Пермяк «Про язык и нос»; И. Демьянов «Замарашка»; В. Сутеев «Умелые руки»; Г. Остер «Вредные советы»; Ротенберг «Расти здоровым»; Г. Зайцев «Уроки Мой додыра»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Р. Сев «Я сам»; И. Семёнова «Я – человек, ты – человек»; С. Маршак «Четыре глаза», «О девочках и мальчиках»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего нужны руки»; С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Не спать», «Грипп»; Л. Толстой «Старый дед и внучек»
«Животные жарких стран»	С. Маршак «Детки в клетке»; В. Маяковский «Что ни страница – то слон, то львица»; О. Уласевич «Носороги», «Верблюды», «Слоны», «Львы», «Гепарды», «Зебры»; Р. Киплинг «Как появились броненосцы», «Маугли»; Е. Чарушин «Кто как живет»; М. Пляцковский «Прыгающий домик», «Длинная шея»; Э. Василевская «Тигров племянник»
«Рыбы. Аквариум»	И. Токмакова «Где спит рыбка»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Матвеева «Рыба, рыба»; Е. Пермяк «Первая рыбка»; О. Григорьев «Сом»; Л. Толстой «Акула»; М. Яснов «Рыбка», «Про карасика»; В. Сутеев «Как я ловил рыбу»; М. Стельмах «Горе-рыболов»; русская народная сказка «О щуке зубастой», «По щучьему велению»; Е. Чеповецкий «В тихой речке»; И. Демьянов «Невкусные ёршики»; Г. Юдин «Ёжик и ёршик»; Н. Сладков «Рыбий загар», «Рыбьи пляски», «Шёпот рыб», «Озорники», «Линь», «Золотая рыбка»; С. Сахарнов «Кто в море живет?»
«Весна. Признаки весны»	В. Бианки «Синичкин календарь. Март. Апрель. Май»; Г. Скребицкий «Первые листья», «Сказка о весне», «На лесной полянке (весна)»; Ю. Коваль «Сказка о приходе весны»; А. Плещеев «Сельская песня»; С. Маршак «Март. Апрель. Май»; З. Александрова «Капель»; Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Соловей поет»; Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Э. Мошковская «Весенняя арифметика»; Е. Липатов «Сонуля»; А. Барто «Куда весна пропала»; Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»; Р. Сеф «Отчего весна пришла весной?»; русская народная сказка «Снегурочка».
«Перелетные птицы»	Г. – Х. Андесен «Гадкий утенок»; Е. Носов «Тридцать зерен»; В. Орлов «Ты лети к нам скворушка»; Л. Толстой «Желтухин»; М. Пришвин «Говорящий грач»; Е. Пермяк «Птичьи домики»; А. Прокофьев «Грачи», «Весенняя телеграмма»; Н. Сладков «Серьезная птица»; К. Постельных «Журавли», «Иволга», «Птицы весну принесли»; В. Чаплина «Прилетели грачи»; В. Бианки «Грачи открыли весну»; А. Майков «Ласточка»
«День Космонавтики. Космос»	В. Степанов «Юрий Гагарин»; В. Орлов «День космонавтики. Возвращение»; Ю. Синицын «Созвездие»; Н. Цветкова «Космос»; Н. Годвиллина «У космонавтов праздник»; С. Алдонова «Сатурн. О звездах и планетах»; В. Берестов «Луноход»;

	Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах»; Г. Юрмин «Что внутри?»; К. Порцевский «Моя первая книга о космосе»; М. Садовский «Космическая одежда»; Н. Самоний «Праздник космонавтов. Быть Гагариным хочу»; Г. Виеру «Ракета»; А. Хайт «По порядку все планеты»; Г. Сапгир «В небе - медведица»; Я. Серпина «Ракеты»; Я. Аким «На Луне жил звездочёт».
«Сельскохозяйственные работы. Хлеб – всему голова»	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; Ю. Круторогов «Дождь из семян»; Я. Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет»); М. Глинская «Хлеб»; Я. Тайц «Все здесь»; Б. Алмазов «Горбушка»; русская народная сказка «Три калача и одна баранка»; И. Соколов-Микитов «На полях»; В. Сухомлинский «Как из зернышка вырос колосок», «Хлеб — это труд»
«Мой город. Мой Заволжский район»	П. Воронько «Лучше нет родного края» (в переводе С. Маршака); З. Александрова «Родина»; С. Баруздин «Волга – кормилица»; С. Алексеев «Дом»; В. Боров «Родина»; М. Егорова «Золотое кольцо»; Н. Кончаловская «Наша древняя столица»; М. Исаковский «Навек запомни»; А. Прокофьев «Родина», «Нет на свете Родины красивей»; С. Орлов «Родина», «Разноцветная планета»; П. Синявский «Россия»; Ю. Яковлев «Малая Родина»; А. Гаврюшкин «Ярославль», «Красоты Ярославля»; Н. Добронравов «Песня о Ярославле»; А. Толокнова «Ярославль молодой»; гимн Заволжского района
«День Победы»	С. Богдан «Ко дню Великой победы»; А. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату»; Т. Белозёров «День победы»; Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; А. Твардовский «Рассказ танкиста»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Исаковский «Навек запомни»; С. Баруздин «Слава»; К. Симонов «Сын артиллериста»; С. Михалков «День Победы»; С. Маршак «День Победы»; Л. Кассиль «Памятник солдату»; М. Чернявский «Огненная баллада»
«Луг. Насекомые»	Н. Исаев «Муравейник»; Г. Паншин «Муравьи»; В. Лунин «Жук. Бабочка»; А. Фет «Бабочка»; М. Моравская «Два жука»; Э. Мошковская «Люблю муравья!»; К. Чуковский «Муха-цокотуха», «Тараканище»; К. Ушинский «Светлячок. Пчелка. Муха. Божья коровка»; Б. Заходер «Муха - чистюха»; В. Орлов «Ночной скрипач. Паучок-рыбачок. Почему сороконожки опоздали на урок»; В. Сеф «Муравей»; О. Григорьев «Комары»; Г. Снегирев «Жук»; Н. Сладков «Домашняя бабочка. Муравей и сороконожка»; И. Мазнин «Светлячок»; Й. Змай «Божья коровка»; Л. Модзалевский «Мотылек»; М. Пляцковский «Букашка, которая хотела стать большой. Жужуля»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; К. Паустовский «Похождения жука – носорога»; Л. Петрушевская «Козявочка»; В. Сутеев «Бабочка»; японская сказка «Как сороконожку за лекарем посылали».
«Лето. Полевые цветы»	Е. Трутнева «Лето»; К. Ушинский «Когда наступает лето»; С. Маршак «Июнь. Июль. Август»; И. Суриков «Лето»; Л. Завальнюк «Лето»; Г. Кружков «Хорошая погода»; А. Усачев «Что такое лето»; Я. Аким «Лето»; С. Козлов «Июнь. Июль. Август»; В. Берестов «Весёлое лето»; С. Дрожжин «Летом»; М. Пляцковский «Солнышко на память»; Г. Цыферов «Облачковое молочко»; Н. Соколов-Микитов «Одуванчики»; румынская сказка «Ромашка»; Н. Павлова «Как облачко», «Луковица с радостью», «Хитрый одуванчик», «Под кустом», «Загадки цветов»; Н. Сладков «Шмель и цветок»;

**Рекомендованные произведения художественной литературы в соответствии с лексическими темами в подготовительной к школе группе**

<b>Лексическая тема</b>	<b>Произведения художественной литературы</b>
«Огород. Овощи»	Ю. Тувим «Овощи»; народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки»; Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники»; Б. Житков «Что я видел»; Дж. Родари «Чиполлино»; Я. Тайц «Послушный дождик»;

	русские народные сказки: «Репка», «Мужик и медведь»; Г. - Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»; Н.Кончаловская «Про овощи»; Н.Анишина «Овощной спор»; Т.Заведенко «Стихи про овощи для детей»; Е.Бехлерова «Капустный лист».
«Сад. Фрукты»	Русские народные сказки «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», «Грушевая девочка», «Вершки и корешки»; Л.Толстой «Косточка»; Е.Пермяк «Смородинка»; В.Орлов «Яблонево сад»; Г.Пономарева «Хитрое яблоко»; Б.Житков «Как яблоки собирают»; К.Ушинский «История одной яблоньки»; В.Сухомлинский «Внучка старой вишни»; И. Крылов «Лиса и виноград»
«Наш детский сад. День дошкольного работника»	В. Катаев «Цветик - семицветик»; Е. Серова «Нехорошая история»; Л. Воронкова «Новая кукла»; С. Маршак «Мяч», «Ванька-встанька»; С. Михалков «Андрюша»; А. Барто «Очки», «Мы с Тamarой»; Н. Калинина «Мальши»: рассказы «Когда Саша и Алеша пришли в детский сад», «Почему утром ребята торопятся в детский сад?»; Н. Найденова «Ольга Павловна»; Э. Успенский «Первый раз в детский сад», «Трудовой день в детском саду» (книга «Про Веру и Анфису»).
«Осень»	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; К.Бальмонт «Осень», «Веселая осень»; С.Есенин «Отговорила роща золотая», «Нивы сжаты, рощи голы...»; А.Н.Майков «Осень», «Осенние листья по ветру кружат»; В.Орлов «Осеннее наступление», «В лесу теперь светлей и тише», «Осенние задания»; Г. Скребицкий «Осень»; Е. Трутнева «Осень»; З. Федоровская «Осень»; И. Бунин «Листопад»; М. Пришвин «Разговор деревьев»; И. Соколов – Микитов «От весны до весны: рассказ «Золотая осень»; А. Твардовский «Лес осенью»; К. Ушинский «Спор деревьев»
«Лес. Грибы. Ягоды»	Л.Толстой «Девочка и грибы»;М.Пришвин «Последние грибы»;Н.Сладков «Лесные силачи»;В.Берестов «Рыжик», «Лисички – сестрички»;В.Даль «Война грибов и ягод»;В.Катаев «Грибы»,«Дудочка и кувшинчик»; Н.Сладков « Дрозд и грибы»;Е.Трутнева «Грибы»;А. Леонов «Грибная аллергия»;З.Александрова «В грибном царстве»; П.Потёмкин «Мухомор»; Т.А.Шорыгина «Гуесок брусники», «Голубая ягодка», «В лес за земляничкой», «Подосиновик»; А.Толстой «Грибы»; В.Зотов «Лесная мозаика»;Н.Грибачев «Лесные истории»
«Хлеб. Труд взрослых на полях»	Укр.нар.сказка «Колосок»;белорусск.нар.сказка «Легкий хлеб»;норвежская сказка «Пирог»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Э.Шим «Хлеб растет»; А.Ремизов «Хлебный голос»; В.Степанов «Дорога на мельницу»; В.А.Сухомлинский «Пряник и колосок»; В.Крупин «Отцовское поле»; пословицы и поговорки о хлебе; М. Глинская «Хлеб»; Ю. Круторогов «Дождь из семян»; Я. Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет»; Я. Тайц «Все здесь».
«Перелетные птицы. Водоплавающие»	В.А.Сухомлинский «Ласточки прощаются с родной стороной», «Стыдно перед соловушкой»; И.Соколов– Микитов «Улетаютжуравли», «Ласточкипрощаютсясроднойстороной»; В.А.Сухомлинский«Улетаютлебеди»; Д. Мамин – Сибиряк «Сераяшейка»; В.Бианки «Лесные домишки»; А.Барто «Лебединое горе»; Гаршин «Лягушка – путешественница»; Н.Сладков «Серьезная птица». «Лебеди»; К.Д. Ушинский «Ласточка»; Л.Н.Толстой «Лебеди», «Птичка»; М. Пришвин «Ребята и утята»; П.Воронько «Журавли».
«Одежда. Обувь. Головные»	Нар.сказка «Шапка – неведимка, волшебный кнут и семимильные сапоги»; русск. нар. сказка «Чудесные лапоточки», «Сапоги - скороходы»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; З. Александрова «Сарафанчик»;

уборы»	С. Михалков «А что у вас?»; А.Прокофьев «Голубые варежки»; братья Гримм «Храбрый портняжка»; С.Маршак «Вот какой рассеянный»; Н.Городецкая «Панама»; Н.Носов «Живая шляпа», «Заплата»; Андерсен «Новое платье короля»; Я. Милева «У кого какая обувь».
«Дикие животные и их детеныши»	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Г.Снегирев «Хитрый бурундук»; В.Бианки «Купание медвежат», «Лес и мышонок»; К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Н.Сладков «Бюро лесных услуг», «Хитрющий зайчишка», «Заячий хоровод»; Э.Мошковская «Колыбельная лосенку»; А.Толстой «Ёж»; М. Пришвин «Беличья память», «Зверь бурундук»; Е. Чарушин «Волчонок» (Волчишко), «Медвежата», «Про зайчат»; И. Соколов – Микитов «Медвежья семья», «Белки», «Беляк», «Еж», «Лисья нора», «Рысь», «Медведи»; Н. Сладков «Как медведь сам себя напугал», «Отчаянный заяц».
«Профессии. Трудовые действия»	Загадки про людей разных профессий; Калинина «Как ребята переходили улицу»; И. Токмакова «Кем быть», Е.Пермяк «Мамина работа», Л.Воронкова «Мы строим, строим, строим», С. Маршак «Почта»;Н. Абрамцева «Правдивая история о садовнике»; Л.Скребцова «Чудесный парикмахер»; В. Маяковский «Кем быть?»; М. Зощенко «Великие путешественники»; ГайдаЛагздынь «Кем ты будешь?»; С.Михалков «А что у вас?»; Е.Пермяк «Для чего руки нужны»; Д.Родари «Чем пахнут ремесла», «Какого цвета ремесла»; К. Ушинский «Булочник»,«Сапожник», «Куй железо, пока горячо»; С.Маршак «Как печатали книгу»; М. Пожарова «Маляры»; С. Баруздин «Кто построил этот дом?».
«Моя семья. День матери»	В. Берестов «Братья»; В. Вересаев «Братишка»; Л. Толстой «Отец и сыновья»; В. Бианки «Аришка – трусишка»; В. Осеева «Просто старушка», «Волшебное слово»; Д. Габе «Моя семья»; Л. Толстой «Косточка»; Сказки: «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обр. А. Н. Толстого); «Как братья отцовский клад нашли» (обр. М. Булатова); Ш. Перро «Красная Шапочка»; Я.Аким «Мой брат Миша»; Е.Пермяк«Как Маша стала большой», «Как Миша хотел маму перехитрить»; Л. Воронкова«Маша-растеряша»; Э.Успенский «Рассеянная няня»; И.Токмакова«Один дома»; стихи о маме.
«Дом. Части мебели. Материалы»	С. Баруздин «Кто построил этот дом?»;В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка»;М. Пожарова «Маляры»;Люшнин«Строители»;Успенский «Крокодил Гена и его друзья»; «Три поросенка»; «Царевна – лягушка», «Василиса Прекрасная»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Е. Пермяк «Птичьи домики»; В. Драгунский «Сверху, вниз, наискосок»; Г.-Х. Андерсен «Старый дом»; русские народные сказки «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей»; пословицы, поговорки и загадки о строительных профессиях; В. Степанов «Каменщик», «Маляр», «Крановщик», «Плотник»; А.Барто «Хромая табуретка»; С. Маршак «Откуда стол пришел»; К.Нефедов «Диван. Мне однажды сон приснился»; К. Д. Ушинский «Стол и стул», «Шкаф приехал»; О. Кургузов «Как мы на люстре висели», «Шкаф»; русск. нар.сказка «Три медведя»; загадки про мебель
«День радио и ТВ. Мои любимые мультфильмы»	С. Козлов «Как ежик с медвежонком протирали звезды», «Трям! Здравствуйте!», «Зимняя сказка»; А. Милн "Винни-пух и все-все-все"; С. Маршак «12 месяцев»; В. Катаев «Цветик – семицветик»; Г. -Х. Андерсен «Дюймовочка»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»; Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Про Веру и Анфису»; А. Курляндский «Ну, погоди!»; А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»; Г. Остер «Котёнок по имени Гав»; Т. Александрова «Домовёнок Кузя»; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в

	пруду»; А. Хайт «Приключения кота Леопольда»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Р. Киплинг «Слонёнок»
«Зима. Зимние месяцы»	И.Бунин «Первый снег»; С.Есенин «Береза», «Пороша»; А.Пушкин «Зимний вечер»; И. Суриков «Зима»; М.Горький «Воробьишко»; А.Толстой «Сорочьи сказки»; В. Бианки «Синичкин календарь»; А. Блок «Снег да снег кругом»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Зимний вечер»; В. Даль «Старик – годовик»; Г. Скребицкий «4 художника. Зима»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»; З.Аббасова «Снег идет»; И. Никитин «Встреча зимы»; К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; Н. Сладков «Суд над декабрем»; «Двенадцать месяцев» (в обраб. С. Маршака); С.Маршак «Декабрь. Январь. Февраль.»; И. Соколов-Микитов «Зима вьюжная»
«Новогодний праздник»	А.Усачев «Чудеса в Дедморозовике»; М.Клокова «Дед Мороз»; А.Прейсен «Веселый Новый год»; С.Маршак «Песня о елке»; Л.Воронкова «Ганя выбирает елку»; С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз»; Е.Трутнева «С Новым годом!»; Ф. Губин «Горка»; Андерсен «Ель»; З. Александрова «Дед Мороз»; В.Голявкин «Как я встречал Новый год»; В.Степанов«Новогодняя ночь»; П.Синявский «Мы встречали Новый год»; Ю.Кушак«Путешествие Снегурочки»; В.Одоевский «В гостях у бабушки Мороза».
«Зимующие птицы»	С. Михалков «Зяблик»; И.Тургенев «Воробей»; И. Соколов – Микитов «Глухари», «Тетерева»;В. Бианки «Сова»;В.Чаплина «Птицы под нашим окном»; А.Прокофьев «Снегири»; В.Берестов «О чем поют воробушки?»; Г. Ладонщиков «Наши друзья»; Г.Скребицкий«Крылатые соседи», «Почему птицы зимой перебираются ближе к жилью человека», «Зимние гости»; М.Пришвин «Синица и соловей», «Птицы под снегом»; В.Бианки «Синичкин календарь»; А.Яшин «Покормите птиц»; М. Пляцковский«Снегирь»; Н. Рубцов «Ворона», «Воробей»; М. Садовский «Кормушка»; Н.Павлова «Зимние гости».
«Зимние забавы. День снега»	Н. Носов «На горке», «Наш каток»; С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках»; Ф. Губин «Горка»; Л. Квитко «На катке»; В. Лившиц «Снеговик»; Т. Эгнер «Приключение в лесу елки – на горке»; Н. Калинина «Про снежный колобок»; пословицы и загадки о зимних видах спорта; Т. Славина «Зимние виды спорта»; Т. Шорыгина «Спортивные сказки»; З. Александрова «В зимнем бассейне», «Лыжная прогулка»
«Мир детских изобретений»	Загадки про электроприборы и предметы бытовой техники; Л. Пантелеев «Большая стирка»; В.Драгунский «Куриный бульон»; Е. Нефёдова «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились», «Кот Барсик и стиральная машина»; О.Дыбина «Что было до...»; Н.Носов «Телефон»; О. Ружичка «Изобретения»; М. Пришвин «Изобретатель»; В. Сутеев «Разные колеса»; Е. Ефимовский «Изобретения»; Я. Ларри «Приключения Карика и Вали»; энциклопедии об изобретениях, технике и изобретателях.
«Домашние животные и их детеныши. День доброты»	РНС «Зимовье зверей», «Кот, петух и лиса», «Коза с кудрявыми ножками», «Котофей Котофеевич»; В. Бианки «Кошкин питомец»; Н.Сладков «Мурлыка»; Ю.Дмитриев «Жеребята и щенята»; В.Лунин «Жеребенок»; таджикская сказка «Коза - кудрявые ножки»; мордовская сказка «Как собака друга искала»; С.Черный «Жеребенок»; К.Ушинский «Коровка», «Козел», «Орел и кошка»; Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Б. Житков «Беспризорная кошка»; Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»; Е. Чарушин «Кошка», «Кролик», «Что за зверь?»; Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок»; К. Паустовский «Кот – ворюга»; К. Ушинский «Бодливая корова», «Слепая лошадь».

«Животные Севера»	Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинёнок», «Гага»; В. Голявкин «Мы играем в Антарктиду»; Ю Кушак «Олененок»; Э.Василевская «Тигров племянник»;Н. Сладков «Во льдах», «Птичий базар», «Полярной ночью», «Разговоры во льдах», «Кто что умеет», «В тундре», «Молодой волк», «Под снегом», «Разговоры в тундре», «Загадочные истории», «Разноцветная земля»; Н.Радченко«Белый медведь»,«Морж»,«Северный олень».
«Мы читаем. Любимые книги. С.Я.Маршак. С. Михалков. А.С. Пушкин»	С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Умные вещи», «Почта», «Дядя Стёпа», «Как печатали книгу?», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «Рассказ о неизвестном герое», «Отчего кошку назвали кошкой», «Чего боялся Петя»; С. Михалков «Праздник непослушания», «Как друзья познаются»; «А что у вас?», «Моя улица», «Как бы жили мы без книг», «Дом книг», «Как у нашей Любы», «Про девочку, которая плохо кушала», «Трезор»; А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «У лукоморья дуб зелёный...»
«День защитников Отечества»	Былины о русских богатырях; А.Ливанов «Армия мира», «Письмо»;Жарков «Звездочка», Е.Благина «Шинель»; Митяев «Землянка»; Коржиков «Сквозь волны грозные плывет...»; О.Высоцкая «Мой брат уехал на границу», А.Кушнер «Танк»; Л.Кассиль «Главное войско»; С.Баруздин «Шел по улице солдат»; А.Гайдар «Сказка о Военной Тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твердом слове»; Т. Бокова «23 февраля - День Армейской славы!»; К.Авдеенко «Маленький офицерик, или Рассказ маленького мальчика»; В. Степанов «Наша армия»; А. Митяев «Почему Армия родная»
«8 Марта. Семья»	Ю.Яковлев «Мама»;В.Руссу «Моя мама»; М.Садовский «Это мамин день»; Н.Бромлей «Главное слово»; К.Кулибинская «Мама»;М.Дружинина «Мамочка-мамуля»; Н.Саконская «Разговор о маме»; Т.Волгина «Наступает мамин праздник»; В.Берестов «Праздник мам»; Н.Воронцова «Мимоза»; Г.Глушнев «8 Марта», «Мама пришла»; Е.Картавцева «Колыбельная для мамы»; Е.Серова «Как я оставался за маму», «Три мамы»; Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»;И.Токмакова «Один дома»; М.Майн «Пуговица»; В.Осеева «Просто старушка»
«Транспорт. Профессии на транспорте»	В.Тюрин «Кто главный на корабле?»; В.Ланцетти «Летчик, летчик»; Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково»;Д.Чиард «О том, у кого три глаза»;С.Михалков «От кареты до ракеты»;Б.Житков «Что я видел»;М.Дружинина «Мы поедem далеко»; А.Стариков «Все начиналось с колеса»; Т.Белозеров «Туристы»;Г.Новицкая «Вежливый трамвай»;Г.Дядина «Лимузин»;П.Синявский «Отважная машина»; П.Синявский «С мигалкой на макушке»; Н.Волкова «Бетономешалка»; В.Орлов«Сухопутные киты», «Куда девался паровоз?»; Г. Алдонина «Поезд дальнего следования»; В.Орлов «Кто утюжит море?»; В.Орлов «Теплоход»; Г.Сапгир «Лайнер»; И.Мазнин «Летит корабль»; Д.Биссет «Про малютку-автобус, который боялся темноты»; С.Махотин «Пока мы спали»
«Ранняя весна»	Н.Сладков «Птицы весну принесли», «Соловей поет»; Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Барто «Куда весна пропала»; Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»; Р.Сеф «Отчего весна пришла весной?»; В.Бианки «Синичкин календарь. Март. Апрель. Май»; Г.Скребицкий «Первые листья», «Сказка о весне», «На лесной полянке (весна)», «На лесной полянке», «Весна», «Счастливый жучок» ; В. Бианки «Голубые лягушки», «Три весны»; В.Н.Орлов «Бегство», «Весеннее гадание», «Дождинки», «Живая цепочка», «Кутерьма», «Ласковое солнышко», «Март», «Ночной гость», «Позывные», «Рассеянная зима»; Г. Глушнёв «Ещё на черных

	ветках почки спят...»; Е. Баратынский «Весна, весна»; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Ранней весной»; И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весна», «Весенние воды»
«К. Чуковский. Посуда»	Русские народные сказки «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль»; В. Драгунский «Что любит Мишка»; А. Гайдар «Голубая чашка»; К. Нефедова «Для чего нужна посуда»; братья Гримм «Горшок каши»; К. Ушинский «Посуда»; З. Александрова «О кастрюльке»; К. Нефедова «Для чего нужна посуда»; Г. Горбовский «За обедом»; В. Драгунский «Куриный бульон»; К. Чуковский «Федорино горе»; «Приключения Бибигона», «Перепутанная сказка», «Джек – покоритель великанов»
«Животные жарких стран»	Р. Киплинг «Маугли»; «Как появились броненосцы», «Слоненок»; Е. Чарушин «Кто как живет»; М. Пляцковский «Прыгающий домик», «Длинная шея»; «Верблюжья варежка», «Осьминожек»; Г. Остер «Как лечить удава»; Л. Н. Толстой «Слон», «Лев и собачка»; А. Куприн «Слон»; Б. Житков «Как слон спас хозяина от тигра», «Обезьянка», «Про слона»; Б. Заходер «Черепашка»; В. Орлов «Бегемот», «Верблюд на диване», «Верблюд», «Лев», «Носорог», «Слон»; Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; Г. Глушнёв «В Индии»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения»; Д. Р. Киплинг «Слонёнок», «Рикки – Тикки – Тави» рассказы из книги «Книга джунглей».
«Моё здоровье. Человек»	Я. Сегель «Как я был мамой»; В. Голявкин «Про Вовкину тренировку»; С. Афонькина «Как стать сильным?», «Зачем делать зарядку?»; А. Говоров «Секрет бодрости»; Л. Толстой «Старый дед и внучек»; С. Михалков «Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Грипп», «Не спать», «Про девочку, которая плохо кушала»; С. Маршак «О мальчиках и девочках»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Мошковская «Даже болеть надо уметь», «Засыпает больница»; В. Коростылев «Королева Зубная щетка»
«Космос. Планеты. День космонавтики»	В. Степанов «Юрий Гагарин»; В. Орлов «День космонавтики. Возвращение»; Ю. Сеницын «Созвездие»; Н. Цветкова «Космос»; Н. Годвиллина «У космонавтов праздник»; С. Алдонина «Сатурн. О звездах и планетах»; В. Берестов «Луноход»; Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах»; Г. Юрмин «Что внутри?»; К. Порцевский «Моя первая книга о космосе»; М. Садовский «Космическая одежда»; Н. Самоний «Праздник космонавтов. Быть Гагариным хочу»; Г. Виеру «Ракета»; А. Хайт «По порядку все планеты»; Г. Сапгир «В небе - медведица»; Я. Серпина «Ракеты»; Я. Аким «На Луне жил звездочёт».
«Моя Родина - Россия. Наш город»	П. Воронько «Лучше нет родного края» (в переводе С. Маршака); З. Александрова «Родина»; С. Баруздин «Волга – кормилица»; пословицы и поговорки о Родине; С. Алексеев «Дом»; В. Боров «Родина»; М. Егорова «Золотое кольцо»; Н. Кончаловская «Наша древняя столица»; М. Исаковский «Навек запомни»; А. Прокофьев «Родина», «Нет на свете Родины красивей»; С. Орлов «Родина», «Разноцветная планета»; П. Синявский «Россия»; Ю. Яковлев «Малая Родина»; А. Гаврюшкин «Ярославль», «Красоты Ярославля»; Н. Добронравов «Песня о Ярославле»; А. Толокнова «Ярославль молодой»; книги о городе и открытки с изображением Ярославля.
«Предметы быта: бытовая техника, электроприборы. День пожарной»	Загадки про электроприборы и предметы бытовой техники; Л. Пантелеев «Большая стирка»; В. Драгунский «Куриный бульон»; Е. Нефёдова «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились», «Кот Барсик и стиральная машина»; О. Дыбина «Что было до...»; Н. Носов «Телефон»; М. Баданов «Костер»; Б. Житков «Пожар в море», «Пожар», «Дым»; С. Маршак «Вчера и сегодня» (отрывок), «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; Е.

охраны»	Новичихин «Ноль — один», «Спички»; К. Оленев «Красная машина»; Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»; О. Смирнов «Степной пожар»; Л. Толстой «Пожар»; «Пожарные собаки»; Т. Фетисов «Куда спешат красные машины»; Е. Хоринская «Спичка-невеличка»
«Рыбы. Аквариумные и речные. Животный мир океана»	Г. Косов «Азбука подводного мира»; Е. Пермяк «первая рыбка»; Н. Носов «Карасик»; В. Данько «Головастик»; С. Сахарнов «Кто в море живет?»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; А. Глебова «Камешки»; Г. Снегирев «Маленькое чудовище», «Колюшка- храбрюшка», «Осьминожек»; И. Токмакова. Где спит рыбка»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; М. Ясно «Подводная считалка»; О. Григорьев «Сом»; Л. Толстой «Акула»; М. Яснов «Рыбка. Про карасика»; Р. Н. С. «По щучьему велению», «О щуке зубастой», «Сказка о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове»; Е. Чеповецкий «В тихой речке»; И. Демьянов «Невкусные ёршики»; Г. Юдин «Ёжик и ёршик»; Н. Сладков «Рыбий загар», «Рыбки пляски», «Шёпот рыб», «Озорники», «Золотая рыбка».
«День Победы»	А. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату»; Т. Белозёров «День победы»; Е. Благина «Шинель»; С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; А. Твардовский «Рассказ танкиста»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Исаковский «Навек запомни»; С. Баруздин «Слава»; С. Михалков «День Победы»; С. Маршак «День Победы»; Л. Кассиль «Памятник солдату»; М. Чернявский «Огненная баллада»; С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом».
«Школа. Школьные принадлежности»	Л. Толстой «Филиппок»; Ю. Энтин «Если б не было школ...»; В. Драгунский «Заколдованная буква»; Ю. Коваль «Нулевой класс»; Тим Собакин «Буква Е»; загадки о школьных принадлежностях; М. Эме «Краски»; А. Алексин «Первый день»; В. Берестов «Читалочка», «Первое сентября», «Первоклассница», «У меня в портфеле», «Альбом для рисования»; Л. Воронкова «Подружки идут в школу»; И. Токмакова «Скоро в школу»; М. Яснов «В последний раз», «Я учусь писать слова», «Когда я стану школьником»; С. Михалков «Чистописание»; Л. Каминский «Для чего ходят в школу»; А. Усачев «Кого принимают в школу?», «О чтении».
«Цветы. Луговые и садовые. Насекомые»	Э. Шим «Ландыш»; Н. Соколов-Микитов «Одуванчики»; румынская сказка «Ромашка»; Божена Немцова «Розочка»; Н. Павлова «Хитрый одуванчик», «Под кустом», «Загадки цветов»; Н. Сладков «Шмель и цветок»; Г. – Х. Андерсен «Дюймовочка»; М. Пришвин «Золотой луг»; Д. Родари «Для чего розам нужны шипы?»; Е. Серова «Фиалка», «Незабудка», «Колокольчики», «Ромашки», «Одуванчики», «Гвоздика»; Э. Шим «Ландыш»; Л. Скребцова «Азалия и белый кот», «Домашний садик»; Н. Исаев «Муравейник»; Г. Паншин «Муравьи»; В. Лунин «Жук. Бабочка»; А. Фет «Бабочка»; М. Моравская «Два жука»; В. Орлов «Ночной скрипач. Паучок-рыбачок. Почему сороконожки опоздали на урок»; В. Сеф «Муравей»; О. Григорьев «Комары»; Г. Снегирев «Жук»; Н. Сладков «Домашняя бабочка. Муравей и сороконожка»; И. Мазнин «Светлячок»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; К. Паустовский «Похождения жука – носорога»; К. Ушинский «Светлячок», «Пчелка», «Муха», «Божья коровка»; М. Пляцковский «Букашка, которая хотела стать большой», «Жужуля».

**Примерный перечень музыкальных произведений  
от 4 лет до 5 лет**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс

снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

### *Пение*

- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

- Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

### *Музыкально-ритмические движения*

- Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

- Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

- Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

- Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

- Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

- Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

- Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### *Музыкально-дидактические игры*

- Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

- Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

- Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
- Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

#### от 5 лет до 6 лет

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

#### *Пение*

- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;
- Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

#### *Песенное творчество*

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
- Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
- Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта
- Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;
- Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;
- Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### *Музыкальные игры*

- Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.
- Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### *Музыкально-дидактические игры*

- Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
- Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
- Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
- Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
- Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
- Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона

### **от 6 лет до 7 лет**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### *Пение*

- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
- Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### *Музыкально-ритмические движения*

- Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

- Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина
- Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;
- Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
- Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### *Музыкальные игры*

- Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
- Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

#### *Музыкально-дидактические игры*

- Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
- Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
- Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
- Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
- Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
- Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
- Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
- Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
- Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 4 до 5 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями

(законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

#### ***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей» \*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок» \*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!» \*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов) \*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.5. Организация режима пребывания детей в ДОУ и коррекционной работы**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время

приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут

возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин
--	---------------	---

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непрерывной образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Проведение занятий как основной формы организации учебной деятельности детей (учебной модели организации образовательного процесса) предусмотрено в старшем дошкольном возрасте.

Объем образовательной нагрузки в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации образовательной программы в решении конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Расписание непрерывной образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН.

НОД физкультурно-спортивного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий.

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (2-3 часа в день для всех возрастных групп) в режиме сокращенного дня пребывания детей в детском саду.

*Режим* в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Режим функционирования учреждения определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений законодательных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

*Режим жизни и деятельности детей дошкольного возраста:*

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

*Соблюдение требований к организации режимных процессов:*

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Организация в зимний период каникул для детей дошкольного возраста.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

*Приём воспитанников* проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или врачом. В случае их отсутствия за состоянием здоровья детей следит воспитатель.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. Старшие дошкольники

дежурят в уголке природы. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Закончив, приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.

*Организация дневного сна детей* Спокойное состояние, необходимое детям перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Время, необходимое для реализации основной общеобразовательной программы, составляет до 80% времени пребывания детей в группах. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей 6-го, 7-го года жизни из которых 2,5 ч отводится дневному сну. Дневной сон детей 5-го года жизни организуется однократно продолжительностью не менее 2,5 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей; постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

В целях профилактики нарушения осанки для детей предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Жалюзи смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

*Организация прогулки* Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться, надеть обувь и не мешать при этом другим детям.

Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети сами выносят игрушки и материал для игр и занятий на воздухе.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Прогулка организуется 2-3 раза в день: в утренний прием (в теплое время года), в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

#### *Особенности организации питания*

В МБДОУ организовано трёхразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

#### *Основные принципы организации питания:*

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль над условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в МБДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

#### *Организация образовательной деятельности в режимных моментах.*

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению *гигиенических условий*:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с воспитанниками, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности педагог привлекает к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности, формирует у детей навыки организованной деятельности, развивает способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- ситуативные беседы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

*Организация непрерывной образовательной деятельности.*

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт воспитанника, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым ребенком.

Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Воспитаннику предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

Реализация задач образовательной программы происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах и в совместной деятельности с родителями.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25

- в старшей группе и 30 минут в день – в подготовительной. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

*Непрерывная образовательная деятельность:*

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;

ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Самостоятельная деятельность детей в организации жизнедеятельности детей:*

- самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

*Организация коррекционной работы*

Объем коррекционной помощи воспитанникам с ТНР, оказываемой учителем-логопедом регламентируется индивидуально в соответствии с рекомендациями ТПМПК. Режим дня составляется для каждой возрастной категории воспитанников (группы), оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Для комфортного самочувствия, хорошего настроения и высокой активности, при осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования, необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование. В связи с этим режим устанавливается на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях.

В режиме дня педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузки.

Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста (3 – 7 лет) осуществляется по периодам, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами, содержанием и объемом. Фронтальные занятия с участием детей с ТНР проводятся по подгруппам в старшей возрастной группе – 20-25 минут, в подготовительной к школе возрастной группе – 25-30 минут. Перерывы между занятиями 10 минут. Индивидуальные занятия проводятся с каждым ребенком 1-2 раза в неделю, продолжительностью 15 минут.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа проводится во второй половине дня воспитателем в ходе режимных моментов:

- по заданию учителя-логопеда;
- по развитию видов детской деятельности (по темам, освоенным на недостаточном уровне);
- совместно со специалистами с использованием принципа организации совместной деятельности ребёнка с взрослым, выстроенной на основе интеграции.

Учебный год для детей с ТНР, посещающих группы компенсирующей направленности, начинается первого сентября, заканчивается 30 мая и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Логопедическое обследование проводится три раза в год: в сентябре, в мае и контрольное в середине учебного года. На воспитанников, посещающих группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, заполняется речевая карта и составляется индивидуальный план коррекционной работы. Данные диагностики других воспитанников заносятся учителем-логопедом в журнал обследования речи детей.

Зачисление и выпуск воспитанников групп компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется по заключению ТПМПК (или заключению ППк), на основании приказа заведующего МБДОУ и при согласии родителей (законных представителей) ребенка.

Логопедические занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения (кроме двигательной деятельности детей), по расписанию, утвержденному приказом заведующего МБДОУ. В процессе коррекционно-развивающей деятельности используются различные формы организации логопедической работы: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные. В середине каждого коррекционно-развивающего занятия проводится физминутка или релаксационная пауза. С некоторыми воспитанниками возможно проведение индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения до 31 мая (в случае необходимости срочной автоматизации поставленных звуков).

В случаях длительного отсутствия положительной динамики родителям ребенка (законным представителям) может быть рекомендовано обратиться в соответствующие лечебно-профилактические учреждения для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом, ортодонтом и другими) или в психолого-медико-педагогическую комиссию (повторно) для уточнения заключения и рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителей-логопедов со специалистами и на психолого-медико-педагогических консилиумах, которые проводятся в середине и в конце учебного года с целью обсуждения динамики индивидуального развития каждого воспитанника.

### **3.6. Учебный план**

В МБДОУ применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в МБДОУ организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

- «Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

- «Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),
- «Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),
- «Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

- «Развитие речи»,
- «Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок.** Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

**IV блок.** Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»<sup>3</sup>. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане мы представляем названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада и тематических образовательных проектов для групп старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы).

### **Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Образовательный процесс в МБДОУ строится в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования педагогической деятельности.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных психофизических особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к сфере нравственной жизни ребенка, к окружающей природе, к миру искусства и литературы, к традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, к событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих

тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### Календарно-тематическое планирование образовательного процесса по лексическим темам

Месяц	Неделя	Темы		
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	3 неделя	Детский сад	Детский сад	Овощи
	4 неделя	Овощи	Овощи	Фрукты
Октябрь	1 неделя	Фрукты	Фрукты	Сад – огород.
	2 неделя	Сад-огород	Сад-огород	Ягоды
	3 неделя	Ягоды	Ягоды	Грибы
	4 неделя	Грибы	Грибы	Деревья
	5 неделя	Деревья	Деревья	Хлеб
Ноябрь	1 неделя	Осень	Осень	Осень
	2 неделя	Человек	Человек	Перелетные птицы
	3 неделя	Игрушки	Игрушки	Зимующие птицы
	4 неделя	Одежда	Одежда	Человек.
Декабрь	1 неделя	Обувь	Обувь	Одежда, обувь, головные уборы
	2 неделя	Головные уборы.	Головные уборы.	Посуда
		Дифференциация Одежда – обувь – головные уборы	Дифференциация Одежда – обувь – головные уборы	
	3 неделя	Зима.	Зима.	Продукты питания
4 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Зима	
Январь	3 неделя	Домашние животные	Домашние животные	Новогодний праздник
	4 неделя	Дикие животные	Дикие животные	Домашние животные
	5 неделя	Дикие и домашние животные	Дикие и домашние животные	Дикие животные
Февраль	1 неделя	Дикие животные жарких стран	Дикие животные жарких стран	Дикие животные жарких и холодных стран
		Дикие животные холодных стран	Дикие животные холодных стран	
	2 неделя	Транспорт	Транспорт	Инструменты
	3 неделя	Посуда	Посуда	Мебель
Март	1 неделя	Продукты питания	Продукты питания	Моя семья
	2 неделя	Дом и его части	Дом и его части	Электроприборы
	3 неделя	Мебель	Мебель	Земля – наш общий дом, наша страна,

				город.
	4 неделя	Профессии	Профессии	Дом и его части.
Апрель	1 неделя	Дикие птицы	Птицы	Профессии
	2 неделя	Домашние птицы	Наш город	Космос
	3 неделя	Весна	Весна	Спорт
	4 неделя	Насекомые	Насекомые	Весна. Цветы
		Весна	Весна	Насекомые
Май	1 неделя	Цветы	Лето	Школа
	2 неделя	Времена года	Моя семья	Лето. Времена года

### **3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### *Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР*

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС МБДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать,

- возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
  - полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
  - доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
  - безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
  - эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и

сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **Примерное оснащение речевых центров в группах компенсирующей направленности**

Стол 2-х местный.

Зеркало настенное или настольное (не менее 20х30 см).

1. Развитие мелкой моторики:

- пальчиковая гимнастика (картотека);

- «Чудесный мешочек»;

- «Узнай букву».

2. Развитие общей моторики (папка с файлами) – выполнение движений по схеме.

3. Игры на поддувание (5 видов).

4. Артикуляционная гимнастика (папка) – 9 комплексов.

5. Развитие голоса (папка) – схемы упражнений.

6. Развитие связной речи (папка) – сюжетные картинки для составления сложных предложений (10).

7. Схемы составления слов и предложений.

8. Закрепление навыков звуко-слогового анализа – игра «Паровозик» (3 вагончика).

9. Игры для развития речи, памяти, внимания, зрительного и пространственного восприятия: «Лото» (классификация и обобщение), «Речевая тропинка», «Логопедическое лото» (подбери и назови), «Поиграй-ка», «Готовимся к школе», «Логический поезд», «Сюжетные картинки», «Наблюдательность», «Контуры» и др.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное,

необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В группе, которую посещают дети с ТНР, для которых часто характерна моторная неловкость, слабая координация движений, уделяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья воспитанников. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете учителя-логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Подбор средств обучения осуществляется учителем-логопедом самостоятельно с учетом СанПинов, возрастных возможностей дошкольников, структуры речевого нарушения.

#### **Перечень дидактических пособий и наглядного материала**

1. Дидактический и методический материал по обследованию речи детей.
2. Наглядно-дидактические пособия по развитию моторной сферы.
3. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей.
4. Наглядно-дидактические пособия по формированию фонематических процессов.
5. Наглядно-дидактические пособия, игры по формированию слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза.
6. Наглядный материал, дидактические игры по расширению словарного запаса.
7. Наглядный материал, дидактические игры по формированию грамматического строя речи.
8. Наглядный материал по развитию связной речи.
9. Наглядно-дидактические пособия по развитию психических процессов.

#### ***Дидактический и методический материал по обследованию речи детей***

1. Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольников. – М.: 2001.
2. Коноваленко В. В, Коноваленко С. В. «Экспресс обследование звукопроизношения детей дошкольного возраста»
3. Коноваленко В. В, Коноваленко С. В. «Экспресс обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста»
4. Нищева Н. В. «Журнал. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи. От 4 до 7 лет»
5. Волкова Г. А. «Альбом для исследования фонетических и фонематических сторон речи дошкольников»
6. Громова О. Е, Соломатина Г. К. «Стимульный материал логопедического обследования детей 2 - 4 лет»
7. Филичева Т. Б, Туманова Т. В. «Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста»
8. Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда»

#### ***Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей***

1. Каше Г.А., Филичева Г.Б. «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста».
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Дидактический материал по автоматизации звуков» (Р, РЬ, Л, ЛЬ, Ш, Ж). – М. : 2000
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Закрепление произношения звуков Ш, Ж» (Р; РЬ; С, З, Ц). – М.: 2001. (4 пособия)
4. Гурин Ю.В. серия «Развиваем речь»: «Лесные страшилки», «Жадные разбойники», «Непослушная коза», «Счастливая курица» (4 тетради). - М.: 2006.
5. Козырева Л.М. «И свистящие, и шипящие, и самые звонкие». – Ярославль: 1999.
6. Ильякова Н.Е. «Звуки Р – Л, я вас различаю».
7. Ильякова Н.Е. «Звуки Ш - Ж, я вас различаю».

8. Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю. «Занимательные упражнения по развитию речи». – М.: 2001. (4 тетради).
10. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л, ЛЬ» (Р, РЬ; Ш,Ж; С,З,Ц; Ч,Щ). – Ярославль: 1999. (6 тетрадей)
11. Ткаченко Т.А. «Фонематические рассказы с картинками». – М.: 2005. (3 альбома)
12. Резниченко Т.С., Ларина О.Д. «Дифференциация согласных звуков». – М.: 2004
13. Смирнова Л.Н. «Мы учим звуки» (2 тетради – С-Ш, Р-Л).
14. Дидактическая игра «Логопедическое лото».
15. Дидактическая игра «Собери картинку».
16. Дидактическая игра «Делим слова на слоги».
17. Дидактическая игра «Найди и назови».
18. Дидактическая игра «Звуковое домино».
19. Дидактическая игра «Речик - семицветик».
20. Дидактическая игра «Обгони меня».
21. Дидактическая игра «Веселые звуки».
22. Дидактическая игра «Назови – составь картинку».
23. Дидактическая игра «Играем в лото».
24. Дидактическая игра «Называем - запоминаем».
25. Дидактическая игра «Ромашка».
26. Дидактическая игра «Разложи картинки».
27. Дидактическая игра «Посели жильцов».
28. Дидактическая игра «Слова, рифмы, звуки».
29. Дидактическая игра «Подбери схему».
30. Дидактическая игра «Звуковая цепочка».
31. Дидактическая игра «Речевое домино».
32. Дидактическая игра «Логопедическая гармошка».
33. Карточка стихов по автоматизации звуков.
34. Карточка заданий для развития фонематического слуха.
35. Дидактический материал по формированию слоговой структуры слов.
36. Символы гласных звуков для фронтальных занятий.
37. Касса сигналов для звукового анализа.
38. Бобылева З.Т. Игры с парными карточками. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ; С, З, Ц; Р, Л. – М.: 2006.
39. Логопедические тетради на звуки Р, Л, Ш, Ж, Ч, Щ, З, С (5 тетрадей).

#### ***Наглядно-дидактические пособия по развитию психических процессов***

1. Логический куб.
2. Пирамида – 1 шт.
3. Пазлы.
4. Логические вкладыши из дерева – 2 шт.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Школа для дошколят. – М.: 2001 (11 рабочих тетрадей для развития памяти, мышления, внимания и т.п.)
6. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. – Спб.: 2004.
7. Кубики.
8. Мозаика.
9. Дидактическая игра «Найди заплатку».
10. Дидактическая игра «Заколдованные картинки».
11. Дидактическая игра «Поиграем вместе».
12. Дидактическая игра «Забавные превращения».
13. Дидактическая игра «Поиграй, подбери, подумай».
14. Дидактическая игра «Что лишнее?»
15. Дидактическая игра «Четвертый лишний».
16. Дидактическая игра «Отгадай-ка».

17. Дидактическая игра «Скоро в школу».
18. Дидактическая игра «Запомянай-ка».
19. Дидактическая игра «Для умников и умниц».
20. Дидактическая игра «Мои любимые сказки».
21. Дидактическая игра «Веселые дорожки».
22. Дидактическая игра «Первые открытия: моторика, логика, речь».
23. Дидактическая игра «Развиваем память».

***Наглядный материал, дидактические игры по расширению словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи***

1. Демонстрационный материал для фронтальных занятий. Темы: одежда, звери средней полосы, посуда, птицы, домашние животные, деревья, дикие звери (8 пособий).
2. Вохринцева С. Окружающий мир: домашние животные; овощи; садовые цветы; птицы; лето. (дидактический материал)
3. Тематические карточки «Фрукты, овощи, ягоды».
4. Наглядно-дидактические пособия «Грамматика в картинках»: «Антонимы – глаголы», «Один – много», «Словообразование». (3 пособия)
5. Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников» (1, 2 выпуски). – М.: 2001.
6. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. - М.: 2004
7. Дидактическая игра «Развиваем речь».
8. Дидактическая игра «Кем быть?».
9. Дидактическая игра «Лето в деревне».
10. Дидактическая игра «Собирай-ка».
11. Дидактическая игра «Подбери картинку» (2 пособия)
12. Дидактическая игра «Парочки» (5 пособий)
13. Дидактическая игра «Где что растет?»
14. Дидактическая игра «Шесть картинок»
15. Дидактическая игра «Цвет и форма»
16. Дидактическая игра «Помоги найти дорогу»
17. Дидактическая игра «Овощное лото»
18. Дидактическая игра «Мы построим дом»
19. Дидактическая игра «Моя квартира»
20. Дидактическая игра «Живая и неживая природа»
21. Дидактическая игра «Геометрическое лото»
22. Дидактическая игра «Развиваем речь»/2
23. Дидактическая игра «Логический поезд»
24. Дидактическая игра «Речевое лото»
25. Дидактическая игра «Игра в пословицы»
26. Дидактическая игра «Короткие истории»
27. Дидактическая игра «Раздели на группы»
28. Дидактическая игра «Звуки»
29. Дидактическая игра «Рифмочки и нерифмушечки»
30. Дидактическая игра «Кто мы?»
31. Дидактическая игра «Откуда это?».
32. Дидактическая игра «Найди по описанию».
33. Дидактическая игра «Разноцветные узоры».
34. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?».
35. Дидактическая игра «Большой – маленький».
36. Дидактическая игра «Четыре сезона (осень)».
37. Дидактическая игра «Четыре сезона (зима)».

38. Дидактическая игра «Изучаем алфавит».
39. Картотека предметных картин по лексическим темам.
40. Картотека сюжетных картин, серии сюжетных картин.
41. Картотека упражнений по формированию грамматического строя речи.
42. Картины к методике развития речи и мышления А.Н. Корнева.
43. Иллюстрационный материал по темам «Антонимы», «Предлоги».
44. Кубики с буквами.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997431

Владелец Родина Валерия Павловна

Действителен с 09.09.2024 по 09.09.2025