Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 158
620088, г. Екатеринбург, ул. Хмелева, 8 email: dou158@mail.ru

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНА:
Заседанием Совета родителей
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ – детский сад № 158
/Родина В.П.
Приказ № 72 – о/д от 29.08.2025

# Основная общеобразовательная программа — образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения — детского сада № 158

Екатеринбург 2025

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| **I** | ***ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. Обязательная часть.*** | **4** |
| *1.1* | *Пояснительная записка* | **4** |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | **9** |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к реализации Программы | **10** |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста | **10** |
| *1.2* | *Планируемые результаты реализации Программы* | **36** |
| 1.2.1 | Планируемые результаты в младенческом возрасте | **36** |
| 1.2.2 | Планируемые результаты в раннем возрасте | **37** |
| 1.2.3 | Планируемые результаты в дошкольном возрасте | **38** |
| 1.2.3.1 | -к четырём годам | **38** |
| 1.2.3.2 | -к пяти годам | **39** |
| 1.2.3.4 | -к шести годам | **41** |
| 1.2.4 | Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы | **43** |
| *1.3* | *Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов* | **46** |
| *1.4* | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*** | **48** |
| **II** | ***СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Обязательная часть.*** | **85** |
| *2.1* | *Задачи и содержание образования по образовательным областям с учётом принципа амплификации* | **85** |
| *2.1.1.* | *Принципах определения задач и содержания образования* | **86** |
| *2.1.2* | *Социально-коммуникативное развитие* | **86** |
| *2.1.3* | *Познавательное развитие* | **89** |
| *2.1.4* | *Художественно-эстетическое развитие* | **97** |
| *2.1.5* | *Физическое развитие.* | **99** |
| *2.1.6* | *Задачи и содержание образования* | **110** |
| *2.1.7* | *младенческий возраст* | **110** |
| *2.1.8* | *ранний возраст* | **118** |
| *2.1.9* | *младший возраст* | **132** |
| *2.1.10* | *средний возраст* | **154** |
| *2.1.11* | *старший возраст* | **181** |
| *2.1.12* | *подготовительный к школе возраст* | **212** |
| *2.2* | *Вариативные формы, технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО* | **247** |
| *2.3* | *Особенности разных видов образовательной деятельности и культурных практик* | **255** |
| *2.4* | *Способы и направления поддержки детской инициативы* | **263** |
| *2.5* | *Особенности взаимодействия педагогического с семьями воспитанников* | **267** |
| *2.6* | *Направления и задачи коррекционно—развивающей работы* | **271** |
| *2.7* | *Иные характеристики* | **278** |
| *2.8* | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*** | **282** |
| | ***Рабочая программа воспитания*** | **335** |
| **III** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП ДО. обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.** | **358** |
| *3.1* | *Условия реализации ОП ДО* | **358** |
| *3.1.1* | *Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО* | **358** |
| *3.1.2* | *Кадровые условия реализации ОП Д* | **360** |
| *3.1.3* | *Материально-технические условия реализации ОП ДО* | **364** |
| *3.1.4* | *Финансовые условия* | **384** |

| | | |
|---|---|---|
| *3.1.5* | *Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды* | **385** |
| *3.2* | *Примерные перечни художественной литературы, музыкальный произведений, произведений искусства, анимационных фильмов* | **409** |
| *3.3* | *Примерные режим и распорядок дня* | **430** |
| *3.4* | *Календарный план воспитательной работы* | **446** |
| *3.5* | *Активный отдых и культурно-досуговая деятельность* | **448** |
| **IV** | **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** | **451** |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детский сад №158 (далее МБДОУ – детский сад №158/ ДОО) - *это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в МБДОУ*- детский сад №158

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2024 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2024 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г.,

регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года» (утверждена 30 марта 2018 года N 162-Д);

– Постановление Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2027 года» от 19.12. 2019 года N 920-ПП.

УРОВЕНЬ ДОО:

– Программа развития МБДОУ – детский сад №158
– Иные локальные документы.

Программа *учитывает* новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

Программа *отвечает* образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской

Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

*Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:*

– *рабочая программа воспитания,*
– *режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,*
– *календарный план воспитательной работы.*
– *Методические и иные документы, разработанные образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса.* Образование (tvoysadik.ru)

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках *(парциальные образовательные программы, авторские образовательные программы, педагогические технологии),* отобранные с учетом приоритетных направлений развития МБДОУ – детский сад №158, климатических, географических, демографических, социокультурных особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребности детей, и их родителей и совершенствования процессов воспитания и обучения, направленного на повышение качества образования МБДОУ – детский сад №158

*Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, через решение следующих задач:*

- приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);
- знакомство со знаменитыми людьми города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе;
- формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге Свердловской области;
- ознакомление с районом, где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- культурное разнообразие окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, особенности, предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;

- сложность и быстрая изменяемость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- многообразие окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на физическое и психическое здоровье детей;
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с особыми образовательными потребностями, в том числе детей ограниченными возможностями здоровья.

Для реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом запросов родителей, особенностей развития и интересов детей предусмотрена реализация парциальной программы:

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. - Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 360 с.

2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с.

Региональный компонент реализуется через включение педагогических проектов, мини-проектов воспитателей и специалистов, детско-взрослых проектов по речевому, познавательному, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному развитию во всех видах детской деятельности.

**Программа является единой для всех структурных подразделений МБДОУ – детский сад №158**

*В рамках реализации принципа вариативности педагогический коллектив детского сада конкретизируют задачи и содержание, а также осуществляют выбор учебно-методической литературы и пособий самостоятельно, исходя из особенностей контингента детей, родителей, педагогов, соцокультурного окружения и своего уклада.*

***Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русский.***

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной

программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня для всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

В случае введения на всей территории страны или в отдельных местностях чрезвычайного положения, чрезвычайной ситуации или режима повышенной готовности, или длительного карантина в группе/ДОО обучение воспитанников может осуществляться с применением *дистанционных образовательных технологий* если реализация указанных образовательных программ без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования ДОО обеспечивает образование, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 7(8) лет. Продолжительность пребывания детей в ДОО – 10,5-часовое (режим полного дня), пребывание попятидневной рабочей неделе с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Режим работы ДОО установлен в соответствии объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования – пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Режим посещения ребенком ДОО может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОО).

Программа рассматривается на заседании Педагогического совета учреждения. В Программу могут вноситься корректировки, связанные изменениями в нормативном правовом поле, регулирующем образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста с изменениями состава воспитанников, количества групп, реализации инновационной деятельности, совершенствования содержания ООП ДО и др. Изменения вносятся в листы изменений и дополнений и утверждаются директором.

### 1.1.1 Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, *целями Программы* являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детейдошкольного возраста.

*Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):*

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового

образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

*Программа построена в соответствии с принципами, установленными во ФГОС ДО (п.1.4) и ФОП ДО (п.14.3).*

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста

В данном подразделе целевого раздела ОП ДО представлены и раскрыты значимые для разработки и реализации Программы следующие характеристики:

– кадровые условия реализации Программы;

– психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;

– специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

*Кадровые условия реализации Программы*

Для успешной реализации Программы МБДОУ – детский сад №158 укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными.

*Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации Программы:*

| Количество педагогических работников | Восп-тель | Муз. рук-тель | Учитель-логопед | Учитель-дефектолог |
|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 1 | 1 | 1 |

В МБДОУ – детский сад № 158 создана система повышения квалификации: каждые три года педагоги осуществляют курсовую подготовку в объеме не менее 16 часов засчет средств Областного бюджета.

В МБДОУ – детский сад №158 сформирована система корпоративного обучения через постоянное методическое сопровождение педагогов (мастер-классы, стажировочные площадки, семинары, консультации, открытые показы, наставничество и др).

Программы повышения квалификации педагогических работников способствуют повышению профессионального мастерства и повышению качества дошкольного образования за счёт совершенствования образовательной среды.

Уровень квалификации, укомплектованность кадрами свидетельствует о готовности педагогического коллектива МБДОУ – детский сад №158 к реализации Программы.

*Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.*

Условия реализации Программы в МБДОУ – детский сад №158 направлены на обеспечение полноценного развития личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний н жизненных навыков;

- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки; - формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;

- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм

активности;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста;

- профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Кроме этого, для успешной реализации Программы предусмотрены такие психолого-педагогические условия, как:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к друг и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Таким образом, Программа формируется как модель, содержащая описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей; содержания, форм, технологии, методов и приемов поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в развивающей предметно пространственной среде детского сада и окружающего его социума; а также возможных образовательных результатов этой деятельности, служащих целевыми ориентирами реализации программы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей. Интеграция образовательных областей не является самоцелью. Она направлена на достижение логической взаимосвязанности и практической направленности содержания образования. Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных н образовательных задач в различных видах деятельности. Становление различных сфер самосознания ребенка (познавательной, эмоциональной и практической) происходит на основе освоения культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой

действительности Уральского региона. Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах деятельности, через организацию совместной, самостоятельной деятельности детей и взрослых.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы является: детский контингент и культурно-образовательные особенности МБДОУ – детский сад №158; климатические особенности; взаимодействие с социумом.

*ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:*

- раннего (1-3 года),
- дошкольного возраста (3-7 лет)

*Количество групп всего: 3*

*Информация о направленности групп:*

- количество комбинированных групп: 1
- количество компенсирующих групп: 2

*Режим работы и количество групп***:**

- полного дня (10,5 - часового пребывания): 3

*Информация о контингенте воспитанников и их семьях*

При разработке Программы педагоги учитывают гендерные различия детей при организации образовательного процесса. Такой подход в воспитании и обучении предполагает принимать в расчет и применять знания о гендерных особенностях:

- в определении содержания и методов обучения;
- в организации режимных моментов;
- в организации развивающей предметно-пространственной среды;
- в решении проблем, связанных с гендерными идентификацией и самореализацией.

Дети в таком образовательном пространстве будут ощущать себя комфортней, спокойней, увереннее, в результате чего будут лучше усваивать программный материал.

С целью поддержки семейного воспитания и осуществления развития детей от1,5 лет до 7(8) лет в функционируют МБДОУ – детский сад №158 группы общеразвивающей направленности и Консультационные центры в детских садах

В МБДОУ – детский сад №158 - 1 группа компенсирующей направленности

Таблица 3

| СП | Направленность группы | Кол-во групп |
|---|---|---|
| | Компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития | 1 |

Для достижения целевых ориентиров для воспитанников групп компенсирующей направленности разработаны Адаптированная образовательная программа в соответствии с ФАОП ДО представлена на сайте МБДОУ – детский сад №158

В МБДОУ – детский сад №158 реализуется инклюзивный подход. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы МБДОУ – детский сад №158 по всем направлениям в целом, и как вариант получения доступного качественного образования детей с особыми образовательными потребностями (в том числе детям с ОВЗ, детям-инвалидам) при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с особыми образовательными потребностями и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации МБДОУ – детский сад №158, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Для детей с ОВЗ предоставлены равноправные необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия ДОО, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

Взаимоотношения между МБДОУ – детский сад №158 г. Екатеринбург и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

*Климатические, природные, географические и экологические особенности условия*

*Климатические условия.* Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны Екатеринбург, окруженный бескрайней тайгой и болотами находится в глуби Евразийского континента, что определяет резко-континентальный здешний климат. Зима достаточно сурова и длится «бесконечные» полгода. Весна изобилует моментальными изменениями погоды и атмосферного давления до крайних показателей, а суточный перепад температур может превышать 20 градусов. Достаточно длинный весеннийи осенний периоды, в это время наблюдается такое явление в Екатеринбурге как затяжные дожди.

Отсюда свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. На основе результатов наблюдений 2020 года уровень

загрязнения атмосферного воздуха в городе Екатеринбурге был отнесён к категории «высокий». Наблюдается дефицит водных ресурсов необходимого качества.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить в зале и один раз – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ – детский сад №158 включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Режим и распорядок дня составляется в соответствии с выделением трёх периодов, каждый из которых имеет вариант, используемый в неблагоприятных условиях для данного периода (например, затяжные дожди летом): холодный период − образовательный(сентябрь-апрель), тёплый период - образовательный (диагностический) май и летний оздоровительный период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В теплый период времени 3 раза в день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой. В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже - 20С и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»); в совместной и самостоятельной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

*Демографические условия.* Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей. Состояние здоровья детского населения города: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе; Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого - педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

*Информация о социальных партнёрах*

| **Субъекты взаимодействия** | **Предмет взаимодействия** |
|---|---|
| МБУК «Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга», филиал библиотеки № 41 | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов на основании договора о безвозмездном оказании услуг |
| МАОУ СОШ № 115 | Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОО в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности; организация совместных мероприятий; проведение мероприятий с привлечением школьного отряда ЮИД |
| ГАОУ ДПО «Институт развития образования» | Научно-методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка |
| МБДОУ детский сад компенсирующего вида «Радуга» | Психолого-педагогическое, консультационное сопровождение |

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Младенчество (от двух месяцев до одного года)**

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

***Росто-весовые характеристики.*** Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

***Функциональное созревание.*** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями:

сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

***Развитие моторики.*** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90∟ лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

***Психические функции.*** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и дальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

***Навыки.*** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи,

первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

***Коммуникация и социализация.*** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

***Саморегуляция.*** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организма физических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у
близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

***Личность.*** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

***Ранний возраст (от одного года до трёх лет)***

***Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)***

***Росто-весовые характеристики.*** Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга

и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции.*** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно- орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками- заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития

игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация.*** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция.*** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и

несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

***Первая младшая группа (третий год жизни)***

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух- трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность

заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У негоформируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушениемобщения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцевдо двух лет.

**Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата

проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать своидостижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием

образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (шестой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков

от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 смв шесть лет.

***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативно-познавательная и вне ситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться вне ситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер

межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут

выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений междудетьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных сформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье,

национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

***Характеристики детей с особыми образовательными потребности***

*К детям с особыми образовательными потребностями относятся:*

- *нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;*
- *обучающиеся с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;*
- *обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);*
- *обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;*
- *одаренные обучающиеся;*
- *дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;*
- *дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;*
- *обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).*

***Обучающиеся с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.***

Среди детей дошкольного возраста ДОО к началу 2025-2026 учебного года по результатам городской комиссии ПМПК выявлено 204 ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), из них 158 детей со статусом ребёнок-инвалид.

Структурный анализ контингента воспитанников с ОВЗ по заключению ПМПК, выглядит следующим образом.

Таблица 3

***Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития***

Нормотипичные дети дошкольного возраста, это дети с нормативным кризисом развития.

Кризис 3-лет «Я сам», когда ребенок понимает и осознает свои желания «Я хочу». В трехлетнем возрасте поведение детей отличается упрямством, негативизмом, своеволием, строптивостью, протестами, обесцениванием, деспотизмом.

«Кризис 7 лет», который характеризуется утратой детской непосредственности и появление новой социальной позиции, новой социальной роли (временной интервал 5 - 8).

Обесценивание личности взрослых и др.

«Объективный кризис - обязательный и закономерный этап развития личности ребенка, на котором появляются личностные новообразования. Внешне, по своей субъективной картине, он далеко не всегда сопровождается негативным поведением». В случаях острого прохождения кризиса все решается в процессе консультации с родителями и воспитателями

***Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети):***

*Часто болеющие дети*

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Частые ОРВИ приводят к снижению иммунитета, нарушению функционирования различных органов и систем, меняется режим двигательной активности, нарушается социальная адаптация, обусловленная частой потерей контактов со сверстниками.

***Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации:***

*Дети-билингвы*

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннеговозраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по- разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у нихочень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

*Леворукие дети*

Леворукость - это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у 36 человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между

полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие - сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

*Важно помнить о том, что леворукость - это индивидуальный вариант нормы.*

***Одаренные обучающиеся:***

*Одаренный ребенок* – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

*Одаренность* – это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных), результатов в той или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Для одаренных детей на ранних этапах развития (до 2-3 лет) характерна высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации, проявляющаяся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение и т.д. У детей проявляется познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях – оказывается сильнее физиологических потребностей во сне, пище и пр. Особенность познавательной потребности состоит и в том, что она не насыщаема, это обусловливает постоянное проявление широкой любознательности ко всему новому для ребенка.

К 3-5 годам первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие ее формы и проявляется в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. У одаренных детей трудно выделить «возраст вопросов» (период, когда дети начинают задавать много вопросов, для обычных детей длится от 2,5 до 3,5 лет), потому что их вопросы появляются почти с самого начала активного говорения, и их количество так резко не уменьшается, как у их сверстников в 3-4 года. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать.

С 5-6 лет возросший уровень познавательной – исследовательской активности позволяет ставить интересующие ребенка проблемы, вопросы и осуществлять самостоятельный поиск решений.

Многолетние исследования Н.С. Лейтеса выявили, что наиболее ранние признаки

одаренности проявляются в музыке и художественном творчестве. До 2-3 лет познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года резко возрастает стремление к самостоятельным действиям по «извлечению» звуков. Первоначально ребенок имитирует манеру пения, игры на музыкальных инструментах. В 5-6 лет явно проявляется музыкальное творчество. Раскрывается художественная одаренность. Высокая избирательность в отношении зрительных образов и представлений проявляется в раннем детстве в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать. Кроме музыкально-художественных рано проявляют себя способности к математике и шахматам. Некоторые одаренные дети уже в 3-4 года увлеченно играют с числами, сначала с радостью отыскивая их на вывесках домов, на страницах книг и журналов, на ценниках в магазинах, потом пробуя составлять разные, новые комбинации. Научившись в 4-5 лет играть в шахматы, они потом большую часть времени проводят за шахматной доской, довольно быстро добиваясь поразительных результатов: начинают обыгрывать взрослых, устраивают сеансы одновременной игры с ровесниками или старшими детьми.

В работах Л. А. Венгера и его сотрудников были исследованы основные закономерности развития умственных способностей дошкольника: сенсорных, познавательных и творческих. К сенсорным обычно относят способности, проявляющиеся в области восприятия предметов и их свойств. Как известно, восприятие — первая ступень познания мира, на основе его образов строятся память, мышление, воображение. Сенсорные способности составляют фундамент умственного развития ребенка.

***Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.***

Основными особенностями семьи, находящейся в социально опасном положении, являются: низкий уровень педагогической культуры, деструктивные эмоционально-конфликтные отношения между супругами, возможное наличие таких факторов (в единственном или совокупном их проявлении).

Детям, воспитывающих в таких семьях могут быть свойственны следующие особенности:

- трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональная незрелость;
- сниженная познавательная активность;
- отставание в психическом развитии.

*Семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации.*

Социальные проблемы: острый недостаток материальных ресурсов; нерешенность жилищных проблем; психологическая несовместимость членов семей.

*Дети из неполных семей*. Проблемы, возникающие в неполных семьях: неполноценное воспитание ребенка, частые острые и хронические заболевания у детей, наличие вредных привычек (курение, алкоголизм), неустроенность социально-бытового и жилищного характера, отсутствие или несоблюдение гигиенических норм жизни у родителей, частые случаи самолечения детей. В неполных семьях, где воспитателем остается отец, помимо вышеперечисленных проблем можно добавить отсутствие ласки со стороны матери.

*Дети из безработных семей.* В семьях безработных возникают следующие проблемы: возрастает количество разводов, отмечаются случаи жестокого обращения с детьми, присутствуют нервные расстройства и высокий уровень заболеваемости детей.

*Дети из малоимущих семей.* Основные проблемы малообеспеченных семей: материальные (трудности с обеспечением потребностей в жилье, еде, одежде, медицинской помощи); ухудшение психологической атмосферы (психологическое напряжение в отношениях между членами семьи) и психического здоровья детей. Такие проблемы в семьях порождают отсутствие инициативы, пассивность.

*Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.* Проблемы: психологический дискомфорт.

***Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).***

К этой категории относятся дети с проблемами эмоционального характера, которым свойственна повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревожность, появление фобий, каприз, истерик. С проблемами поведенческого характера свойственно проявление грубости, вспышки агрессии по отношению к взрослым и сверстникам.

*Дети с проблемами эмоционального характера* (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий). Дети часто спорят с взрослыми, гневаются, не контролируют эмоции, склонны переносить вину на другого человека, обидчивы, не подчиняются правилам и требованиям.

*Дети с проблемами общения* – это дети, которым свойственна стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность. У этих детей может наблюдаться выраженная нереализованность потребности в лидерстве. В поведение таких детей может наблюдаться конфликтность, драчливость невротического характера, у которых может наблюдаться потеря аппетита, энкопрез, энурез, заикание.

*Дети с проблемами поведенческого характера* (грубость, агрессия, обман). Удетей с проблемами регуляторного характера может наблюдаться расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность и снижение произвольности внимания.

*Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания*

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;

- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

В МБДОУ – детский сад №158 предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи детей с особыми образовательными потребностями (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами) (см. Содержательный раздел ОП ДО).

### 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 (8) лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### 1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

**К одному году:**

• ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

• ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

• ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно

реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

• ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

• ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

• ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

• ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

• ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

• ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

• ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### 1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

**К трем годам:**

• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные

представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

• ребёнок эмоционально откликается на красотуприроды и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

#### 1.2.3.1. К четырем годам:

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

• ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе

совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливогообщения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**1.2.3.2. К пяти годам:**

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,

ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного

пункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.2.3.2 К шести годам**:

• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

**К концу дошкольного возраста:**

• у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

• обладает начальными знаниями об искусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

• демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В результате реализации Программы и приобретения индивидуального социокультурного опыта к завершению этапа дошкольного образования ребенок может обладать определенным(индивидуальным) уровнем ключевых компетентностей, а также:

- основами положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- понимания своих чувств и чувств других, проявления чуткости и уважения к другим людям, доверия и эмпатии;
- эмоциональной стабильности, уверенности в себе и своих силах;
- способности к целеполаганию и волевому усилию;
- способности и готовности соблюдать правила, устанавливать и поддерживать стабильные социальные связи и отношения, конструктивно решать конфликтные ситуации;
- инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и других, способности самостоятельно выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности; проявлять интерес к учению;
- восприятия информации на слух, выделения звуков в словах, выражения с помощь устной речи своих мыслей, желаний и потребностей логически связно и понятным для других образом; связной передачи простых сюжетов сказок и детской литературы своими словами;
- установления причинно-следственные и пространственно-временных отношений, и закономерностей, желания наблюдать, экспериментировать, формулировать собственные выводы, различать условную и реальную ситуации;
- проявления творческой инициативы в сюжетной игре, в специфически детских (продуктивных) видах деятельности;
- обладания первичными представлениями и знаниями о себе, предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет;
- элементарными представлениями о мире живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., предпосылками грамотности, функциями письма и

чтения;

- обладания развитой крупной и мелкой моторикой, ловкостью, выносливостью, силой, скоростью и т.д.;
- способностью и готовностью к самоконтролю, саморегуляции и двигательной активности;
- здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умениями самостоятельно использовать предметы личной гигиены, соблюдать правила личной гигиены, ответственно относиться к своему здоровью, соблюдать правила безопасного поведения.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[1], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Формы организации, методы и проведение педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, регламентируются *Положением о педагогической диагностике в МБДОУ – детский сад № 158*

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[2];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[3].

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является индивидуальная карта развития ребенка. Педагог может скорректировать образовательную деятельность в соответствии с показателями с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

---

[1] Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
[2] Пункт 4.3 ФГОС ДО.
[3] Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится постоянно, в том числе:

Первичная диагностика (при поступлении (на любом возрастном этапе) ребёнка в детский сад), текущая диагностика (в соответствии с образовательными задачами педагога) в течение года, диагностика в период адаптации (при поступлении в ДОО ребёнка раннего возраста), диагностика готовности к школьному обучению (на этапе завершения дошкольного детства).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются использовать следующие диагностические пособия:

| *Педагогическая диагностика* | |
|---|---|
| Автор диагностики | Название пособия |
| ***Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов.*** | Наблюдение за развитием детей |
| ***М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой*** | Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе |
| ***А.И Савенков (на основе методики Д. Хаана и М. Каффа)*** | «Карты одарённости» |

Особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

**1.4 Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

### 1.4.1 Пояснительная записка

ФГОС ДО определяет необходимость представления в ОП ДО, части, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Взаимодополнение содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования происходит за счет использования вариативных парциальных образовательных программ:

- образовательной программы «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст О.В.Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf ;
- образовательной программы «СамоЦвет»: дошкольный возраст О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf ;

| **Образовательные области** | **Направления** | **ЧФУ Парциальные программы** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Младенческий возраст** | **Ранний возраст** | **Дошкольный возраст** |
| **1. Социально- коммуникативное развитие** | *-в сфере социальных отношений в области формирования основ гражданственности и патриотизма -в сфере трудового воспитания в области -формирования основ безопасного поведения* | -Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А.Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А. Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А.Трофимова «СамоЦвет»: дошкольный возраст** |
| **2.Познавательное развитие** | *-сенсорные эталоны и познавательные действия -окружающиймир -природа* | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А. Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А. Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А.Трофимова «СамоЦвет»: дошкольный возраст** |
| **3. Речевое развитие** | - *формирование словаря*<br>- *звуковая культура речи*<br>- *грамматический строй речи*<br>- *связная речь* | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А. Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А. Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А.Трофимова «СамоЦвет»: дошкольный возраст** |
| **4. Художественно – эстетическое развитие** | - *приобщение к искусству*<br>- *изобразительная деятельность*<br>- *конструктивная деятельность*<br>- *музыкальная деятельность*<br>- *театрализованная деятельность*<br>- *культурно-досуговая деятельность* | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А. Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А. Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А.Трофимова «СамоЦвет»: дошкольный возраст** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **5. Физическое развитие** | - *основные движени*<br>- *ползание лазание*<br>- *ходьба*<br>- *бег*<br>- *прыжки*<br>- *упражнения в равновесии*<br>- *общеразвивающие упражнения*<br>- *музыкально-ритмические упражнения*<br>- *подвижные игры*<br>- *активный отдых* | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А. Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А. Трофимова «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст** | - Образовательная программа **О.В. Толстикова, О.А.Трофимова «СамоЦвет»: дошкольный возраст**<br>- |

*Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений реализуется по пяти направлениям развития для детей от 2 мес до 7(8) лет и обогащают основное содержание образовательной деятельности по ООП ДО, обеспечивая разностороннее развитие детей.*

Данная часть ОП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол родительского собрания), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2025-2026 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол № 3 Педагогического совета от 03.06.2025 года), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

В части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала.

Кроме того, уточняя и дополняя задачи Обязательной части ОП ДО для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, необходимо отметить, что средствами парциальных программ, обозначенных в содержательном разделе, осуществляется решение задач части, формируемой участниками образовательных отношений (перечень парциальных программ, реализуемых структурными подразделениями представлены в в Организационном разделе данной ОП ДО).

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с тяжёлыми нарушениями речи с учётом специфики МБДОУ 158 и направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей раннего и дошкольного возраста посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

*Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений*

**Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст**

**https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf**

создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования каждого из периодов – младенческого, раннего возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности».

**Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет»: дошкольный возрастhttps://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf**

создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентациейц на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

***Цели и задачи реализации программ.***

Программа О.В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком периода младенческого и раннего возраста, развития личности, позитивного (социально-значимого) отношения к ценностям семьи, здоровья, труда и творчества, социальной солидарности, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, приобретения опыта поведения, деятельности в специфичных для данного возраста видов деятельности и/или культурных практик.

***Цели*** достигаются через решение следующих задач, сообразных ФГОС ДО, но отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период младенческого и раннего возраста независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром

(культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- обеспечение преемственности целей, задач воспитания и обучения детей младенческого, раннего и дошкольного возраста (все виды культурных практик).

***Цели и задачи образовательной деятельности с детьми младенческого возраста:***

1. Удовлетворять потребности ребенка в общении, во внимании, непосредственном эмоциональном отклике взрослого, в обеспечении развития выносливости малыша, в индивидуальной привязанности к близким людям, в создании предпосылок для развития более сложных форм взаимодействия с окружающим миром людей, вещей.
2. Поддерживать эмоционально положительное состояние ребенка.
3. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, потребности в общении с близкими людьми.
4. Обеспечить развитие действий, направленных на достижение определенного результата; элементарного экспериментирования с предметами.
5. Активизировать предречевые вокализации ребенка, предшествующие собственно активной речи; накопление пассивного словаря.
6. Способствовать развитию эмоционального отклика на музыку, слухового внимания.
7. Обеспечить активизацию сенсомоторной активности, развитие основных движений, освоение действий с предметами.
8. Способствовать усвоению разнообразных форм коммуникации через привычные ритуалы эмоционального взаимодействия со взрослыми и другими детьми в разных ситуация, культурных практиках

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности– готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в

сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).

2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.)

3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

**Программа О. В. Толстиковой, О.А.Трофимовой «СамоЦвет»:дошкольный возраст**
**https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf (стр. 4-5)**

***Ведущие цели Программы*** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, сообразных ФГОС ДО, отражающих концептуальные основы Программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);

3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);

4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

5. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);

6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности

жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;

7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

8. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

***Цели и задачи*** образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.)

Цель и задачи, реализуемых в МБДОУ – детский сад №158 парциальных программ конкретизируются в перспективном и календарном планировании педагогических работников.

*Принципы и подходы к формированию части образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений:*

С учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала – Свердловской области, реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

- принцип деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности,

который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;
- принцип саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;
- принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;
- принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;
- принцип обогащения (амплификации) детского развития - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игруи различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;
- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды;
- принцип разумного «минимума» (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей непосредственной образовательной деятельности и в проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.
- принцип: «Каждый ребенок продвигается в своем физическом развитии от программы - минимум до программы - максимум, независимо от возраста», сформулированный командой психолого-педагогического сопровождения на основе идей Л.В. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.В. Занкова.

*Методологические основы*

*Культуросообразный подход (К. Д. Ушинский).* Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

*Аксиологический подход* позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка.

*Значимые характеристики для разработки образовательной программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений, в том числе особенности развития детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение*

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Условия МБДОУ - детский сад № 158, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников и предусматривают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации ОП ДО, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития

личности ребенка.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех

*Демографические условия*. Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

*Состояние здоровья детского населения города:* общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

*Социально-демографические особенности* осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

*Этнокультурные, национально-культурные условия*. При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различнойэтнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л. Г. Богославец О. И. Давыдова, А. А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в совместной образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно - предметной среды (билингвальной среды):

- учитывают интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ - детский сад № 158. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-

прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население г. Екатеринбург многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в МБДОУ - детский сад № 158 этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей, башкирских семей, таджиских семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона(национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваши и др. С учетом национально- культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

*Социальные условия.* Екатеринбург — город первого значения в Свердловской области России, занимает первое место по численности населения в Свердловской области и является крупным центром Урала.

МБДОУ - детский сад № 158 расположен в Орджоникидзевском районе города – индустриальном и промышленном.

«Уралмашзавод» советская и российская корпорация, занимающаяся разработкой и производством военной техники, дорожно-строительных машин. В корпорацию входят научно-исследовательские институты, конструкторские бюро и производственные предприятия.

*Интересы и потребности воспитанников.* Содержание Программы актуально для воспитания и развития современных дошкольников, посещающих детский сад, его обновление и совершенствование на основе интересов и потребностей воспитанников - одна из важнейших задач педагогического коллектива на данном этапе.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка). Данная информация, позволяет выстроить

образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями и потребностями воспитанников детского сада.

*Особенности контингента родителей (законных представителей) воспитанников*

Выбор направлений работы с детьми, выбор авторских, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в Программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социукультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется образовательная деятельность МБДОУ - детский сад № 158.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ - детский сад № 158 пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

В целом для контингента родителей (законных представителей) характерны: средний уровень жизни и доходов, высокие требования к образованию, большое желание дать ребенку хорошее образование. Родители воспитанников заинтересованы в большей степени в создании благоприятной среды, направленной на получение качественного образования, сохранение и укрепления здоровья детей и обеспечение психологического комфорта. Данная характеристика учитывается при организации взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, выборе направлений и форм сотрудничества

*Взаимодействие с социумом*

Взаимодействие с социумом, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Взаимодействие МБДОУ - детский сад № 158 с социумом по реализации Программы осуществляется на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней.

МБДОУ - детский сад № 158 обогащает содержание образования через сотрудничество:

- с учреждениями образования - по обмену опытом педагогической работы;
- с учреждениями культуры - по художественно - эстетическому, патриотическому воспитанию дошкольников;
- с социально ориентированными учреждениями - по социально - коммуникативному развитию воспитанников.

***Планируемые результаты освоения части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений***

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений дополнены и обогащены посредством предполагаемых результатов достижений воспитанников, обозначенных авторами парциальных программ.

**О.В.Толстикова, О.А.Трофимова«СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст**

**Целевые ориентиры в младенческом возрасте.** **https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf (стр. 25-29)**

**Целевые ориентиры в раннем возрасте.** **https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf**

**(стр. 30 -37)**

***С учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона***

| ***Возрастная категория детей 4-го года жизни*** | | |
|---|---|---|
| ***Целевые ориентиры*** | ***Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства*** | ***Конкретизация целевых ориентиров с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений*** |
| • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, | **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; | • Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов. |
| познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других). | • Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.<br>• Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.<br>• Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома).<br>• Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея.<br>• Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности. |

| | | |
|---|---|---|
| • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;<br>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | **Социальная компетентность:**<br>ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). | • Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.<br>• Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.<br>• Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым.<br>• Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.<br>• Ребенок проявляет интерес к игровому общению.<br>• Ребенок вступает в ролевой диалог.<br>• Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.<br>• Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.<br>• Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания.<br>• Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.<br>• Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовыхобязанностей.<br>• Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире.<br>• Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье. |
| | | • Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;<br>• Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом.<br>• Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.<br>• Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.<br>• Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». |

| | | |
|---|---|---|
| • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; | **Коммуникативная компетентность:** ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; задает вопросы; аргументирует свою точкузрения. | • Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала.<br>• Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх.<br>• Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.<br>• Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.<br>• Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.<br>• Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем.<br>• Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов.<br>• Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения.<br>• Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен.<br>• Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности(видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в<br>• народных подвижных играх). |

| | | |
|---|---|---|
| • у ребенка развита крупная имелкая моторика; он подвижен, выносливб владеет основными движениями, может контролировать свои движенияи управлять ими;<br>• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | **Здоровьесберегающая компетентность:**<br>ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены; проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности; осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных<br>видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой. | • Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.<br>• Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому.<br>• Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам. |
| | | • Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.<br>• Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рас-сказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.<br>• Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.<br>• Ребенок откликается на интересные декоративно-оформи-тельские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома).<br>• Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея.<br>• Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности. |

| | | |
|---|---|---|
| • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет). | • Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.<br>• Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.<br>• Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым.<br>• Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.<br>• Ребенок проявляет интерес к игровому общению.<br>• Ребенок вступает в ролевой диалог.<br>• Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.<br>• Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.<br>• Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания.<br>• Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей.<br>• Ребенок бережно относится к предметному миру как |

| | | |
|---|---|---|
| | | результату труда взрослых.<br>• Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовыхобязанностей.<br>• Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире.<br>• Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье. |
| ***Возрастная категория детей 5-го года жизни*** | | |
| ***Целевые ориентиры*** | ***Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства*** | ***Конкретизация целевых ориентиров с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений*** |
| • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других). | • Ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов.<br>• Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рас-сказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности.<br>• Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений.<br>• Ребенок откликается на интересные декоративно-оформи-тельские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в |

| | | |
|---|---|---|
| | | пространстве комнаты, здания (дома).<br>• Ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея.<br>• Ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности. |
| • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;<br>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеетподчиняться разным правилам исоциальным нормам; | **Социальная компетентность:**<br>ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). | • Ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых.<br>• Ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре.<br>• Ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым.<br>• Ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний.<br>• Ребенок проявляет интерес к игровому общению.<br>• Ребенок вступает в ролевой диалог.<br>• Ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю.<br>• Ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий.<br>• Ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои |

| | | |
|---|---|---|
| | | состояния, желания.<br>• Ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей.<br>• Ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.<br>• Ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовыхобязанностей.<br>• Ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире.<br>Ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье. |
| • ребенок достаточно хорошо ребенок выражает словами свои владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; | **Коммуникативная компетентность:**<br>мысли, планы, чувства, желания, результаты;<br>задает вопросы;<br>аргументирует свою точку зрения. | • Ребенок с удовольствием вступает общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;<br>• Ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом.<br>• Ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.<br>• Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.<br>• Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». |
| • у ребенка развита крупная и мелкаямоторика; он подвижен, выносли в, | **Здоровьесберегающая компетентность:**<br>ребёнок осмысленно пользуется | • Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала. |

| | | |
|---|---|---|
| владеет основными движениями, может контролировать свои движенияи управлять ими;<br>ребенок способен к волевым усилиям,может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | предметами личной гигиены;<br>проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;<br>осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту<br>вразных<br>видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой. | • Ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх.<br>• Ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.<br>• Ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни.<br>• Ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми.<br>• Ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем.<br>• Ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов.<br>• Ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения.<br>• Ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен.<br>• Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх). |

| | | |
|---|---|---|
| • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет). | • Ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы.<br>• Ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому.<br>• Ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам. |

| ***Возрастная категория детей 6-го года жизни*** | | |
|---|---|---|
| ***Целевые ориентиры*** | ***Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства*** | ***Конкретизация целевых ориентиров с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений*** |
| • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, | Деятельностная компетентность: ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; | Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей.<br>Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в |

| | | |
|---|---|---|
| познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других). | русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.<br>Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона.<br>Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).<br>Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.<br>Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем.<br>Ребенок воссоздает в собственной изобразительно- творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов.<br>Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала. |
| • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и | **Социальная компетентность:** ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними; | • Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни. |

| | | |
|---|---|---|
| самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживатьнеудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). | • Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.<br>• Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край.<br>• Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);<br>Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.<br>Ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.<br>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх;<br>использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.<br>С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике. |

| | | |
|---|---|---|
| ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;<br>всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации,умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;<br>всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | **Коммуникативная компетентность:**<br>ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;<br>задает вопросы;<br>аргументирует свою точку зрения. | • Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей.<br>• Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.<br>• Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.<br>ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, оговорках народов Урала. |
| • ребенок достаточно хорошовладеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылкиграмотности; | **Коммуникативная компетентность:**<br>ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;<br>задает вопросы; аргументирует свою точкузрения. | • Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей.<br>• Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.<br>• Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.<br>• Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала. |

| | | |
|---|---|---|
| • у ребенка развита крупная имелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движенияи управлять ими;<br>ребенок способен к волевым усилиям,может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях | **Здоровьесберегающа я компетентность:**<br>ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены;<br>проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;<br>осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных<br>видах деятельности в разных | • Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к не повто-римости, индивидуальности в своих движениях.<br>• Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.<br>ребенок использует в самостоятельной деятельности, |
| со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой. | • организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений.<br>• Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.<br>• Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избе- гает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте.<br>• Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала.<br>• Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного |

| | | |
|---|---|---|
| | | поведения. |
| • ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности | **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет | • Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;<br>• Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.<br>• Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников.<br>• Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.<br>• Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края. |

| *Возрастная категория детей 7-го года жизни* | | |
|---|---|---|
| ***Целевые ориентиры*** | ***Ключевые компетентности на этапе дошкольного детства*** | ***Конкретизация целевых ориентиров с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений*** |
| • ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | **Деятельностная компетентность:** ребёнок ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий; делает выбор и принимает решение; договаривается о совместных действиях, работает в группе; прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других). | • Ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей.<br>• Ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры.<br>• Ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона.<br>• Ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.).<br>• Ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края.<br>• Ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем.<br>• Ребенок воссоздает в собственной изобразительно- творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов.<br>• Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и |

| | | |
|---|---|---|
| | | изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.<br>С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике. |
| • ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;<br>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеетподчиняться разным правилам исоциальным нормам; | **Социальная компетентность:**<br>ребенок принимает разные социальные роли и действует в соответствие с ними;<br>устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими). | • Ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни.<br>• Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение.<br>• Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край.<br>• Ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение кпожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);<br>• Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.<br>• Ребенок положительно высказывается о представителях |

| | | |
|---|---|---|
| | | разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей.<br>• Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.<br>С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике. |
| • ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; | **Коммуникативная компетентность:**<br>ребенок выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты; выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; | • Ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова,его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей.<br>• Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.<br>• Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.<br>• Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала. |
| • у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движенияи управлять ими;<br>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным | **Здоровьесберегающая компетентность:**<br>ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены;<br>проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;<br>осознает пользу движений; соблюдает | • Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях.<br>• Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее |

| | | |
|---|---|---|
| нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | правила безопасного поведения в быту вразных<br>видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой. | (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.<br>• Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений.<br>• Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.<br>• Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомымиживотными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте.<br>• Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала.<br>Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения. |
| | задает вопросы; аргументирует свою точкузрения. | • Ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь.<br>• Ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств.<br>• Ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала. |

| | | |
|---|---|---|
| • у ребенка развита крупная имелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движенияи управлять ими;<br>• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | **Здоровьесберегающая компетентность:**<br>ребёнок осмысленно пользуется предметами личной гигиены;<br>проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;<br>осознает пользу движений; соблюдает правила безопасного поведения в быту вразных<br>видах деятельности в разных ситуациях; излучает жизнерадостность, уверенность, обнаруживает внутренний покой. | • Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях.<br>• Ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.<br>• Ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений.<br>• Ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.<br>• Ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомымиживотными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте.<br>• Ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала.<br>• Ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения. |

| | | |
|---|---|---|
| ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуетсяпричинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей ;<br>склонен наблюдать, экспериментировать.<br>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;<br>знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;<br>ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятей. | **Информационная компетентность:** ребёнок активно использует называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет | Ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках,способах поиска и передачи информации;<br>Ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно- исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.<br>Ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников.<br>Ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.<br>Ребенок проявляет позицию защитника природы родного края. |

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

***2.1.*** *Задачи и содержание образования по образовательным областям*

Содержание данного подраздела включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп[4] (от 2 месяцев до 7(8) лет).

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части соответствуют разделу III «Содержательный раздел ФОП ДО».

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют выбранным и(или) разработанным самостоятельно, парциальным программам.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев до завершения освоения ОП ДО (к 7 (8) годам). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретно е и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания[5].

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**[6] направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия

[4] П.8 ФОП ДО
[5] П.17.2 ФОП ДО
[6] П.18.8 ФОП ДО

и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;

**2.1.1. Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:**

*принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**2.1.2 Социально-коммуникативное развитие**

**От 2 месяцев до 1 года.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;
- с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

• с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

**Содержание** образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие». Обязательная часть по ФОП ДО.

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**[7] направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

[7] П.19.8 ФОП ДО

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть по ФОП ДО*

| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Подраздел: социальные отношения*** | | | | | |
| Представления:<br>о себе, внешнем виде, половой принадлежности<br><br>о членах семьи<br><br>о ближайшем предметном окружении<br><br>о правилах социального взаимодействия культуры поведения; | Представления:<br>о себе, занятиях членов семьи<br><br>о людях разного возраста, пола<br>об эмоциях и чувствах людей<br><br>формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх | Представления:<br>о себе (имя, возраст)<br><br>об отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям<br><br>о членах семьи, заботливом отношениик ним<br><br>о правилах культуры поведения и общения<br><br>понимание ярко выраженных эмоциональных состояний | Представления:<br>о себе и своем развитии<br><br>о структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях;<br><br>о половых и гендерных различиях людей во внешнем виде. О поведении, интересах<br><br>о правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах)<br><br>об эмоциональных состояниях людей<br><br>формирование положительной самооценки | Представления:<br>о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях. Профессиях, семейных событиях и датах<br><br>о гендерных различиях в разных видах деятельности<br><br>о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице<br><br>об эмоциональных состояниях и чувствах людей | Представления:<br>о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом)<br><br>о взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях<br><br>о гендерных различиях в поведении, социальных ролях<br><br>об образовательной организации, школе и ее роли в жизни<br><br>о правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице<br><br>умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения |
| ***Подраздел: формирование основ гражданственности и патриотизма*** | | | | | |
| - | - | Представления:<br>о малой родине, красоте родной природы | Представления:<br>о государственной символике РФ, государственных праздниках | Представления:<br>о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей | Представления:<br>о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | малой родины, государственных праздниках | о народных играх, игрушках, костюмах<br><br>о творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта<br><br>о достопримечательностях родного края<br>о волонтерской деятельности |
| ***Подраздел: трудовое воспитание*** | | | | | |
| - | - | Представления:<br>о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах;<br><br>о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях | Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда, профессиях родителей | Представления:<br>о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производительного и обслуживающего труда<br><br>о назначении денег | Представления:<br>о труде взрослых, современных профессиях<br><br>о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении<br><br>о созданных людьми культурных и материальных ценностях |
| ***Подраздел: формирование основ безопасного поведения*** | | | | | |
| - | - | Представления:<br>о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметами | Представления:<br>об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными | Представления:<br>о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет | Представления:<br>о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях связанных с безопасностью людей;<br><br>формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи. |

### 2.1.3. Познавательное развитие.

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**[8] направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

**От 2 месяцев до 1 года.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

---

[8] П.19.8 ФОП ДО

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть по ФОП ДО*

| ***-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Подраздел: сенсорные эталоны и познавательные действия*** | | | | | |
| ***Действия с предметами*** | | | | | |
| Внимание к новым объектам, выполнение обследовательских и поисковых, имитирующих действий с многократным повторением, манипуляции с предметами, перенос действий на другие предметы, способность группировать однородные предметы по одному из признаков. | Обучение сравнению, определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий. | Освоение осязательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками. | Развитие обследовательских, действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам. | Совершенствование приемов сравнения по 3–5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки. | Совершенствование приемов сравнения по 4–6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки. |
| ***Представление о цвете*** | | | | | |
| - | - | Способность различать основные цвета и оттенки. | Способность различать и называть большее количество цветов и оттенков. | Способность различать все цвета спектра, их оттенки, и тоны | Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, получать новые цвета. |
| ***Представление о форме и величине*** | | | | | |
| - | - | - | Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные | Различие геометрических фигур и их частей. | Различие геометрических фигур, соотношение части и целого. |
| | | | эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине. | | |
| ***Исследовательская активность*** | | | | | |
| - | - | - | - | Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию. | Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях. |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Цифровые средства познания*** | | | | | |
| - | - | - | - | Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком. | Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации. |

| *1-2 года* | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Подраздел: математические представления*** | | | | | |
| ***Количество и счет*** | | | | | |
| - | Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами | Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну; | Количественный ипорядковый счет в пределах 5 с участием различныханализаторов; | Счет количественный<br><br>Состав чисел из единиц в пределах 5. | Счет в прямом и обратномпорядке в пределах 10.<br><br>Счет групп. |
| | предметов, различающимися по качественным признакам: «много и много», «много и мало», «много и один» | Уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы. | Понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков предметов. | Цифры<br><br>Понятие о целом, части в результате делен ия предметов на равные части, | Состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка.<br><br>Решение простых арифметических задач, знаки +, -, =.<br><br>Понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части. |
| ***Величина*** | | | | | |
| - | Сравнение двух предметов по общему объему: большой-маленький. | Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее – короче, длинный-короткий, шире-уже, широкий- узкий, выше - ниже, высокий- низкий. | Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения;<br><br>Выстраивание сериационных рядов ввозрастающем и убывающемпорядке по размеру впределах пяти иустановления отношений междуними. | Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти.<br><br>Сравнение предметов повеличине опосредованно спомощью условной мерки, развитие глазомера. | Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. |

| *1-2 года* | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Геометрические фигуры*** | | | | | |
| - | Представления о геометрических фигурах: круг – шар, квадрат – куб | Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат – треугольник. | Представления о шаре, кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре.<br><br>Умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах. | Представление о четырехугольниках.<br><br>Умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. | Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах.<br><br>Умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними. |
| ***Ориентировка в пространстве*** | | | | | |
| - | - | Ориентировка по частям тела от себя: вверху- внизу, впереди-сзади, справа-слева. | Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо; словесная характеристика направлений. | Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты. | Ориентировка в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плануместности |
| ***Ориентировка во времени*** | | | | | |
| - | - | Представление о частях суток день-ночь, утро-вечер. | Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «вчера-сегодня-завтра». | Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год. | Представления о календаре каксистеме измерения времени;<br>о часах – приборе измерениявремени;<br>умение определять время сточностью до четверти часа; развитие чувства времени. |

| *1-2 года* | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Подраздел: окружающий мир*** | | | | | |
| ***Представление о себе, семье, людях*** | | | | | |
| Представления о своих действиях, желаниях, внешнем виде, близких людях, предметах, личных вещах и объектах ближайшего окружения | Представления об окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях. О человеке в целом, его физических особенностях | Представления о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми). | Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности. | Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности. | Использование разных способов коммуникации и взаимодействия слюдьми.<br><br>Представления о деятельности людей разных профессий. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Предметный мир*** | | | | | |
| Представления об игрушках, бытовых предметах ближайшего окружения | Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и орудиях труда | Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, | Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их | Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их | Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их |
| | | книгах, их назначении и использовании | назначении, свойствах различных материалов | назначении, свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком; | назначении, использовании человеком, правилах безопасностиих использования. |
| ***Явления общественной жизни*** | | | | | |
| - | Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении. | Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту. | Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении | Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий<br><br>назначении общественных учреждений | Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественныхучреждениях |
| - | - | - | Моя Родина<br>Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках. | Моя Родина<br>Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества. | Моя Родина<br>Представления о местепроживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города,села, названиях улиц, столице,крупных городах;<br><br>достижениях людей в областиспорта, культуры, искусства,<br>традициях народов нашей страны; |

| *1-2 года* | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Подраздел: природа*** | | | | | |
| ***Животные*** | | | | | |
| Представления о диких, домашних животных ближайшего окружения. | Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним. | Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения.<br>Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы). | Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним.<br><br>Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы) | Представления о различных группах животных ближайшего окружении и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях. | Представления о наиболее ярких представителях разныхприродных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания,рост и развитие, забота опотомстве. |
| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| ***Растения (и грибы)*** | | | | | |
| Представления о деревьях, отдельных овощах, фруктах, ягодах. | Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения. | Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения. | Представления<br>о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения<br><br>о съедобных и несъедобных грибах. | Представления<br>о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения<br><br>о комнатных растениях и их потребностях<br><br>о съедобных и несъедобных грибах | Представления<br>о деревьях, кустарниках,кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон<br>о комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии<br>о съедобных и несъедобных грибах |
| ***Явления природы*** | | | | | |
| Представления о непосредственно явлениях природы (осадки, ветер) | Представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, | Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, | Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов) | Представления о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, | Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ветер, изменение температуры воздуха) | изменения почвенного покрова)<br><br>об изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений | об изменениях в жизни человека, животных и растений<br><br>о некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет) | осадков, состояния водоемов)<br>о сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года<br>об особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года<br>об атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.) | состояния водоемов, жизни живыхсуществ)<br><br>о разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.) |
| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| ***Неживая природа*** | | | | | |
| Представления об объектах, с которыми можно действовать, использовать в игре (вода, песок) | Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни) | Представления о свойствах песка глины, воды, камней | Представления о свойствах песка, глины воды, камней, природных материалов | Представления<br>о неживой природе, как среде обитания<br><br>о свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком | Представления<br>о неживой природе, как средеобитания живых существ<br><br>о свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природных материалов, ископаемых<br><br>о водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды) |
| ***Человек и природа*** | | | | | |
| - | - | - | - | - | Представления<br>об использовании человекомживой и неживой природы<br>о природоохранной деятельности<br><br>о профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений |

### 2.1.4. Речевое развитие

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Речевое развитие»**[9] направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Таблица 1*

*Содержание образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО*

| *1-2 года* | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Подраздел: формирование словаря*** | | | | | |
| Расширение запаса слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, их признаки, действия, местоположение;<br><br>умение отвечать на вопросы<br><br>умение употреблять местоимения<br><br>умение выражать и выполнять просьбы<br>умение повторять двухсложные слова, | Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению<br>активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями<br><br>закрепление названий предметов и действий с ними | Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением<br><br>понимание обобщающих слов | Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения. | Расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах<br><br>использование синонимов и антонимов | Подбор точных слов длявыражения мысли<br><br>использование в речисредств языковойвыразительности: антонимов, синонимов,многозначных слов,метафор, олицетворения |

[9] П.20.8 ФОП ДО

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| фразы из двух-трех слов | | | | | |
| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| ***Подраздел: звуковая культура речи*** | | | | | |
| - | Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки;<br><br>воспроизводить ритм слова;<br>не пропуская слоги использование вербальных и невербальных средств при выражении, отношения к предмету разговора | Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата<br><br>воспроизведение ритма стихотворения | Правильное произношение звуков воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи | Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха<br><br>закрепление правильного произношения сонорных звуков<br><br>использование средств интонационной выразительности | Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи<br><br>исправление имеющихсянарушений в звукопроизношении |
| ***Подраздел: грамматический строй речи*** | | | | | |
| - | Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;<br><br>умение выражать и мысли посредством трех-четырехсловных предложений. | Употребление прил-х и сущ-х в роде, падеже<br><br>употребление сущ-х с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже составление простых распространенных предложений выстраивание сложных предложений использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование | Использование полных, распространенных простых предложений с однородными членами, сложноподчиненных предложений<br><br>употребление суффиксов и приставок при словообразовании<br><br>использование правильных окончаний в речевом высказывании | Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в родительном падеже, согласование существительных существительными | Образование сложных словпосредством слияния основ<br><br>использование разныхтипов предложений<br><br>согласование существительных сдругими частями речи, ихобразование с суффиксами, глаголов с приставками,сравнительной и превосходной степеniприлагательных |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | повелительной формы глаголов. | | | |
| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| ***Подраздел: связная речь*** | | | | | |
| - | Составление рассказа из нескольких предложений<br><br>умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь,<br>выражать свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы | Составление рассказа из нескольких предложений<br><br>игровое общение со сверстниками<br>использование основных форм речевого этикета<br>умение отвечать на вопросы и задавать их,<br>рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях | Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов<br><br>развитие речевого творчества<br>развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать,<br>использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре | Составление рассказов, пересказов<br>умение использовать разные типы реплик<br>использование невербальных средств общения<br>построение игровых диалогов<br>сочинение сюжетных рассказов<br>использование доказательной, выразительной речи<br>умение замечать и исправлять ошибки | Составление разных типоврассказов, пересказов поддержание диалога выбор этикетной формы взависимости от ситуации общения<br>использование средствязыковой выразительности,объяснительной, доказательной речи,рассуждений<br>умение осуществлять речевое планирование,замечать ошибки |
| ***Подраздел: чтение художественной литературы*** | | | | | |
| - | Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший. | Восприятие жанров фольклора и художественной литературы<br><br>понимание содержания, композиции текста<br><br>умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы | Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений;<br><br>развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений,<br>формирование исполнительских умений | Формирование интереса к произведениям познавательного характера<br><br>представлениймо некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений<br><br>формирование исполнительских умений, поддержка | Формирование отношения к книге как эстетическому объекту,<br>интереса к познавательнойи природоведческойлитературе,<br>жанрам уточнение представлений о жанровых, композиционных иязыковых особенностяхжанров литературы;развитие образности речи исловесного творчества,поддерживать избирательные интересы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | инициативы в выборе произведений | |
| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| ***Подраздел: подготовка к обучению грамоте*** | | | | | |
| - | - | Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Закрепление умений понимать термины «слово», «звук»<br><br>уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук | Ознакомление с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»<br><br>проведение звукового анализа слова<br><br>определение твердости, мягкости согласных<br><br>составление предложения по модели<br><br>определение количества и последовательности слов в предложении<br><br>словесное ударение | Осуществление звукового анализа слов<br><br>формирование умений интонационновыделять звуки в слове, определять их последовательность<br><br>составлять предложения с заданным количеством слов<br><br>выделять ударение<br><br>определять количество и последовательность слов в предложении<br><br>чтение слогов |

**2.1.5. Художественно-эстетическое развитие.**

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**[10] направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

[10] П.21.8 ФОП ДО

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО*

| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Подраздел: приобщение к искусству*** | | | | | |
| - | Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности,<br><br>эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства<br><br>ознакомление с народными игрушками | Восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности<br><br>ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства<br><br>посещение кукольного театра, выставок | Формирование интереса к искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах<br><br>Представления<br>о жанрах и видах искусства<br>о творческих профессиях<br>о средствах выразительности<br>о скульптуре, архитектуре, литературе, музыке<br>о способах создания архитектурных сооружений<br>о разных видах театров, музеях, библиотеке | Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусств<br><br>Представления<br>о видах и жанрах искусства<br>о средствах выразительности<br>о творчестве композиторов<br>о назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора<br><br>об устройстве театра, музея, цирка, библиотеки<br><br>о профессиях, с ними связанными | Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности<br><br>ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства,средствами выразительности<br><br>Представления<br>о скульптуре малых форм<br><br>о многообразии народного идекоративно-прикладного профессионального искусства<br><br>о промыслах России<br><br>о специфике некоторых архитектурных сооружений,храмовой архитектуре |
| | | | | | об устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала,кинотеатра<br><br>о творческих профессиях. |

| | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Подраздел: изобразительная деятельность*** | | | | | |
| ***Рисование*** | | | | | |
| - | Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения. | Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе. | Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций. | Предметное рисование. Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям.<br><br>Сюжетное рисование. Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга.<br><br>Декоративное рисование. Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор. | Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, снатуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техникиизображения; развитие точностидвижений руки, владениекарандашом при выполнениилинейного рисунка; расширениенабора материалов, используемых врисовании, создание фона,получение новых цветов и оттенков.<br><br>Сюжетное рисование. Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разныхматериалов.<br><br>Декоративное рисование. Создание композиции на бумаге изузоров по мотивам народных росписей, передавая цветовуюгамму. |

| *1-2 года* | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ***Лепка*** | | |
| - | Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание). | Представления о свойствах материалов для лепки<br><br>о способах лепки: соединение 2–3 частей, прижиманием<br><br>о приемах лепки: сплющивание, сминание | Лепка из различных материалов<br><br>освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей | Использование различных материалов<br><br>умение лепить с натуры, передавая характерные особенности<br><br>освоение способов: сглаживание поверхности<br><br>передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа<br><br>Декоративная лепка.<br>Лепка по типу народных игрушек с народными узорами. | Передача формы, движения,характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции<br><br>лепка разными способами<br><br>умение обрабатывать поверхность формы, использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор.<br><br>Декоративная лепка.<br>Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином. |
| | | | ***Аппликация*** | | |
| - | - | Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету | Расширение количества предметов и деталей<br><br>изображение предметов, растений и животных<br><br>освоение приемов вырезания: по прямой, коротких, длинных полос, округлых форм<br><br>преобразование формы, разрезая их на части. | Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием | Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративныхкомпозиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы<br><br>вырезание симметричных предметов, несколько деталей,одновременно<br><br>создание объема |
| *1-2 года* | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | 5-6 лет | 6-7 лет |
| | | | ***Народное декоративно – прикладное искусство*** | | |
| - | - | Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, | Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами | Создание узоров на разных поверхностях по мотивам | Создание узоров на разныхповерхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | вырезанных педагогом и разных предметов. | бумажных силуэтов, игрушек | народных росписей: полхов-майданской, городецкой. | хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек. |
| ***Прикладное творчество*** | | | | | |
| - | - | - | - | Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала. | Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала. |
| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| ***Подраздел: конструктивная деятельность*** | | | | | |
| | | | | | |
| - | Расположение деталей на полкости, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание. | Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройки, объединять их по сюжету, строить из песка, снега. | Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать. | Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей | Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| ***Подраздел: музыкальная деятельность*** | | | | | |
| ***Слушание музыки*** | | | | | |
| Приобщение к слушанью музыки веселой и спокойной<br><br>обучение чувствовать | Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание | Понимание характера музыки<br><br>умение выделять части, различать звуки по | Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о | Ознакомление с жанрами музыкальных произведений<br><br>различение звуков по высоте в пределах квинты | Развитие восприятия и различение звуков по высоте впределах квинты — терции<br><br>ознакомление с понятиями (темп, ритм) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| характер музыки. Различать на слух разные по тембру инструменты, подпевать, выполнять движения. Имитационные упражнения под музыку | различать звуки по высоте | высоте в пределах октавы – септимы<br><br>замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)<br><br>различать звучание детских музыкальных инструментов | музыкальных инструментах<br><br>определение характера музыки, средств выразительности<br><br>различие звуков по высоте в пределахсексты, септимы | ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов | жанрами (опера, концерт,симфонический концерт)<br><br>творчеством отечественных изарубежных композиторов<br><br>Государственным гимном РФ |
| Пение | | | | | |
| - | Подпевание фраз в песне. | Развитие певческих навыков<br>пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки | Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки | Развитие певческих навыков<br><br>пения легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно | Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительногоисполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальнымсопровождением и без |
| ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** | ***5-6 лет*** | ***6-7 лет*** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | | | |
| - | Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, врассыпную<br><br>изменение движений в соответствии с характером музыки | Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно | Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки<br><br>умения менять его в соответствии с двух- и | Развитие чувства ритма, умений передавать характер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп | Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | начинать и заканчивать вовремя | начиная и заканчивая движение<br><br>двигаться в парах | трехчастной формой музыки<br><br>умение двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения | выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов<br><br>инсценировать песни<br><br>изображать персонажей сказок | ознакомление с национальными танцами ипляскамиродов РФ. |
| Песенное творчество | | | | | |
| - | - | Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу. | Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно<br><br>ответы на музыкальные вопросы | Импровизация мелодии на заданный текст<br><br>сочинение мелодий различного характера | Придумывание мелодий по мотивам народных песен<br><br>импровизация на заданную тему, используя знакомыепесни, музыкальные пьесы и танцы |
| Игра на детских музыкальных инструментах | | | | | |
| - | - | Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием<br><br>умение подыгрывать на них, сравнивать звучание. | Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах. | Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп | Исполнение мелодии нанародных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности. |
| 1-2 года | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Музыкально – игровое и танцевальное творчество | | | | | |
| - | - | - | - | Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца. | Исполнение музыки воркестре с пением итанцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений,отражающих содержаниепесни, самостоятельный поиск способов передачимузыкальных образов. |

| *1-2 года* | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Подраздел: театрализованная деятельность*** | | | | | |
| Инсценирование с помощью игрушек потешек, прибауток, песенок, попевок, народных сказок | Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами. | Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре. | Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры. | Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов. | Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей,спектаклей. |
| ***Подраздел «Культурно – досуговая деятельность»*** | | | | | |
| - | Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев. | Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности участие в развлечениях, | Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, | Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников, традициями, обычаями народов России. | Проведение свободного времени с интересом ипользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважениях их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные |
| | | праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | музыкальных и литературных композициях, концертах. | | навыки и опыт, участие вобъединениях дополнительного образования. |

**2.1.6.Физическое развитие.**

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Физическое развитие»**[11] направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

[11] П.22.8 ФОП ДО

*Содержание образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО*

| *1-2 года* | *2-3 года* | *3-4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
|---|---|---|---|---|---|
| ***Основная гимнастика*** | | | | | |
| Основные движения: катание, бросание, ползание, лазанье, ходьба. | Основные движения: катание, бросание, ловля ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. | Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. | Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. | Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. | Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. |
| Общеразвивающие упражнения. | Общеразвивающие упражнения Музыкально-ритмические упражнения | Общеразвивающие упражнения Музыкально-ритмические упражнения Строевые упражнения | Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения | Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастика Строевые упражнения | Общеразвивающие упражнения Ритмическая гимнастикаСтроевые упражнения |
| **Подвижные игры и игровые упражнения** | | | | | |
| сюжетные игры, игры-забавы | с текстом, музыкально-ритмическими упражнениями | сюжетные и бессюжетные | сюжетные, бессюжетные, с правилами | сюжетные и бессюжетные игры, с правилами, игры-эстафеты (внимание на проявление находчивости, целеустремленности) | сюжетные и бессюжетные игры, с элементами соревнования, с правилами, игры-эстафеты (внимание на проявлениенравственно-волевых качеств, сплоченности) |
| **ЗОЖ** | | | | | |
| Элементарные культурно-гигиенические действия | Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки | Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности | Здоровье и факторы на него влияющие правила безопасного поведения в двигательной деятельности виды спорта | Факторы, влияющие на здоровье виды спорта спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности | Факторы, влияющие наздоровье роль физкультуры и спорта профилактика заболеваний правила безопасногоповедения в двигательнойдеятельности способы оказания элементарной первойпомощи |
| 1-2 года | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| **Активный отдых** | | | | | |
| - | - | Физкультурные досуги, Дни здоровья. | Физкультурные досуги, Дни здоровья, праздники. | Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии**.** | Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии. |
| **Спортивные упражнения** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плаванье. | Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, плаванье. | Катание на санках, лыжах,двухколесном велосипеде, самокате, коньках, плаванье |
| | | | | | |
| **Спортивные игры** | | | | | |
| - | - | - | - | городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол | элементы хоккея, тенниса,баскетбола, футбола |

### 2.1.7 ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)

#### *2.1.8. В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ)*

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (1 – 2 года)**

| **Задачи образовательной деятельности**[12] | |
|---|---|
| 1. создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;<br>2. поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;<br>3. формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;<br>4. создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия; | |
| **Содержание образовательной деятельности**[13] | |
| Адаптация | Педагог:<br>• обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе;<br>• побуждает детей к действиям с предметами и игрушками;<br>• поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых;<br>• использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику;<br>• поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками;<br>• хвалит ребёнка, вызывая радость;<br>• поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему;<br>• включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное;<br>• поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении;<br>• создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делатьнельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога) |

[12] П.18.2.1 ФОП ДО
[13] П.18.2.2 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| Элементарные представления | Педагог (в беседе и различных формах совместной деятельности) формирует элементарные представления ребёнка:<br>• о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа);<br>• о близких людях; о ближайшем предметном окружении. |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (1 – 2 года)**

| **Задачи образовательной деятельности[14]** | |
|---|---|
| 1. поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций,находить предмет по образцу или словесному указанию;<br>2. формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;<br>3. формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;<br>4. развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;<br>5. развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам,замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними; | |
| **Содержание образовательной деятельности[15]** | |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Педагог:<br>• концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам;<br>• поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией;<br>• развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;<br>• создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции;<br>• демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах;<br>• поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;<br>• развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, пред эталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное;<br>• развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства илинеравенства по величине и тождественности по цвету, форме; |

[14] П.19.2.1 ФОП ДО
[15] П.19.2.2 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| | • педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке(в том числе и объекты природы);<br>• развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними; |
| Окружающий мир | Педагог формирует у детей элементарные представления:<br>• о самом себе – о своем имени;<br>• о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик);<br>• о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное);<br>• о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное);<br>• о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие);<br>• о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное);<br>• о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);<br>• о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде);<br>• о личных вещах;<br>• о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни; |
| Природа | Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде:<br>• отдельных представителей диких и домашних животных;<br>• растения ближайшего окружения;<br>• объекты неживой природы;<br>• природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления);<br>Выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |

**Образовательная область «Речевое развитие» (1 – 2 года)**

| **Задачи образовательной деятельности**[16] |
|---|
| **1г – 1г 6мес.**<br>1. развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые иигровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; |

[16] П.20.2.1 ФОП ДО

2. развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
3. привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
4. реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
5. побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
6. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

**1г 6 мес. – 2г**

1. развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
2. развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
3. развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);
4. развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
5. поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
6. формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемыеперсонажами действия;
7. воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
8. побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов;

**Содержание образовательной деятельности**[17]

| | | |
|---|---|---|
| **1г – 1г 6мес.** | Развитие понимания речи | Развитие активной речи |

[17] П.20.2.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | Педагог:<br>• расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных;<br>• активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов;<br>• закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; | Педагог:<br>• формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);<br>• повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложныеслова (мама, Катя);<br>• называть игрушки и действия с ними;<br>• использовать в речи фразы из 2-3 слов; |
| **1г 6 мес. – 2г** | Педагог:<br>• закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов;<br>• совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; | Педагог:<br>• закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой);<br>• выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими,формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);<br>• активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации;<br>• формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность;<br>• развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; |
| | • в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.<br>• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками; | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (1 – 2 года)**

*Таблица 2 - Обязательная часть по ФОП ДО*

<table>
<tr><td colspan="2">Задачи образовательной деятельности[18]</td></tr>
<tr><td colspan="2">1г – 1г 6мес.<br>1. формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальныепроизведения;<br>2. создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</td></tr>
<tr><td colspan="2">1г 6 мес. – 2г<br>1. развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;<br>2. обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;<br>3. поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркимипятнами, мазками, линиями;<br>4. развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;<br>5. развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;</td></tr>
<tr><td colspan="2">Содержание образовательной деятельности[19]</td></tr>
<tr><td>1г – 1г 6мес.</td><td>Педагог:<br>• приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки;<br>• формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта илидудочка);<br>• содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют);<br>• формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым;<br>• развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой,переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком, кружение, вращение руками - «фонарики»);<br>• в процессе игровых действий развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка,мишка, зайка);</td></tr>
</table>

[18] П.212 ФОП ДО

[19] 21.2.2 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| | |
| **1г 6 мес. – 2г /музыкальная деятельность/** | Педагог:<br>• формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;<br>• формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка,флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию;<br>• поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);<br>• продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движениясамостоятельно;<br>• развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить сходьбы на притопывание, кружение);<br>• формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает,птичка клюет); |
| **1г 6 мес. – 2г /изобразительная деятельность/** | Педагог:<br>• поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином;<br>• формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен;<br><br>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |

**Образовательная область «Физическое развитие» (1 – 2 года)**

| **Задачи образовательной деятельности[20]** |
|---|
| 1. создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместнойдеятельности педагога с ребёнком;<br>2. создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре спедагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;<br>3. укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения кздоровому образу жизни; |

[20] П.22.2.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[21]</td></tr>
<tr><td colspan="3">Педагог:<ul><li>активизирует двигательную деятельность детей;</li><li>создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнениии упражнений;</li><li>побуждает к самостоятельному выполнению движений;</li><li>обеспечивает страховку для сохранения равновесия;</li><li>поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой;</li><li>способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков;</li></ul>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Основная гимнастика (основные движения)</td><td>бросание и катание</td><td>бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</td></tr>
<tr><td>ползание, лазанье</td><td>ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</td></tr>
<tr><td>ходьба</td><td>ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;<br>перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой;</td></tr>
<tr><td>Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)</td><td colspan="2"><ul><li>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</li><li>в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры;</li></ul></td></tr>
<tr><td>Подвижные игры и игровые упражнения</td><td colspan="2"><ul><li>педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.</li><li>детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков;</li></ul></td></tr>
</table>

[21] П.22.2.2 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| Формирование основ здорового образа жизни | • педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощипедагога мыть руки перед едой и по мерезагрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцеми так далее); |

### *2.1.9. Задачи содержания образования в раннем возраста*
(ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (2 – 3 года)**

| **Задачи образовательной деятельности[22]** | |
|---|---|
| 1. поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>2. развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;<br>3. поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиямпомощи, заботы, участия;<br>4. формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженныхэмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;<br>5. формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи; | |
| **Содержание образовательной деятельности[23]** | |
| Отношения со сверстниками | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. |
| Отношение ко(со) взрослым(и) | Педагог поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. |
| Человек | Педагог: |

[22] П.18.3.1 ФОП ДО
[23] П.18.3.2 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| | • оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации;<br>• показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия; |
| Эмоции, чувства, настроение | Педагог:<br>• знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой,жестами, интонацией голоса;<br>• предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающиезакрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках; |
| Семья | Педагог:<br>• рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей);<br>• поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботитьсядруг о друге; |
| Ориентация в пространстве | Педагог:<br>• поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже,педагогов, которые работают с детьми;<br>• рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детямориентироваться в пространстве группы; |
| Правила поведения | Педагог;<br>• поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»);<br>• личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»;<br>• напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряетинициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов»; |
| Общение | Педагог:<br>• использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желаниеребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу; |
| Игровое поведение | Педагог: |

| | |
|---|---|
| | • организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность иинициативность в ходе участия в играх; |
| Окружающий (предметный) мир | Педагог:<br>• формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное) |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (2 – 3 года)**

| **Задачи образовательной деятельности[24]** | |
|---|---|
| 1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;<br>2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;<br>3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнениепредметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;<br>4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;<br>5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшегоокружения, о деятельности взрослых;<br>6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться напраздничное убранство дома, ДОО;<br>7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительнымиособенностями, некоторыми объектами неживой природы;<br>8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям; | |
| **Содержание образовательной деятельности[25]** | |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Педагог:<br>• демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор игруппировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине); |

[24] П.19.3.1 ФОП ДО
[25] П.19.3.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | • побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;<br>• проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольшихпредметов;<br>• организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;<br>• поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно: собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенокиз 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму;<br>• в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий; | |
| Математические представления | Педагог подводит детей к освоению простейших умений:<br>• в различении формы окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;<br>• в подборе предметов и геометрических фигур по образцу;<br>• различению и сравниванию предметов по величине;<br>• выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий;Педагог:<br>• поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один); | |
| Окружающий мир | Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни: | |
| | Труд взрослых | • о деятельности взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);<br>• о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестрарисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); |

| | | |
|---|---|---|
| | Представления о себе | • о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и такдалее); |
| | Эмоции, настроение, чувства | • о физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); |
| | Предметный мир | • о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель,одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее); |
| Природа | Педагог в процессе ознакомления с природой организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия; поощряет бережное отношение к животным ирастениям; | |
| | Объекты живой природы | • о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание,способы передвижения);<br>• о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках(цвет, строение, поверхность, вкус); |
| | Объекты неживой природы | • к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода);<br>• к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер); |

**Образовательная область «Речевое развитие» (2 – 3 года)**

| **Задачи образовательной деятельности[26]** | |
|---|---|
| Формирование словаря | 1. развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи; |

[26] П.20.3.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| Звуковая культура речи | 2. упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формироватьправильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса; |
| Грамматический строй речи | 3. формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов; |
| Связная речь | 4. продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4предложениях; |
| Интерес к художественной литературе | 5. формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением(и без него);<br>6. побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровыедействия, движения персонажей;<br>7. поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведенияповторять звуковые жесты;<br>8. развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;<br>9. побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;<br>10. развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения; |
| **Содержание образовательной деятельности[27]** | |
| Формирование словаря | Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь:<br>• формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;<br>• активизирует словарь детей:<br>*существительными*, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей,домашних животных и их детенышей; |

[27] П.20.3.2 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| | *глаголами*, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);<br>*прилагательными*, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);<br>• закрепляет у детей названия:<br><br>предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;некоторых<br>трудовых действий и собственных действий;<br>имена близких людей, имена детей группы;личностных<br>качеств;<br>особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников; |
| Звуковая культура речи | Педагог:<br>• формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки;<br>• поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова;<br>• формирует умение детей не пропускать слоги в словах;<br>• формирует умение выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальныхсредств;<br><br>*В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. У детей проявляется эмоциональнаянепроизвольная выразительность речи* |
| Грамматический строй речи | Педагог:<br>• помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;<br>• поощряет словотворчество;<br>• формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений; |
| Связная речь | Педагог:<br>• формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активновключаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры нанаглядность;<br><br>• побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на |
| | обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи илиформы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;<br><br>• развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира,употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов; |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (2-3 года)**

| **Задачи образовательной деятельности[28]** | |
|---|---|
| приобщение к искусству | 1. развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;<br>2. интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;<br>3. развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);<br>4. познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);<br>5. поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);<br>6. поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятиядоступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; |
| изобразительная деятельность | 7. воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;<br>8. развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;<br>9. развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);<br>10. включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; |
| конструктивная деятельность | 11. знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположениястроительных форм на плоскости; |

[28] П.21.3.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td></td><td>12. развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</td></tr>
<tr><td>музыкальная деятельность</td><td>13. воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;<br>14. приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальноепроизведение и эмоционально на него реагировать;</td></tr>
<tr><td>театрализованная деятельность</td><td>15. пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт),расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);<br>16. побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных иптиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);<br>17. способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;<br>18. развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>19. способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;<br>20. создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);</td></tr>
<tr><td>культурно-досуговая деятельность</td><td>21. создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта изащищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;<br>22. привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;<br>23. развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>24. формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев;</td></tr>
<tr><td colspan="2">Содержание образовательной деятельности[29]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">приобщение к искусству</td><td>Педагог:<br>• развивает у детей художественное восприятие;<br>• воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;<br>• обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление;<br>• педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной имузыкальной деятельности;</td></tr>
<tr><td><table><tr><td>Народные промыслы</td><td>Педагог знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность</td><td>Педагог:<br>• продолжает развивать у детей художественное восприятие;</td></tr>
</table>

[29] П.21.3.2 ФОП ДО

<table>
<tr><td>/рисование/</td><td colspan="2"><ul><li>способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно тоодной, то другой рукой;</li><li>обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточеннымконцом карандаша (фломастером, ворсом кисти);</li><li>учит следить за движением карандаша по бумаге;</li><li>привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям;</li><li>побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже;</li><li>вызывает чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</li><li>побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями, к осознанному повторению ранееполучившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li><li>развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;</li><li>учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;</li><li>при рисовании формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободнаярука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</li><li>учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железногонаконечника;</li><li>учит набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;</li></ul></td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td>Цветные карандаши, краска</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметное рисование</td><td><ul><li>разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные</li><li>пересечение линий, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам,сосулькам, заборчику и другим</li><li>предметы округлой формы</li><li>знакомые предметы</li></ul></td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность /лепка/</td><td colspan="2">Педагог:<ul><li>поощряет у детей интерес к лепке;</li><li>учит аккуратно пользоваться материалами;</li><li>приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку;</li></ul></td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td><u>Глина</u>, пластилин, пластическая масса</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | Предметная лепка | • палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями<br>• предметы округлой формы (колечко, баранки, колесо, шарик, яблоко и т.д.), в том числе суглублением (миска, блюдце и т.д.)<br>• предметы плоской формы (лепешки, печенье, пряники и т.д.)<br>• предметы из двух частей (грибок, неваляшка и т.д.) |
| | Приемы | • отламывание (комочков от большого куска)<br>• раскатывание комочка круговыми движениями ладоней<br>• сплющивание комочка между ладонями<br>• соединение концов палочки, плотно прижимая их друг к другу<br>• углубление пальцами в середине сплющенного комочка<br>• соединение двух частей одного предмета между собой |
| конструктивная деятельность | Педагог:<br>• продолжает знакомить с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр);<br>• продолжает знакомить с вариантами расположения строительных форм на плоскости;<br>• поддерживает желание строить что-то самостоятельно;<br>• способствует пониманию пространственных соотношений;<br>• учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькиемашинки для маленьких гаражей и тому подобное);<br>• по окончании игры приучает убирать все на место; | |
| | Конструирование из деталей конструктора | Простейшие конструкторы: настольные/напольные (деревянные, пластмассовые). |
| | Что строим | Элементарные постройки по образцу (башенки, домики, машины и т.д.) |
| | Конструирование из природного материала | В летнее время* - природный материал (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное) |
| музыкальная деятельность | Слушание | Педагог:<br>• учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разногохарактера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;<br>• учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика,фортепьяно, металлофона); |
| | Пение | Педагог:<br>• вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы впесне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение; |

| | | |
|---|---|---|
| | Музыкально-ритмические движения | Педагог:<br>• развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;<br>• продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать поворотыкистей рук и так далее);<br>• учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передаватьобразы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);<br>• совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| Театрализованная деятельность | Педагог:<br>• пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения;<br>• формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силамивзрослых и старших детей;<br>• учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);<br>• учит передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);<br>• знакомит детей с приемами вождения настольных кукол;<br>• учит сопровождать движения простой песенкой; | |
| | • поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами каквнешними символами роли; | |
| культурно-досуговая деятельность | Педагог:<br>• создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта изащищенности;<br>• формирует у детей умение самостоятельно работать с художественными материалами;<br>• привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр;инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;<br>• развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;<br>• формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев; | |

/

**Образовательная область «Физическое развитие» (2 – 3 года)**

| **Задачи образовательной деятельности[30]** |
|---|
| 1. обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля,ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;<br>2. развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;<br>3. поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;<br>4. формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;<br>5. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания,приобщая к здоровому образу жизни; |
| **Содержание образовательной деятельности[31]** |
| Педагог:<br>• формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое);<br>• развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;<br>• побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал; |

[30] П.22.3.1 ФОП ДО

[31] П.22.3.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| • оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление;<br>• осуществляет помощь и страховку;<br>• поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки; | | |
| **Основная гимнастика** (основные движения) | В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга,придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. | |
| | Бросание, катание, ловля | скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; |
| | ползание и лазанье | ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащейна полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; |
| | ходьба | ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпнуюи в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; |
| | бег | бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд;медленный бег на расстояние 40-80 м; |
| | прыжки | прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; |
| | упражнения в равновесии | упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой однимконцом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие сположением рук в стороны; кружение на месте; |
| **Основная гимнастика** (общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса | поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание иразгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; |
| | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед изисходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; |
| | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника | сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки идругое; |

| | | |
|---|---|---|
| | Музыкально-ритмические упражнения | Включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений.Педагог:<br>• показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения;<br>• предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке; |
| Подвижные игры и игровые упражнения | Педагог:<br>• развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;<br>• создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное); | |
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог:<br>• формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);<br>• поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;<br>• способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений; | |

***2.1.10.*** *Задачи и содержание образования (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)*

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)**

| | |
|---|---|
| **Задачи образовательной деятельности**[32] | |
| в сфере социальных отношений | 1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых,различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;<br>2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близкомокружении;<br>3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям сигрушками, предметами и взаимной симпатии;<br>4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовойдеятельности;<br>5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | 6. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; |
| в сфере трудового воспитания | 7. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно- бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовыенавыки;<br>8. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;<br>9. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; |
| в области формирования основ безопасного поведения | 10. развивать интерес к правилам безопасного поведения;<br>11. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов игаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения; |
| **Содержание образовательной деятельности**[33] | |
| | Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей. |

[32] П.18.4.1 ФОП ДО
[33] П.18.4.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| в сфере социальных отношений | Я – сам | Педагог:<br>• создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения); |
| | Отношения со сверстниками | Педагог:<br>• поощряет позитивный опыт взаимодействия детей;<br>• помогает детям обращаться друг к другу;<br>• способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);<br>• в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности; |
| | Эмоции, чувства, настроение | Педагог:<br>• способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний;<br>• интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);<br>• при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;<br>• помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них; |
| | Семья | Педагог:<br>• знакомит с произведениями, отражающими отношения междучленами семьи; |
| | Правила поведения, поступки | Педагог:<br>• обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и заботао членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;<br>• знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться,прощаться, благодарить);<br>• демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения; |

| | | |
|---|---|---|
| | Игровая деятельность | Педагог:<br>• проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;<br>• создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можноиспытывать от общения и совместной игры; |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | Малая родина | Педагог обогащает представления детей о малой родине:<br>• регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;<br>• знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными длярассматривания с территории;<br>• обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте;<br>• демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природнымиявлениями;<br>• поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); |
| в сфере трудового воспитания | Предметный мир | Педагог:<br>• формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр;<br>• в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открытьдверь и прочее);<br>• знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань);<br>• создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов;<br>• использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам; |
| | Элементарный бытовой труд | Педагог:<br>• моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действийбытового труда;<br>• формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группеДОО;<br>• поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное); |
| | Само-обслуживание | Педагог:<br>• поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);<br>• создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнениидействий по самообслуживанию;<br>• организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию |
| в области формирования основ безопасного поведения | Педагог:<br>• поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения;<br>• поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей;<br>• использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений | |
| | Безопасное обращение с предметами | Педагог:<br>• поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;<br>• использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами;<br>• обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. |
| | Безопасное поведение в помещении (в быту) | Педагог:<br>• обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе;<br>• рассказывает, почемуигрушки нужно убирать на свои места;<br>• демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игри т.д.; |
| | Безопасное поведение на улице | Педагог:<br>• рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • обращает внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) ожелании покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО; |
| | Безопасное поведение в природе | Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вестибезопасно:<br>• рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных);<br>• рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, еслиу ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть); |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)**

| **Задачи образовательной деятельности[34]** | |
|---|---|
| 1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;<br>2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;<br>3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым исверстникам;<br>4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностяхи традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;<br>5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения поотношению к живым объектам природы; | |
| **Содержание образовательной деятельности[35]** | |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Педагог:<br>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью,пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное;<br>• расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;<br>• организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы,обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности; |

[34] П.19.4.1 ФОП ДО
[35] П.19.4.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | • развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого;<br>• поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;<br>• организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;<br>• при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действиемсоединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову; | |
| Математические представления | Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. | |
| | Количество и счет | Педагог:<br>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровнупо количеству, используя приемы наложения и приложения;<br>• организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группеили удаления одного предмета из большей группы; |
| | Величина | Педагог:<br>• продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; |
| | Геометрические фигуры | Педагог:<br>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данныеназвания; |
| | Ориентировка во времени | Педагог:<br>• помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра ивечера, дня и ночи); |
| | Ориентировка в пространстве | Педагог:<br>• обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);<br>• помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу),справа (слева); |
| Окружающий мир | Труд взрослых | Педагог:<br>• включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят вмагазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);<br>• знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя и др.);<br>• демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделаннымруками человека;<br>• поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалызря и так далее); |

| | | |
|---|---|---|
| | Предметный мир | Педагог дает первые представления о разнообразии вещей:<br>• игрушек<br>• видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие)<br>• книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)<br>Педагог в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко,банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). |
| | Семья | Педагог:<br>• формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;<br>• побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи; |
| | Малая родина | Педагог:<br>• знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок;<br>• дает начальные представления о родной стране;<br>• дает начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях; |
| Природа | Педагог развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | |
| | Объекты живой природы | Педагог расширяет представления:<br>• о диких животных<br>• о домашних животных<br>• о деревьях, кустарниках |
| | | • о цветковых, травянистых растениях<br>• об овощах<br>• о фруктах<br>• о ягодах<br>**данной местности**<br>• помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, пользадля человека;<br>• продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в жизни животных, растений; |
| | Объекты неживой природы | Педагог:<br>• знакомит с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;<br>• продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года (выделятьпризнаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову); |

| | | |
|---|---|---|
| | Правила поведения в природе | Педагог:<br>• способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожнообращаться с животными, заботиться о них); |

**Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)**

[36] П.20.4.1 ФОП ДО

| **Задачи образовательной деятельности[36]** | |
|---|---|
| Формирование словаря | 1. обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные поназначению предметы, понимать обобщающие слова;<br>2. активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения; |
| Звуковая культура речи | 3. продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих исонорных;<br>4. вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы; |
| Грамматический строй речи | 5. продолжать формировать у детей умения:<br>согласовывать слова в роде, числе, падеже употреблять<br>существительные с предлогами |
| | использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и ихдетенышей<br>использовать в речи существительные в форме множественного числа в родительном падежесоставлять предложения<br>с однородными членами<br>образовывать повелительную форму глаголов<br>использовать приставочный способ для образования глаголов<br>6. знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;<br>7. совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования; |
| Связная речь | 8. продолжать закреплять у детей умения:<br>отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстрацийсвободно вступать в<br>общение со взрослыми и детьми<br>пользоваться простыми формулами речевого этикета<br>9. воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;<br>10. побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;<br>11. подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказкиили короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним; |
| Подготовка к обучению грамоте | 12. формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане; |

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| Интерес к художественной литературе | | 13. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных);<br>14. обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br>15. формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);<br>16. способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);<br>17. формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок,пальчиковых игр;<br>18. поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; |
| | | 19. поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений; |
| **Содержание образовательной деятельности**[37] | | |
| Формирование словаря | Обогащение словаря | Педагог:<br>• обогащает словарь детей за счет расширения представлений:о людях<br>о предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет)<br>об объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях<br>• формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); |
| | Активизация словаря | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:<br>• названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия сними;<br>• названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом иподдержания порядка;<br>• названия некоторых качеств и свойств предметов;<br>• названия материалов;<br>• названия объектов и явлений природы; |

| | |
|---|---|
| Звуковая культура речи | Педагог:<br>• продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильнопроизносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);<br>• слышать специально интонируемый в речи педагога звук;<br>• формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения; |
| Грамматический строй речи | Педагог:<br>• формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать:<br>прилагательные и существительные в роде, падеже<br>существительные с предлогами (в, на, под, за) |
| | • формирует умение использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка –котенок, котята);<br>• учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;<br>• закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощьюсуффиксов);<br>• формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ дляобразования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает); |
| Связная речь | Педагог развивает у детей следующие умения:<br>• по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках;<br>• разговаривать о любимых игрушках;<br>• элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;<br>• с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть,развеселить, использовать ласковые слова;<br>Педагог:<br>• закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;<br>• способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях,желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;<br>• формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;<br>• развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя формупростого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;<br>• способствует освоению умений монологической речи:<br>по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложенийсовместно с<br>педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки читать наизусть короткие<br>стихотворения<br>слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации |
| Подготовка к обучению грамоте | Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |

[37] П.20.4.2 ФОП ДО

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)**

| **Задачи образовательной деятельности**[38] | |
|---|---|
| приобщение к искусству | 1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядыватьи чувствовать);<br>2. воспитывать интерес к искусству;<br>3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;<br>5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);<br>7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;<br>8. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; |
| изобразительная деятельность | 9. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br>10. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;<br>11. развивать у детей эстетическое восприятие;<br>12. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;<br>13. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая ихобразную выразительность;<br>14. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);<br>15. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическуюсторону явлений природы и окружающего мира;<br>16. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописнымисредствами;<br>17. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнениявосприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;<br>18. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжныеиллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);<br>19. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; |

[38] П.21.4.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| | 20. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащениязрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;<br>21. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; |
| конструктивная деятельность | 22. совершенствовать у детей конструктивные умения;<br>23. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики,пластины, цилиндры, трехгранные призмы);<br>24. учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);<br>25. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; |
| музыкальная деятельность | 26. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;<br>27. знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;<br>28. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;<br>29. формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;выражать свое настроение в движении под музыку;<br>30. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;<br>31. поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками иисследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; |
| театрализованная деятельность | 32. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;<br>33. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;<br>34. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;<br>35. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передаватьэмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);<br>36. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);<br>37. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;<br>38. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;<br>39. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;<br>40. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; |
| | 41. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомыхсказках; |

| | |
|---|---|
| культурно-досуговая деятельность | 42. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональноеблагополучие и отдых;<br>43. помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;<br>44. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;<br>45. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;<br>46. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыкиобщения в ходе праздника и развлечения; |
| **Содержание образовательной деятельности**[39] | |
| приобщение к искусству | Педагог:<br>• подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика намузыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;<br>• знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение,жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;<br>• формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды,природных явлений;<br>• формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессемузыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>• знакомит детей с:<br>*народными игрушками предметами быта и*<br>*одеждыскульптурой малых форм*<br>*репродукциями картин русских художников*<br>*с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)с близкими*<br>*детскому опыту живописными образами*<br>• в процессе ознакомления с народным искусством формирует у детей эстетическое и эмоционально-нравственное отношение котражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях; |

[39] П.21.4.2 ФОП ДО

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">• развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;<br>• начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;</td></tr>
<tr><td></td><td>Народные промыслы</td><td>Педагог знакомит детей:<br>• с филимоновской, дымковской, семеновской, богородской игрушками;<br>• с глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева;</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность</td><td colspan="2">Педагог:<br>• формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;<br>• воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;<br>• продолжает развивать у детей художественное восприятие,<br>• закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородныепредметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;<br>• учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматриваниинародных игрушек, декоративно-прикладных изделий;</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность /рисование/</td><td colspan="2">Педагог:<br>• формирует у детей интерес к рисованию;<br>• формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками,кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);<br>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;<br>• формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;<br>• учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краскуо край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;<br>• приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;<br>• закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);<br>• знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);<br>• обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2"><ul><li>учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снегкружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);</li><li>учит детей располагать изображения по всему листу;</li></ul></td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td>Цветные карандаши, фломастеры, краска</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметное рисование</td><td>Прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях<br>Перекрещивающиеся линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)Простые предметы разной формы (округлые, прямоугольные)<br>Предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка,вагончик и другое)</td></tr>
<tr><td></td><td>Сюжетное рисование</td><td>Несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность /лепка/</td><td colspan="2">Педагог:<ul><li>формирует у детей интерес к лепке;</li><li>закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;</li><li>педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;</li><li>закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</li><li>предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат натарелке и так далее);</li><li>воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы;</li></ul></td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td><u>Глина</u>, пластилин, пластическая масса</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметная лепка</td><td>Комочки, палочки, шарики. Предметы, состоящие<br>из 2-3 частей</td></tr>
<tr><td></td><td>Приемы</td><td><ul><li>раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями</li><li>соединение деталей, прижимание друг к другу</li><li>сплющивание, сминание</li></ul></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>изобразительная деятельность /аппликация/</td><td>Педагог:<ul><li>приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;</li><li>учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разнойформы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;</li><li>учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемойфигуры (на специально приготовленной клеенке);</li><li>учит прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</li><li>формирует у детей навык аккуратной работы;</li><li>развивает у детей чувство ритма;</li><li>закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</li></ul><table><tr><td>Предметная аппликация</td><td>На бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>Изобразительная деятельность /народное декоративно – прикладное искусство/</td><td>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности:<ul><li>учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разныхпредметов (блюдечко, рукавички)</li></ul></td></tr>
<tr><td>конструктивная деятельность</td><td>Педагог:<ul><li>учит детей простейшему анализу созданных построек;</li><li>вызывает чувство радости при удавшейся постройке;</li><li>учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить ихплотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li><li>побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранныепризмы, рядом со столбами – кубики и другое);</li><li>учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину(низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</li><li>развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;</li></ul></td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | • продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол,стул, диван – мебель для кукол;<br>• приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;<br>• знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки; | |
| | Конструирование из деталей конструктора | Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый) |
| | Что строим | |
| | Конструирование из природного материала | На улице: песок, снег |
| музыкальная деятельность | Слушание | Педагог:<br>• учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнаватьи определять, сколько частей в произведении;<br>• учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;<br>• развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы,замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);<br>• совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детскихмузыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие); |
| | Пение | Педагог:<br>• способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); |
| | Песенное творчество | Педагог:<br>• учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий наслог «ля-ля»;<br>• способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий пообразцу; |
| | Музыкально-ритмические движения | Педагог: |

| | | |
|---|---|---|
| | | • учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания(громко, тихо);<br>• учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание;<br>• совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);<br>• учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;<br>• улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;<br>• развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушкамии без них;<br>• способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;<br>• активизирует танцевально-игровое творчество детей;<br>• поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовыемелодии;<br>• учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;<br>• поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); |
| | Игра на детских музыкальных инструментах | Педагог:<br>• знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учитдетей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;<br>• формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;<br>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра; |

| | |
|---|---|
| театрализованная деятельность | Педагог:<br>• формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный,плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;<br>• учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькаяптичка и так далее);<br>• формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;<br>• поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом; |
| культурно-досуговая деятельность | Педагог:<br>• организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;<br>• учит детей организовывать свободное время с пользой;<br>• развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций,рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия;<br>• побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и такдалее);<br>• формирует желание участвовать в праздниках;<br>• знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий; |

**Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)**

| **Задачи образовательной деятельности[40]** |
|---|
| 1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;<br>2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;<br>3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;<br>4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;<br>5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни; |

[40] П.22.4.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[41]</td></tr>
<tr><td colspan="3">Педагог:<ul><li>формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;</li><li>формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;</li><li>создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;</li><li>воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;</li><li>организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;</li><li>продумывает и организует активный отдых;</li><li>приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки;</li></ul></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Основная гимнастика (основные движения)</td><td>бросание, катание, ловля</td><td>прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;</td></tr>
<tr><td>метание</td><td>метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</td></tr>
<tr><td>ползание и лазанье</td><td>ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); погимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку<br>произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</td></tr>
<tr><td>ходьба</td><td>ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы,врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с<br>остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);по наклонной доске; в чередовании с бегом;</td></tr>
<tr><td>бег</td><td>бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдольодной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего,<br>ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</td></tr>
</table>

[41] П.22.4.2 ФОП ДО

| | | | |
|---|---|---|---|
| | прыжки | прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); | |
| | упражнения в равновесии | ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой; | |
| **Основная гимнастика** (общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса | поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину(одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; | |
| | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ногиз положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; | |
| | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника | поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;выставление ноги вперед, в сторону, назад; | |
| | музыкально-ритмические упражнения | педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижныеигры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее); | |
| | строевые упражнения | Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.<br>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). | |
| Подвижные игры и игровые упражнения | Педагог:<br>• поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;<br>• воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается,потягивается, мяукает); | | |
| Спортивные упражнения | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. | | |
| | **Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.* | | |
| | Катание на санках | по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки | В СП организуется<br>Условия имеются |
| | Ходьба на лыжах | по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием | В СП организуется<br>Условия имеются |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Катание на трехколесном велосипеде | по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | В СП не организуется.<br>Условия отсутствуют. |
| | Плавание | погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. | В СП 199, 179, 143 организуется.<br>Условия имеются |
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог:<br>• поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами иигрушками;<br>• формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюденияправил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила); | | |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | Количество | 1-2 раза в месяц |
| | | Время проведения | вторая половина дня |
| | | Место проведения | на свежем воздухе |
| | | Продолжительность | 20-25 минут |
| | | Содержание | подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения |
| | День здоровья | Количество | 1 раз в 3 месяца |
| | | Время проведения | вторая половина дня |
| | | Место проведения | на свежем воздухе |
| | | Продолжительность | - |
| | | Содержание | подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия) |

### *2.1.11. Задачи и содержание образования (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)*

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4 – 5 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности**[42] | |
|---|---|
| в сфере социальных | 1. формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;<br>2. развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитыватьсопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;<br>3. развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законнымпредставителям), педагогам и окружающим людям;<br>4. воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;<br>5. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, бытьвежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;<br>6. развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; |

[42] П.18.5.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | 7. воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;<br>8. воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;<br>9. развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут; |
| в сфере трудового воспитания | 10. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;<br>11. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;<br>12. вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;<br>13. развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые делав ДОО и семье; |
| в области формирования основ безопасного поведения | 14. обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении снезнакомыми людьми;<br>15. знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;<br>16. формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажиратранспортного средства;<br>17. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения; |
| **Содержание образовательной деятельности**[43] | |
| в сфере социальных отношений | Педагог:<br>• развивает позитивное отношение к ДОО; |

[43] П.18.5.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | • знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правиламижизнедеятельности в ДОО, её традициями;<br>• воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;<br>• обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДОО;<br>• поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) впространстве группы и прилегающих к ней помещениях; | |
| | Я – сам | Педагог:<br>• обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);<br>• способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях;<br>• формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения; |
| | Отношения со сверстниками | Педагог:<br>• обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;<br>• побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;<br>• способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;<br>• поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;<br>• поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров;<br>• обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах(3-4 человека);<br>• обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • создает условия для развития детско-взрослого сообщества; |
| | Эмоции, чувства, настроение | Педагог:<br>• способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, ихразнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;<br>• создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичногоповедения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых;<br>• воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниямокружающих;<br>• при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмовпедагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины; |
| | Семья | Педагог:<br>• развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах; |
| | Правила поведения, поступки | Педагог:<br>• способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;<br>• знакомит детей с правилами поведения в общественных местах; |
| | Игровая деятельность | |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | Малая родина | Педагог обогащает представления детей о малой родине:<br>• знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интересдетей к их посещению с родителями (законными представителями);<br>• знакомит с названиями улиц, на которых живут дети;<br>• поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;<br>• создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видахдеятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); |

| | | |
|---|---|---|
| | | • поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народномутворчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам); |
| | Гос. символы | Педагог:<br>• воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;<br>• продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России;<br>• воспитывает уважительное отношение к символам страны; |
| | Гос. праздники | Педагог:<br>• обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества,День Победы;<br>• знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котороможивет, посвященными празднику; |
| в сфере трудового воспитания | Предметный мир | Педагог:<br>• расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное);<br>• знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование;<br>• способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное); |
| | Труд взрослых | Педагог:<br>• знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых;<br>• обогащает представления детей, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрическиелампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед);<br>• беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного напродуктивный результат;<br>• вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;<br>• рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении<br>для ускорения и облегчения процессов бытового труда; |
| | Самообслуживание | Педагог:<br>• создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процессасамообслуживания;<br>• одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);<br>• обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное;<br>• напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата;<br>• демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата;<br>• поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий; |
| в области формирования основ безопасного поведения | Педагог:<br>• способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, наулице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;<br>• создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, вприроде, в общении с незнакомыми людьми; | |
| | Безопасное обращение с предметами | Педагог:<br>• создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам ипредметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования; |
| | | • рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром; |

| | | |
|---|---|---|
| | Безопасное поведение в помещении (в быту) | Педагог:<br>• поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказатьо том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;<br>• обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место; |
| | Безопасное поведение в природе | • совместно с родителями |
| | Безопасное поведение на улице | • совместно с родителями |
| | Безопасное поведение в общении с людьми | • совместно с родителями |
| | Безопасное поведение при ЧС | Педагог:<br>• обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позватьвзрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное; |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (4 – 5 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[44]** |
|---|
| 1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов)с опорой на разные органы чувств;<br>2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; |
| 3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временныхотношениях;<br>4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членамсемьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;<br>5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интереск стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;<br>6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях ипотребностях;<br>7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться; |

[44] П.19.5.1 ФОП ДО

| **Содержание образовательной деятельности**[45] | | |
|---|---|---|
| Сенсорные эталоны | Педагог:<br>• учит находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения;<br>• учит осваивать группировку, классификацию и сериацию;<br>• учит описывать предметы по 3-4 основным свойствам; | |
| | Цвет | Педагог:<br>• на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть ужеизвестные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);<br>• знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); |
| Математические представления | Количество и счет | Педагог:<br>• формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счетдвижений и другое);<br>• учит пересчитывать предметы;<br>• учит отсчитывать предметы по образцу и названному числу;<br>• способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположенияпредметов; |
| | Величина | |
| | Геометрические фигуры | Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). |
| | Ориентировка во времени | Педагог способствует познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |
| | Ориентировка в пространстве | |
| Окружающиймир | Труд взрослых | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. |
| | Отношения со сверстниками | Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач(обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и такдалее). |

[45] П.19.5.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | Предметны ймир | Педагог:<br>• расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;<br>• подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;<br>• дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); |
| | Семья | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. |
| | Малая родина | Педагог продолжает расширять представления детей:<br>• о малой родине и Отечестве<br>• о населенном пункте, в котором живут<br>• о некоторых городских объектах<br>• о видах транспорта<br>• о некоторых общественных праздниках и событияхПедагог:<br>• знакомит детей со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее); |
| | | • знакомит детей с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники,магазины, парки, стадионы и другие; |
| | Педагог:<br>• показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно –нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно;<br>• указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшиепричины и следствия собственных действий; | |
| Природа | Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. | |
| | Объекты живой природы | Педагог:<br>• демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое); |

| | | |
|---|---|---|
| | Объекты неживой природы | Педагог знакомит детей:<br>• с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода);<br>• с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);<br>• со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этогопростейшие опыты, экспериментирование; |
| | Правила поведения в природе | |
| | Труд в природе | Педагог:<br>• в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений иживотных: питание, вода, тепло, свет;<br>• углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями,за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе; |

**Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[46]** | |
|---|---|
| Формирование словаря | 1. обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;<br>2. активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением; |
| Звуковая культура речи | 3. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих исонорных звуков;<br>4. продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;<br>5. проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;<br>6. совершенствовать интонационную выразительность речи; |
| Грамматический строй речи | 7. продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;<br>8. совершенствовать умения:<br>правильно использовать предлоги в речи<br>образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животныхупотреблять эти существительные в именительном и родительном падежах<br>правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительныхупотреблять формы повелительного наклонения глаголов<br>использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения<br>правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)правильно образовывать названия предметов посуды |

| | | |
|---|---|---|
| Связная речь | | 9. продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;<br>10. закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;<br>11. поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;<br>12. учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;<br>13. учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;<br>14. воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; |
| | | 15. учить использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, привстрече гостей;<br>16. развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение); |
| Подготовка к обучению грамоте | | 17. продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнениии упражнений, в речевых играх;<br>18. знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);<br>19. формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированнопроизносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;<br>20. учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно; |
| Интерес к художественной литературе | | 21. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) ихудожественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br>22. знакомить с основными особенностями жанров литературных произведений;<br>23. развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;<br>24. привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);<br>25. развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);<br>26. воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов; |
| **Содержание образовательной деятельности**[47] | | |
| Формирование словаря | Обогащение словаря<br>Активизация словаря | Педагог:<br>• формирует у детей умение использовать в речи:<br>названия предметов и материалов, из которых они изготовленыназвания живых существ и сред их обитания<br>некоторые трудовые процессы<br>слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки,вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; |

[46] П.20.5.1 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | | • учит употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основеэтих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия; |
| Звуковая культура речи | Педагог:<br>• помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением;<br>• развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;<br>• закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;<br>• учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;<br>• формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы;<br>• учит выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержаниястихотворения; | |
| Грамматический строй речи | Педагог:<br>• формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненныепредложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;<br>• учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;<br>• учит использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; | |
| Связная речь | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую, монологическую, объяснительную речь. | |
| | Монологическая речь | Педагог:<br>• учит составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по картине;<br>• учит составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;<br>• учит составлять повествовательный рассказ из личного опыта;<br>• развивает умение пересказывать сказки; |
| | Объяснительная речь | Педагог:<br>• учит использовать элементарные формы объяснительной речи;<br>• поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросыиспользовать элементы объяснительной речи;<br>• обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); |
| | Диалогическая речь | Педагог:<br>• помогает детям осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими: задавать вопросы, отвечатьна вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, |

| | | |
|---|---|---|
| | (речевое общение) | приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;<br>• формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов;<br>• закрепляет у детей умение использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы;<br>• формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству;<br>• поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; |
| Подготовка к обучению грамоте | Педагог:<br>• закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;<br>• формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;<br>• формирует умение сравнивать слова по протяженности;<br>• помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационноподчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук; | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[48]** | |
|---|---|
| приобщение к искусству | 1. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разныхвидов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br>2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br>3. развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br>4. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;<br>5. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видовискусства;<br>6. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;<br>7. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; |

[48] П.21.5.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| | 8. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; |
| изобразительная деятельность | 9. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;<br>10. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,художественно-творческие способности;<br>11. развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусстваи предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;<br>12. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;<br>13. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;<br>14. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;<br>15. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;<br>16. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;<br>17. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;<br>18. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;<br>19. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;<br>20. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; |
| конструктивная деятельность | 21. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);<br>22. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;<br>23. обучать конструированию из бумаги;<br>24. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. |
| Музыкальная деятельность | 25. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятииимузыкальных произведений;<br>26. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;<br>27. воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; |

| | |
|---|---|
| | 28. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;<br>29. поддерживать у детей интерес к пению;<br>30. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх,драматизациях, инсценировании;<br>31. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;<br>32. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; |
| театрализованная деятельность | 33. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения,создавать условия для развития творческой активности детей;<br>34. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);<br>35. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;<br>36. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);<br>37. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;<br>38. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональныепереживания;<br>39. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. |
| Культурно-досуговая деятельность | 40. развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);<br>41. развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;<br>42. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональномутворчеству;<br>43. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных,народных);<br>44. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;<br>45. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;<br>46. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле,музыкальных и литературных композициях, концертах. |

<table>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[49]</td></tr>
<tr><td>приобщение к искусству</td><td colspan="2">Педагог:<ul><li>продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;</li><li>поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;</li><li>в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну,края;</li><li>учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах(литература, музыка, изобразительное искусство);</li><li>учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) исоздавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</li><li>знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделиянародного декоративно- прикладного искусства);</li><li>поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов,пояснение детьми выбора;</li><li>воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства;</li></ul></td></tr>
<tr><td></td><td>Скульптура</td><td>Педагог:<ul><li>знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствамивыразительности (объемность, статика и движение, материал);</li><li>особенностями содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;</li></ul></td></tr>
<tr><td></td><td>Архитектура</td><td>Педагог знакомит детей с архитектурой:<ul><li>формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация,другие здания) — это архитектурные сооружения;</li><li>учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количествомэтажей, подъездов и так далее;</li><li>способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, вкоторых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);</li></ul></td></tr>
</table>

[49] П.21.5.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | | • привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделениечастей здания, его особенностей;<br>• учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей,окон и других частей);<br>• поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения; |
| | Творческие профессии | Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). |
| | Жанры и виды искусства | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни,танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). |
| | Живопись | Педагог:<br>• знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образуи настроению произведениями;<br>• знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);<br>• многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира; |
| | ЧХЛ | Педагог:<br>• закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;<br>• знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами; |
| | Культурные места | Педагог:<br>• организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает оназначении музея;<br>• развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок; |
| изобразительная деятельность **/рисование/** | Педагог:<br>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная,треугольная), величине предметов, расположении частей;<br>• помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия ивключенными в действие объектами;<br>• направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы нижекуста;<br>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; | |

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">
<ul>
<li>формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li>
<li>формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;</li>
<li>учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li>
<li>развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей намногоцветие окружающего мира;</li>
<li>закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при созданииизображения;</li>
<li>учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз илислева направо);</li>
<li>учит ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;</li>
<li>учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;</li>
<li>закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;</li>
<li>к концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li>
<li>формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик идругие) и соотносить их по величине;</li>
</ul>
</td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td>Цветные карандаши, фломастеры, краска</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметное рисование</td><td rowspan="2">Отдельные предметы и сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие.</td></tr>
<tr><td></td><td>Сюжетное рисование</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность /лепка/</td><td colspan="2">Педагог:
<ul>
<li>продолжает развивать интерес детей к лепке;</li>
<li>совершенствует у детей умение лепить; закрепляет у детей приемы аккуратной лепки;</li>
<li>знакомит с приемами использования стеки; поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;</li>
</ul></td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td><u>Глина</u>, пластилин, пластическая масса</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметная лепка</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Приемы</td><td>Педагог:
<ul>
<li>закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;</li>
<li>учит новым приема лепки:<br>прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара</li>
</ul></td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | вытягивание отдельных частей из целого куска<br>прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички) сглаживание<br>пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки<br>вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы |
| изобразительная деятельность **/аппликация/** | Педагог:<br>• развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразныхизображений;<br>• закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;<br>• поощряет проявление активности и творчества; | |
| | Предметная аппликация | Изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое) из полос.Изображение из округлых форм (фрукты, овощи, ягоды, цветы и т.д.)<br>Изображение из готовых форм, подготовленных педагогом (птицы, животные, цветы, насекомые,дома, как реальные, так и воображаемые) |
| | Пользование ножницами | Педагог:<br>• формирует у детей умение правильно держать **ножницы** и пользоваться ими;<br>• обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначалакоротких, а затем длинных полос;<br>• учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путемскругления углов;<br>• учит детей преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – наполукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее); |
| изобразительная деятельность **/народное декоративно – прикладное искусство/** | Педагог:<br>• продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;<br>• учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);<br>• знакомит детей с Городецкими изделиями, учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видеть и называть цвета, используемые в росписи; | |
| | Педагог: | |

<table>
<tr><td rowspan="6">конструктивная деятельность</td><td colspan="2">• продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учитиспользовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);<br>• развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;<br>• учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее);<br>• развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;<br>• учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);<br>• учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;</td></tr>
<tr><td>Конструирование из деталей конструктора</td><td>Педагог:<br>• учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала,использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;</td></tr>
<tr><td>Что строим</td><td>Постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</td></tr>
<tr><td>Конструирование из бумаги</td><td>Педагог:<br>• обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка);<br>• учит приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку);</td></tr>
<tr><td>Конструирование из природного материала</td><td>Педагог:<br>• приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев,шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);<br>• учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;</td></tr>
<tr><td>Конструирование из бросового материала</td><td>Педагог учит применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</td></tr>
<tr><td></td><td>Слушание</td><td>Педагог:<br>• формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| Музыкальная деятельность | | • знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов;<br>• знакомит с историей создания оркестра;<br>• знакомит с историей развития музыки;<br>• знакомит с историей создания музыкальных инструментов;<br>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать своивпечатления о прослушанном;<br>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно,быстро;<br>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты,септимы);<br>• учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы; |
| | Пение | Педагог:<br>• учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно,согласованно (в пределах ре – си первой октавы);<br>• развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;<br>• формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произноситьслова, петь выразительно, передавая характер музыки;<br>• учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); |
| | Песенное творчество | Педагог:<br>• учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать намузыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);<br>• формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст; |
| | Музыкально-ритмические движения | Педагог:<br>• продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характероммузыки;<br>• учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формоймузыки;<br>• совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение поодному и в парах; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку;<br>• учит ритмично хлопать в ладоши;<br>• учит выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно)<br>• учит выполнять подскоки;<br>• продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный); |
| | Танцевально-игровое творчество | Педагог:<br>• способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);<br>• учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей; |
| | Игра на детских музыкальных инструментах | Педагог:<br>• формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне;<br>• способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различныхвидах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); |
| театрализованная деятельность | Педагог:<br>• продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровыхумений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);<br>• организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;<br>• учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;<br>• учит использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);<br>• учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;<br>• развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);<br>• побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный,плоскостной);<br>• формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигуркииз глины, пластмассы, пластилина;<br>• поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;<br>• предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; | |

| | |
|---|---|
| | • учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;<br>• способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества ихарактера исполняемых каждым ребёнком ролей;<br>• продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле; |
| культурно-досуговая деятельность | Педагог:<br>• развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;<br>• осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;<br>• побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);<br>• вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);<br>• знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);<br>• приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);<br>• развивает творческие способности;<br>• активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;<br>• развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;<br>• привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений;<br>• формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;<br>• в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным исодержательным делом; |

**Образовательная область «Физическое развитие» (4 – 5 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[50]** |
|---|
| 1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;<br>2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;<br>3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; |

[50] П.22.5.1 ФОП ДО

4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичныепредставления об отдельных видах спорта;
5. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физическоговоспитания;
6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

**Содержание образовательной деятельности**[51]

Педагог:

- формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также припроведении подвижных и спортивных игр;
- помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижнойигре;
- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности;
- помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;
- поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;
- способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности;
- закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья;

| | | |
|---|---|---|
| **Основная гимнастика** (основные движения) | бросание, катание, ловля | прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; |
| | метание | попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; |
| | ползание и лазанье | ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на |

[51] П.22.5.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | | уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; |
| | ходьба | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках,на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положениемрук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); |
| | бег | бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; |
| | прыжки | прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; |
| | упражнения в равновесии | ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доскевверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну,затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны; |
| **Основная гимнастика** (общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса | основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; |
| | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя исидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; |
| | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного | сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на |
| | пресса и гибкости позвоночника | носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.*<br>*Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном,среднем, быстром) с предметами и без них.*<br>*К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.*<br>*Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.* | | |
| | Музыкально-ритмические упражнения | Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.<br>Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высокимподниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное<br>«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши подритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | |
| | Строевые упражнения | построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание навытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по<br>два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и вдвижении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении; | |
| Подвижные игры и игровые упражнения | Педагог:<br>• продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх;<br>• поощряет желание выполнять роль водящего;<br>• развивает пространственную ориентировку;<br>• развивает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;<br>• приучает к выполнению правил;<br>• поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре); | | |
| | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. | | |
| Спортивные упражнения | **Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимостиот имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.* | | |
| | Катание на санках | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ходьба на лыжах | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полу ёлочкой» | |
| | Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате | по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью | |
| | Плавание | погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог:<br>• уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него;<br>• уточняет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность призанятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);<br>• способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания,соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;<br>• формирует первичные представления об отдельных видах спорта; | | |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | Количество | 1-2 раза в месяц |
| | | Время проведения | вторая половина дня |
| | | Место проведения | на свежем воздухе |
| | | Продолжительность | 20-25 минут |
| | | Содержание | подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. |
| | Физкультурный праздник | *Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшегодошкольного возраста в качестве зрителей.*<br>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов | |
| | Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. | | |
| | День здоровья | Количество | 1 раз в 3 месяца |
| | | Время проведения | вторая половина дня |
| | | Место проведения | на свежем воздухе |
| | | Продолжительность | - |
| | | Содержание | подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия) |

## *2.1.12. Задачи и содержание образования (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)*

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (5 – 6 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности**[52] | |
|---|---|
| в сфере социальных отношений | 1. обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;<br>2. содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладениюспособами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;<br>3. поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой изаинтересованности в общем результате совместной деятельности;<br>4. обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьмипоследствий несоблюдения принятых правил;<br>5. расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | 6. уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, ихкультурному наследию; |
| | 7. знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотическиечувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;<br>8. поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; |
| в сфере трудового воспитания | 9. формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых,к результатам их труда;<br>10. развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому,ручному труду и конструированию, труду в природе;<br>11. знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; |
| в области формирования основ безопасного поведения | 12. формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br>13. формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;<br>14. знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования; |

[52] П.18.6.1 ФОП ДО

| **Содержание образовательной деятельности**[53] | | |
|---|---|---|
| в сфере социальных отношений | Педагог:<br>• обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);<br>• развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;<br>• включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детейв ДОО;<br>• поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий; | |
| | Я – сам | Педагог: |
| | | • предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности ижелания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка; |
| | Отношения со сверстниками | Педагог:<br>• поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении, стремиться к деловому сотрудничеству, в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;<br>• способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;<br>• поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;<br>• обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками; |
| | Эмоции, чувства, настроение | Педагог:<br>• знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике,действиях, интонации речи;<br>• анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций;<br>• рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;<br>• учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них;<br>• демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний; |

[53] П.18.6.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | Семья | Педагог:<br>• обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца;<br>• способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;<br>• рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи; |
| | | • обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больномучлену семьи; |
| | Правила поведения, поступки | Педагог:<br>• обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших);<br>• в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;<br>• расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе; |
| | Игровая деятельность | |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | Малая родина | Педагог:<br>• уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;<br>• поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);<br>• знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развиваетумения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах; |
| | Гос. символы | Педагог:<br>• расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомитс историей их возникновения в доступной для детей форме; |
| | Гос. праздники | Педагог:<br>• обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народногоединства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба |

| | | |
|---|---|---|
| | | Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации икосмонавтики;<br>• знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами внаселенном пункте, посвященными празднику; |
| | Россия | Педагог:<br>• воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;<br>• обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;<br>• развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают);<br>• воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества; знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; |
| | Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции ипрочее). | |
| В сфере трудового воспитания | Предметный мир | Педагог:<br>• формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, еёразнообразии;<br>• создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническимиприборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых; |
| | Труд взрослых | Педагог:<br>• обогащает представления детей о труде взрослых;<br>• знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар; |
| | Самообслуживание | Педагог:<br>• продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности);<br>• создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовыедействия;<br>• привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытовоготруда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное; |
| | Элементарный бытовой труд | Педагог:<br>• создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во времядежурства;<br>• учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата; |
| | Финансовая (экономическая) грамотность | Педагог:<br>• создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями;<br>• рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре;<br>• формирует представление о финансовой грамотности человека: обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей); |
| | Педагог: | |

<table>
<tr><td rowspan="8">в области формирования основ безопасного поведения</td><td colspan="2">• обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности;<br>• обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;<br>• рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное);<br>• инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;<br>• создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасногоповедения;<br>• читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;</td></tr>
<tr><td>Безопасное обращение с предметами</td><td rowspan="6">Педагог:<br>• создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми;<br>• инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в помещении (в быту)</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение на улице</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение при ЧС</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в природе</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в общении с людьми</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в сети интернет</td><td>Педагог:<br>• обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами;</td></tr>
</table>

**Образовательная область «Познавательное развитие» (5 – 6 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[54]** | |
|---|---|
| 1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;<br>2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;<br>3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;<br>4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстникамидеятельности;<br>5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;<br>6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;<br>7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношениеко всем живым существам, желание их беречь и заботиться; | |
| **Содержание образовательной деятельности[55]** | |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Педагог:<br>• учит использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;<br>• посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений:выделять сходство и отличие между группами предметов<br>сравнивать предметы по 3-5 признакам<br>группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки<br>• совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств иотношений;<br>• формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правиланеобходимо соблюдать для их безопасного использования;<br>• демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля,самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками; |

[54] П.19.6.1 ФОП ДО
[55] П.19.6.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | • поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;<br>• в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсужденияпроблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы; | |
| | Цвет | Педагог:<br>• закрепляет умение детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета,тоны цвета, теплые и холодные оттенки;<br>• расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,розовый, темно-зеленый, сиреневый); |
| | Форма | Педагог:<br>• развивает способность различать и называть геометрические фигуры;<br>• развивает способность осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;<br>• развивает способность выделять структуру плоских геометрических фигур; |
| Математические представления | Количество и счет | Педагог:<br>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти:<br>совершенствует счетные умения детей<br>понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков<br>• знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов;<br>• знакомит с составом чисел из единиц в пределах пяти;<br>• подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; |
| | Величина | Педагог:<br>• организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;<br>• совершенствует умение выстраивать сериационные ряды предметов по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; |
| | Геометрические фигуры | |
| | Ориентировка во времени | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. |

| | | |
|---|---|---|
| | Ориентировка в пространстве | |
| | Ориентировка на листе бумаги | Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги. |
| Окружающий мир | Труд взрослых | - |
| | Отношения со сверстниками | - |
| | Предметный мир | - |
| | Семья | - |
| | Малая родина | Педагог:<br>• расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, егоособенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях);<br>• закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе; |
| | Россия | Педагог:<br>• развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества;<br>• формирует представления о многообразии стран и народов мира;<br>• формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;<br>• развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;<br>• расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы; |
| Природа | Объекты живой природы | Педагог:<br>• формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;<br>• совершенствует умение сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;<br>• направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительноих потребностей; |

| | | |
|---|---|---|
| | Объекты неживой природы | Педагог:<br>• организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы);<br>• уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений);<br>• уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); |
| | Правила поведения в природе | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого,воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| | Труд в природе | |

**Образовательная область «Речевое развитие» (5 – 6 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[56]** | | |
|---|---|---|
| Формирование словаря | Обогащение словаря | 1. вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея;названия техники (экскаватор, комбайн)<br>прилагательные, обозначающие признаки предметов<br>наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно)глаголы,<br>характеризующие трудовую деятельность людей |
| | | 2. упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); |
| | Активизация словаря | 3. закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные,глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб); |
| Звуковая культура речи | 4. закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;<br>5. закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);<br>6. закреплять умение определять место звука в слове;<br>7. продолжать развивать фонематический слух;<br>8. отрабатывать интонационную выразительность речи; | |

[56] П.20.6.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| Грамматический строй речи | 9. совершенствовать умение детей согласовывать в предложении:<br>существительные с числительными<br>существительные с прилагательным<br>образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных<br>10. развивать умения:<br>пользоваться несклоняемыми существительными (метро) образовывать по образцу<br>однокоренные слова (кот-котенок-котище)<br>образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксамиулавливать<br>оттенки в значении слов<br>11. познакомить с разными способами образования слов;<br>12. продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;<br>13. продолжать совершенствовать умение при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью; |
| Связная речь | 14. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:<br>закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детейобъединять в распространенном ответе реплики других детей<br>отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно)<br>15. закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;<br>16. поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; |
| | 17. продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их безнапоминания;<br>18. формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;<br>19. развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;<br>20. формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;<br>21. формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом; |
| Подготовка к обучению грамоте | 22. формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;<br>23. познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова; |

| | |
|---|---|
| Интерес к художественной литературе | 24. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br>25. развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);<br>26. формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);<br>27. формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;<br>28. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);<br>29. совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);<br>30. развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке); |

| **Содержание образовательной деятельности**[57] | |
|---|---|
| Формирование словаря | Педагог:<br>• осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, о взаимоотношениях ихарактерах людей за счет слов, обозначающих:<br>названия профессий, учреждений, предметов и инструментов трудатехники, помогающей в работе<br>трудовые действия и качество их выполнения<br>личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживаниясоциально-нравственные категории<br>оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта названия<br>обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов<br>• закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам; |

| | | |
|---|---|---|
| Звуковая культура речи | Педагог:<br>• развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;<br>• способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);<br>• упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;<br>• формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературныхпроизведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания); | |
| Грамматический строй речи | Педагог:<br>• формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:несклоняемые существительные<br>слова, имеющие только множественное или только единственное число<br>глаголы «одеть» и «надеть»<br>существительные множественного числа в родительном падеже<br>• формирует умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками; | |
| Связная речь | Педагог:<br>• формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; | |
| | • формирует умение с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательныхрассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;<br>• помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их присочинении загадок, сказок, рассказов; | |
| | Монологическая речь | Педагог:<br>• способствует развитию у детей монологической речи;<br>• поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе; |
| | Объяснительная речь | Педагог формирует умение использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. |
| | Диалогическая речь (речевое общение) | Педагог:<br>• поощряет использование в диалоге разных типов реплик;<br>• помогает участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевыеситуации для развития диалогической речи;<br>• формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; |
| | Речевой этикет | Педагог:<br>• обогащает представления детей о правилах речевого этикета;<br>• развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;<br>• помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия вобщественных местах;<br>• помогает использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы), принятые нормы вежливого речевогообщения; |

[57] П.20.6.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | Пересказ | Педагог формирует умение пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью. |
| | Речевое творчество | Педагог:<br>• развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы поплану педагога, по модели;<br>• формирует умение сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки илирассказа; |
| Подготовка к обучению грамоте | Педагог:<br>• помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласныйзвук» и «согласный звук»;<br>• учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова;<br>• учит осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласныезвуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;<br>• учит составлять предложения по живой модели;<br>• учит определять количество и последовательность слов в предложении; | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности**[58] | |
|---|---|
| приобщение к искусству | 1. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;<br>2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;<br>3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);<br>4. развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;<br>5. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;<br>6. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);<br>7. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;<br>8. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес кучастию в фольклорных праздниках;<br>9. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;<br>10. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; |
| | 11. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;<br>12. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; |

[58] П.21.6.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| изобразительная деятельность | 13. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br>14. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;<br>15. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;<br>16. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;<br>17. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;<br>18. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;<br>19. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;<br>20. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;<br>21. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;<br>22. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;<br>23. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;<br>24. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);<br>25. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись);<br>26. расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);<br>27. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);<br>28. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;<br>29. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; |
| конструктивная деятельность | 30. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающейжизни;<br>31. учить создавать разнообразные постройки и конструкции;<br>32. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; |

| | |
|---|---|
| музыкальная деятельность | 33. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня,танец, марш);<br>34. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;<br>35. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;<br>36. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;<br>37. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;<br>38. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;<br>39. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;<br>40. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; |
| театрализованная деятельность | 41. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br>42. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);<br>43. развивать интерес к сценическому искусству;<br>44. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативныенавыки, партнерские взаимоотношения;<br>45. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;<br>46. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различнымиспособами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br>47. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементовкостюмов и атрибутов; |
| культурно-досуговая деятельность | 48. развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во времяигр, творчества, прогулки и прочее;<br>49. создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;<br>50. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; |
| | 51. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям иобычаям;<br>52. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);<br>53. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать напраздник, готовить подарки и прочее);<br>54. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;<br>55. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её; |
| **Содержание образовательной деятельности**[59] | |

<table>
<tr><td>приобщение к искусству</td><td colspan="2">Педагог:<ul><li>продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение кпроизведениям искусства;</li><li>развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства;</li><li>формирует умение выделять выразительные средства;</li><li>учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбиратьматериал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</li><li>формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка,изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;</li><li>продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</li><li>формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственногосодержания;</li><li>расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;</li><li>знакомит детей с видами и жанрами фольклора;</li><li>поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках, в художественной деятельности как по собственному желанию,так и под руководством взрослых;</li></ul></td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>Скульптура</td><td>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</td></tr>
<tr><td>Архитектура</td><td>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой:<ul><li>закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,магазины, театры, кинотеатры и другое;</li><li>обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее);</li><li>подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храми так далее;</li><li>развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;</li><li>при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочныхдомиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;</li></ul></td></tr>
</table>

[59] П.21.6.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | Жанры и виды искусства | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания):<br>• с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;<br>• с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;<br>• формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности; |
| | Живопись | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь,П.П. Кончаловский и другими); изображением родной природы в картинах художников. |
| | Графика | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). |
| | Композиторы | Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). |
| | ЧХЛ | Педагог знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И.Чарушин, И.Я. Билибин и другие). |
| | Культурные места | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |
| Изобразительная деятельность | Педагог:<br>• продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; | |
| **/рисование/** | • выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детскойдеятельности;<br>• обогащает сенсорный опыт детей;<br>• закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;<br>• развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира;<br>• развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечеромвенчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);<br>• в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения;<br>• развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина , цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно другдруга;<br>• продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений; | |
| | Художественные принадлежности (материалы) | Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш,фломастеры, разнообразные кисти |

| | | |
|---|---|---|
| | Предметное рисование | Педагог:<br>• продолжает совершенствовать у детей умениепередавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;<br>• обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;<br>• побуждает их передавать эти отличия в рисунках;<br>• учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее);<br>• учит детей передавать движения фигур;<br>• способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листес учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; |
| | | если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);<br>• вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;<br>• учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);<br>• учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкиепятнышки;<br>• закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) иоттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;<br>• учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);<br>• при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; |

| | | |
|---|---|---|
| | Сюжетное рисование | Педагог:<br>• учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедалворобей?» и другие);<br>• развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;<br>• обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);<br>• учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное); |
| | Декоративное рисование | Педагог:<br>• продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знанияо дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; |
| | | • предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;<br>• продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;<br>• продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;<br>• включает городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;<br>• знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством;<br>• учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);<br>• учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка идругое);<br>• учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;<br>• предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры; |

| | | |
|---|---|---|
| изобразительная деятельность **/лепка/** | Педагог:<br>• продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;<br>• развивает у детей творчество, инициативу;<br>• продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначатьглаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное;<br>• продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;<br>• побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее);<br>• закрепляет у детей навыки аккуратной лепки;<br>• закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки; | |
| | Художественные принадлежности (материалы) | **Глина**, пластилин, пластическая масса |
| | Предметная лепка | Педагог развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению:<br>• знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности<br>• посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом<br>• фигуру человека<br>• животных в движении<br>• героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведьи тому подобное) |
| | Сюжетная лепка | Педагог учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективныхкомпозициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. |
| | Декоративная лепка | Педагог:<br>• продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;<br>• формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;<br>• учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие);<br>• формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;<br>• учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку;<br>• учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения,когда это необходимо для передачи образа; |

| | | |
|---|---|---|
| | Приемы | Педагог:<br>• закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;<br>• учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; |
| изобразительная деятельность **/аппликация/** | Педагог:<br>• с целью создания выразительного образа учит детей приему обрывания;<br>• побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; | |
| | • формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам; | |
| | Предметная аппликация | Педагог закрепляет умение создавать изображения разных предметов. |
| | Сюжетная аппликация | Педагог закрепляет умение создавать композицию. |
| | Пользование ножницами | Педагог:<br>• закрепляет умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники;<br>• учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); |
| изобразительная деятельность **/прикладное творчество/** | Педагог:<br>• формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое);сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения;<br>• привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтукниг, настольно-печатных игр;<br>• закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | |
| | Поделки (объемные) из бумаги | Педагог:<br>• совершенствует умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);<br>• закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист нанесколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); |
| | Поделки из природного материала | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочносоединяя части. |

| | | |
|---|---|---|
| Конструктивная деятельность | Педагог:<br>• учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; | |
| | • помогает анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;<br>• знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;<br>• учит детей заменять одни детали другими;<br>• формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;<br>• учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;<br>• продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; | |
| музыкальная деятельность | Слушание | Педагог:<br>• учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);<br>• совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельнымфрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);<br>• развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);<br>• знакомит с творчеством некоторых композиторов; |
| | Пение | Педагог:<br>• формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;<br>• способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и безнего;<br>• содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разногохарактера;<br>• развивает у детей песенный музыкальный вкус; |
| | Песенное творчество | Педагог:<br>• учит детей импровизировать мелодию на заданный текст;<br>• учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный илибодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую; |

| | | |
|---|---|---|
| | Музыкально-ритмические движения | Педагог:<br>• развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;<br>• учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;<br>• способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);<br>• знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;<br>• продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;<br>• учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях; |
| | Танцевально-игровое творчество | Педагог развивает у детей танцевальное творчество:<br>• помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;<br>• учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;<br>• побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов; |
| | Игра на детских музыкальных инструментах | Педагог:<br>• учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомыепесенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;<br>• развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;<br>• активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни иразличных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка; |
| театрализованная деятельность | Педагог:<br>• продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br>• расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);<br>• способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждогоребёнка, поддерживает различные творческие группы детей; | |

| | |
|---|---|
| | • развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;<br>• способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br>• создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; |
| культурно-досуговая деятельность | Педагог:<br>• развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности(чтение книг, рисование, пение и так далее);<br>• формирует у детей основы праздничной культуры;<br>• знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;<br>• поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;<br>• формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);<br>• знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;<br>• поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; |

**Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности**[60] |
|---|
| 1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;<br>2. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;<br>3. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;<br>4. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;<br>5. укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br>6. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме какформе активного отдыха;<br>7. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий; |

[60] П.22.6.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[61]</td></tr>
<tr><td colspan="3">Педагог:<ul><li>совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;</li><li>закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</li><li>создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;</li><li>поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;</li><li>поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;</li><li>уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни;</li><li>начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм;</li><li>способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;</li><li>организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой;</li><li>продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности;</li></ul></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Основная гимнастика (основные движения)</td><td>бросание, катание, ловля</td><td>прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</td></tr>
<tr><td>метание</td><td>метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);</td></tr>
<tr><td>ползание и лазанье</td><td>ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</td></tr>
</table>

[61] П.22.6.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | ходьба | ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; |
| | бег | бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; |
| | прыжки | подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия(шнур,канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;<br>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; |
| | упражнения в равновесии | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамьена одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка»; |
| **Основная гимнастика** (общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса | поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета изодной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; |
| | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами илилежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; |
| | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника | приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. |

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Педагог:<ul><li>поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими);</li><li>подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках,с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</li><li>поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений;</li></ul>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</td></tr>
<tr><td></td><td>Музыкально-ритмические упражнения</td><td>Педагог:<ul><li>включает музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры;\</li><li>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li></ul></td></tr>
<tr><td></td><td>Строевые упражнения</td><td>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:<ul><li>построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;</li><li>построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;</li><li>перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</li><li>размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;</li><li>повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;</li><li>ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слияниемв пары;</li></ul></td></tr>
<tr><td>Подвижные игры и игровые упражнения</td><td colspan="2">Педагог:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">
<ul>
<li>продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;</li>
<li>оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил;</li>
<li>помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;</li>
<li>обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;</li>
<li>воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственностиза успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;</li>
<li>развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);</li>
<li>способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх;</li>
</ul>
</td></tr>
<tr><td>Спортивные игры</td><td colspan="3">*Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимостиот имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей:</td></tr>
<tr><td></td><td>Городки</td><td>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур</td><td>В СП организуются</td></tr>
<tr><td></td><td>Элементы баскетбола</td><td>перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам</td><td>В СП организуются</td></tr>
<tr><td></td><td>Бадминтон</td><td>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом</td><td>В СП организуются</td></tr>
<tr><td></td><td>Элементы футбола</td><td>отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам</td><td>В СП организуются</td></tr>
<tr><td>Спортивные упражнения</td><td colspan="3">Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.<br><br>*Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</td></tr>
<tr><td></td><td>Катание на санках</td><td>по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки</td><td></td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Ходьба на лыжах | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения | |
| | Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате | по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения | Не организуется |
| | Плавание | с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог:<br>• продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);<br>• формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;<br>• уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок; | | |
| | • продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья); | | |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | Количество | 1-2 раза в месяц |
| | | Время проведения | вторая половина дня |
| | | Место проведения | на свежем воздухе |
| | | Продолжительность | 30-40 минут |
| | | Содержание | подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания |
| | Физкультурный праздник | Количество | 2 раза в год |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Время проведения | - | |
| | | Место проведения | - | |
| | | Продолжительность | Не более 1,5ч | |
| | | Содержание | ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры | |
| | Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. | | | |
| | День здоровья | Количество | 1 раз в 3 месяца | |
| | | Время проведения | вторая половина дня | |
| | | Место проведения | на свежем воздухе | |
| | | Продолжительность | - | |
| | | Содержание | Подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия).<br>Оздоровительные мероприятия, туристические прогулки. | |
| | Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия | *Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок | | |
| | | Количество | В День здоровья | Организуется |
| | | Время проведения | - | |
| | | Место проведения | На свежем воздухе | |
| | | Продолжительность | Не более 1,5-2ч<br>Время перехода в одну сторону – 30-40мин.<br>Время непрерывного движения – 20мин. | |
| | | | Перерыв междупереходами – 10мин. | |
| | | Содержание | Наблюдение за природой<br>Ориентировка на местности<br>Соблюдение правил гигиены<br>Безопасное поведение<br>Преодоление препятствий | |

***2.1.13.*** *Задачи и содержание образования (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)*

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[62]** |
|---|

| | |
|---|---|
| в сфере социальных отношений | 1. поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувствасобственного достоинства, стремления стать школьником;<br>2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;<br>3. развивать начала социально-значимой активности;<br>4. обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br>5. развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br>6. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | 7. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;<br>8. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;<br>9. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; |
| | 10. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; |
| в сфере трудового воспитания | 11. развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br>12. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;<br>13. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законныхпредставителей), ограниченности материальных ресурсов;<br>14. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовыесвязи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;<br>15. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; |
| в области формирования основ безопасного поведения | 16. формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;<br>17. формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажиратранспортного средства;<br>18. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет; |

[62] П.18.7.1 ФОП ДО

| **Содержание образовательной деятельности**[63] | | |
|---|---|---|
| в сфере социальных отношений | Педагог воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словеснойвежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). | |
| | Я – сам | Педагог:<br>• обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексиикачества решения поставленных задач, определения путей развития;<br>• знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае ихнарушения;<br>• воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезнымобществу; |
| | | • знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям); |
| | Отношения со сверстниками | Педагог:<br>• развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуетсяс детьми по поводу дел в группе;<br>• поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника;<br>• инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;<br>• подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело;<br>• способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбиралипартнеров по интересам;<br>• помогает устанавливать детям темп совместных действий;<br>• приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность;<br>• обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации; |

[63] П.18.7.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | Эмоции, чувства, настроение | Педагог:<br>• развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих;<br>• учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);<br>• помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;<br>• использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее);<br>• демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства; |
| | | |
| | Семья | Педагог:<br>• объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержкидетей и взрослых;<br>• расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет; |
| | Правила поведения, поступки | Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |
| | Игровая деятельность | |
| | Школа | Педагог:<br>• обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе;<br>• поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма;<br>• расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей; |

| | | |
|---|---|---|
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | Малая родина | Педагог:<br>• расширяет представления об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети;<br>• развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего;<br>• способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно- эстетическая оценка родного края;<br>• учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности;<br>• знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан;<br>• знакомит детей с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта; |
| | Гос. символы | Педагог знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). |
| | Гос. праздники | Педагог:<br>• расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народногоединства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики;<br>• знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, ДеньКонституции РФ;<br>• включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан;<br>• поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения;<br>• воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; |

| | | |
|---|---|---|
| | Россия | Педагог:<br>• воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России;<br>• знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица итак далее);<br>• рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте;расширяет представления о столице России – Москве;<br>• обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интереск их культуре и обычаям; |
| | Волонтерство | Педагог детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызываетэмоциональный отклик, осознаниеважности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям<br>при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерскиемероприятия в ДОО и в населенном пункте. |
| В сфере трудового воспитания | Предметный мир | - |
| | Труд взрослых | Педагог:<br>• расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей;<br>• организует:<br>встречи детей с представителями разных профессий<br>экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношенияспециалистов на работе<br>просмотры видеофильмов, мультфильмов<br>чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессийсовременного человека<br>этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человекуопределенной профессии<br>• раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественновыполнять профессиональные обязанности |

| | | |
|---|---|---|
| | Самообслуживание | Педагог:<br>• поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности);<br>• создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовыедействия;<br>• привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытовоготруда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное; |
| | Элементарный бытовой труд | Педагог:<br>• поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства;<br>• учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудовогорезультата; |
| | | • знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и томуподобное; |
| | Финансовая (экономическая) грамотность | Педагог:<br>• создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка);<br>• формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг;<br>• в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу; |
| в области формирования основ безопасного поведения | Педагог:<br>• осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное);<br>• создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением; | |
| | Безопасное обращение с предметами<br>Безопасное поведение в помещении (в быту) | Педагог:<br>• инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия; |

| | | |
|---|---|---|
| | Безопасное поведение на улице<br>Безопасное поведение при ЧС<br>Безопасное поведение в природе<br>Безопасное поведение в общении с людьми | • организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, вразвлекательных центрах и парках;<br>• обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе; |
| | Безопасное поведение в сети интернет | Педагог:<br>• обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правилапользования мобильными; |
| | Оказание первой помощи | Педагог:<br>• рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи припервых признаках недомогания, травмах, ушибах;<br>• закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные соказанием первой медицинской помощи; |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (6 – 7 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[64]** |
|---|
| 1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательныхинтересов;<br>2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях,выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;<br>3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций дляпознания и преобразования предметов окружающего мира;<br>4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасногоиспользования;<br>5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развиватьчувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;<br>6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям роднойстраны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;<br>7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;<br>8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; |

[64] П.19.7.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td colspan="3">9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитыватьбережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[65]</td></tr>
<tr><td>Сенсорные эталоны и познавательные действия</td><td colspan="2">Педагог:<ul><li>в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;</li><li>в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всехцветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li><li>поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;</li><li>поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li><li>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними;</li></ul></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Математические представления</td><td colspan="2">Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</td></tr>
<tr><td>Количество и счет</td><td>Педагог:<ul><li>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратномпорядке;</li><li>знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка;</li><li>закрепляет знания о цифрах;</li><li>развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li></ul></td></tr>
<tr><td>Величина</td><td>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условноймеры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.</td></tr>
</table>

[65] П.19.7.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | Геометрические фигуры | Педагог:<br>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;<br>• совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи междуними;<br>• способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурнымпризнакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное);<br>• способствует овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение,соединение, разрезание и другое; |
| | Ориентировка во времени | Педагог:<br>• формирует представления о календаре как системе измерения времени;<br>• развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа; |
| | Ориентировка в пространстве | Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерномпространстве, по схеме, плану. |
| | Ориентировка на листе бумаги | Педагог закрепляет умение ориентироваться на листе в клетку. |
| Окружающий мир | Труд взрослых | - |
| | Отношения со сверстниками | - |
| | Предметный мир | - |
| | Семья | - |
| | Малая родина | Педагог:<br>• обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурныхособенностях, достопримечательностей);<br>• раскрывает и уточняет назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;<br>• рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе;<br>• рассказывает об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; |

| | | |
|---|---|---|
| | Россия | Педагог:<br>• обогащает представления о стране (гербе, гимне, атрибутах государственной власти, президенте, столице икрупных городах, особенностях природы и населения);<br>• посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к яркимфактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;<br>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира наней; |
| Природа | Объекты живой природы | Педагог:<br>• расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;<br>• рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, измененияхжизни в разные сезоны года;<br>• закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам;<br>• формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;<br>• углубляет представления об изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; |
| | Объекты неживой природы | Педагог:<br>• поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других);<br>• знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);<br>• рассказывает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);<br>• рассказывает о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды); |
| | | • рассказывает о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;<br>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температурывоздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе); |
| | Правила поведения в природе | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение кприроде и её ресурсам. |

| | | |
|---|---|---|
| | Труд в природе | |

**Образовательная область «Речевое развитие» (6 – 7 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[66]** | | |
|---|---|---|
| Формирование словаря | Обогащение словаря | 1. расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;<br>2. закреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;<br>3. вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; |
| | Активизация словаря | 4. совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу; |
| Звуковая культура речи | | 5. совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;<br>6. отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;<br>7. совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении,определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);<br>8. развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп); |
| Грамматический строй речи | | 9. закреплять умение:<br>согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными<br>образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степениимен прилагательных<br>10. совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов; |
| Связная речь | | 11. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;<br>12. закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; |
| | | 13. продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;<br>14. продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературноготекста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;<br>15. совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;<br>16. продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;<br>17. закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;<br>18. формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру ииспользуя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания; |
| Подготовка к обучению грамоте | | 19. упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием ихпоследовательности;<br>20. формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова соткрытыми слогами;<br>21. знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. |

[66] П.20.7.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| Интерес к художественной литературе | 22. формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявлениядетей (радость, удовольствие при слушании произведений);<br>23. развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру итематике художественными произведениями;<br>24. формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов сосквозным персонажем);<br>25. формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка,рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;<br>26. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки,мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);<br>27. поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;<br>28. развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорическихзагадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк); |
| **Содержание образовательной деятельности**[67] | |
| Формирование словаря | Педагог:<br>• формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;<br>• учит выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков;<br>• учит использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,олицетворения; |
| Звуковая культура речи | Педагог:<br>• способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;<br>• проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении; |
| Грамматический строй речи | Педагог:<br>• развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ;<br>• учит самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;<br>• с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; |
| Связная речь | Педагог:<br>• |

[67] П.20.7.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | Монологическая речь | Педагог:<br>в описательных рассказах:<br>• формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;<br>• учит самостоятельно определять логику описательного рассказа;<br>• учит использовать разнообразные средства выразительности;<br><br>в повествовательных рассказах:<br>• формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта,по набору игрушек;<br>• закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); |
| | Объяснительная речь | Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование. |
| | Диалогическая речь (речевое общение) | Педагог:<br>• использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевыхумений у детей; |
| | Речевой этикет | Педагог:<br>• подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;<br>• помогает детям осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам);<br>• развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их; |
| | Пересказ | Педагог:<br>• закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;<br>• подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; |

| | | |
|---|---|---|
| | Речевое творчество | Педагог:<br>• формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;<br>• помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;<br>• в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; |
| Подготовка к обучению грамоте | Педагог:<br>• продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям;<br>• помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;<br>• закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;<br>• учит определять количество и последовательность слов в предложении; | |
| | • учит составлять предложения с заданным количеством слов;<br>• дает знания названий букв;<br>• учит читать слоги; | |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)**

| **Задачи образовательной деятельности[68]** | |
|---|---|
| приобщение к искусству | 1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br>2. формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br>3. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видамиискусства;<br>4. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура,театр, танец, кино, цирк);<br>5. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своегонарода в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;<br>6. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;<br>7. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;<br>8. формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br>9. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br>10. помогать детям различать народное и профессиональное искусство;<br>11. формировать у детей основы художественной культуры;<br>12. расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;<br>13. расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;<br>14. расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности,профессию деятеля искусства;<br>15. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); |

| | |
|---|---|
| изобразительная деятельность | 16. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;<br>17. развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; |
| | 18. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;<br>19. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;<br>20. аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;<br>21. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;<br>22. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;<br>23. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепкеи аппликации, используя выразительные средства;<br>24. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;<br>25. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;<br>26. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;<br>27. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;<br>28. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;<br>29. продолжать развивать у детей коллективное творчество;<br>30. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять,как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;<br>31. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;<br>32. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); |

[68] П.21.7.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| конструктивная деятельность | 33. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональноеназначение;<br>34. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общимзамыслом, не мешая друг другу;<br>35. развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;<br>36. знакомить детей с различными видами конструкторов;<br>37. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br>38. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельностьдетей; |
| музыкальная деятельность | 39. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;<br>40. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br>41. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;<br>42. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br>43. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкиразного характера;<br>44. формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br>45. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;<br>46. развивать у детей навык движения под музыку;<br>47. обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;<br>48. знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br>49. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; |
| театрализованная деятельность | 50. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством ипрофессиями;<br>51. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; |

| | |
|---|---|
| | 52. развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br>53. продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br>54. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками так далее);<br>55. формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;<br>56. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br>57. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; |
| культурно-досуговая деятельность | 58. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);<br>59. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность,отзывчивость, такт, уважение);<br>60. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранеезнания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);<br>61. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;<br>62. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;<br>63. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальныйкружок, хор, изостудия и прочее); |
| **Содержание образовательной деятельности[69]** | |
| приобщение к искусству | Педагог:<br>• продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, кискусству и художественной деятельности;<br>• развивает умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;<br>• поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; |
| | • формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);<br>• формирует у детей основы художественной культуры;<br>• закрепляет знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей;<br>• развивает художественное восприятие;<br>• развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; |
| | Скульптура: Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). |

[69] П.21.7.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | Архитектура | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой:<br>• закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилыедома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое);<br>• развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинаковогоназначения;<br>• формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;<br>• знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок попериметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.;<br>• знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;<br>• рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои;<br>• развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;<br>• поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); |
| | Творческие профессии | Педагог:<br>• расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор,певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное); |
| | Жанры и виды искусства | Педагог: |
| | | • воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанровискусства;<br>• продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное,изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);<br>• расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика,скульптура);<br>• формирует умение различать народное и профессиональное искусство;<br>• воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительногоискусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства; |
| | Живопись | Педагог:<br>• расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж,натюрморт, батальная и жанровая живопись);<br>• продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К.Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие; |

| | | |
|---|---|---|
| | Народное декоративно – прикладное искусство | Педагог:<br>• продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;<br>• расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов(различные виды материалов, разные регионы страны и мира);<br>• воспитывает интерес к искусству родного края; |
| | Композиторы | Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э.Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). |
| | ЧХЛ | Педагог расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А.Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). |
| | Культурные места | Педагог:<br>• организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законнымипредставителями)); |
| | | • поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музеи, цирк и т.д.; |
| изобразительная деятельность **/рисование/** | Педагог:<br>• продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность,ритмичность;<br>• развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; | |
| | Художественные принадлежности (материалы) | Педагог:<br>• расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь,акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);<br>• предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для созданиявыразительного образа;<br>• учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисоватьакварелью по сырому слою); |

| | | |
|---|---|---|
| | Предметное рисование | Педагог:<br>• совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;<br>• развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметови передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);<br>• совершенствует у детей технику изображения;<br>• учит детей разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;<br>• продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;<br>• учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);<br>• учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобное; |
| | | • учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;<br>• учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;<br>• развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;<br>• формирует умение создавать цвета и оттенки;<br>• постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковыйи тому подобное);<br>• обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные);<br>• учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);<br>• развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;<br>• учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное); |

| | | |
|---|---|---|
| | Сюжетное рисование | Педагог:<br>• продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствиис их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краюлиста – передний план или дальше от него – задний план);<br>• учит передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);<br>• формирует у детей умение строить композицию рисунка;<br>• учит передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; |
| | | • продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народныхсказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);<br>• учит проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения |
| | Декоративное рисование | Педагог:<br>• продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);<br>• учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;<br>• закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;<br>• учит расписывать вылепленные детьми игрушки;<br>• закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; |
| изобразительная деятельность **/лепка/** | Педагог:<br>• развивает творчество детей;<br>• учит создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;<br>• развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению; | |
| | Художественные принадлежности (материалы) | **Глина**, пластилин, пластическая масса |
| | Предметная лепка | Педагог:<br>• развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;<br>• продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция); |

| | | |
|---|---|---|
| | Сюжетная лепка | Педагог учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине,выразительность поз, движений, деталей. |
| | Декоративная лепка | Педагог:<br>• продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;<br>• учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;<br>• учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; |
| | Приемы | Педагог учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы,сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.<br>• учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; |
| изобразительная деятельность **/аппликация/** | Педагог:<br>• продолжает формировать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;<br>• развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциямизображаемых предметов);<br>• продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;<br>• поощряет проявления детского творчества; | |
| | Предметная аппликация | Педагог:<br>• развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;<br>• учит изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;<br>• учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначениемкарандашом формы частей и деталей картинки; |
| | Сюжетная аппликация | |
| | Пользование ножницами | Педагог:<br>• закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;<br>• при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью иличастично, создавая иллюзию передачи объема); |
| изобразительная деятельность **/прикладное** | Педагог:<br>• закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;<br>• развивает у детей фантазию, воображение; | |

| | | |
|---|---|---|
| **творчество/** | Поделки (объемные) из бумаги (в том числе оригами) | Педагог:<br>• закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формыв разных направлениях (пилотка);<br>• учит использовать разную по фактуре бумагу;<br>• учит делать разметку с помощью шаблона;<br>• учит создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);<br>• формирует умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка,закладка);<br>• учит подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталейкостюмов и украшений к праздникам;<br>• формирует умение использовать образец;<br>• совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; |
| | Работа с тканью | Педагог:<br>• формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;<br>• учит пришивать пуговицу, вешалку;<br>• учит шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;<br>• закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразнойфактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее);<br>• учит наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманнымсюжетом; |
| | Поделки из природного материала | Педагог закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). |
| Изобразительная деятельность | Педагог:<br>• продолжает развивать у декоративное творчество детей; | |

| | | |
|---|---|---|
| **народное декоративно – прикладное искусство/** | • формирует умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);<br>• продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;<br>• учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завиткак веточке, вертикально и горизонтально);<br>• учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисованиинебольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;<br>• учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости,изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;<br>• учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета;<br>• учит выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;<br>• закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;<br>• учит расписывать вылепленные детьми игрушки;<br>• закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусстваиспользовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;<br>• продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;<br>• учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; | |
| конструктивная деятельность | Педагог:<br>• формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);<br>• поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;<br>• предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующихсооружений; | |
| | Из строительного материала | Педагог:<br>• учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии сих назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);<br>• учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как ихцелесообразнее скомбинировать;<br>• продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; |
| | | • продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общейтемой (улица, машины, дома); |

| | | |
|---|---|---|
| | Из деталей конструктора | Педагог:<br>• знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;<br>• учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку,по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;<br>• знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;<br>• учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словеснойинструкции;<br>• учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка,стоянка машин и другое);<br>• учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовыхконструкторах); |
| музыкальная деятельность | Слушание | Педагог:<br>• развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;<br>• обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальнуюпамять;<br>• способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;<br>• знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);<br>• знакомит с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт);<br>• знакомит с творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);<br>• знакомит с мелодией Государственного гимна РФ; |
| | Пение | Педагог:<br>• совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;<br>• закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы;<br>• учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;<br>• обращает внимание на артикуляцию (дикцию); |
| | | • закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него; |
| | Песенное творчество | Педагог:<br>• учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русскиенародные песни;<br>• поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему пообразцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы; |

| | | |
|---|---|---|
| | Музыкально-ритмические движения | Педагог:<br>• способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений;<br>• совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;<br>• знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);<br>• развивает у детей танцевально-игровое творчество;<br>• формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок; |
| | Танцевально-игровое творчество | Педагог:<br>• способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);<br>• учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);<br>• помогает придумывать движения, отражающие содержание песни;<br>• учит выразительно действовать с воображаемыми предметами;<br>• учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;<br>• формирует у детей музыкальные способности;<br>• содействует проявлению активности и самостоятельности; |
| | Игра на детских музыкальных инструментах | Педагог:<br>• знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;<br>• учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,треугольниках;<br>• учит исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле; |
| | Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. | |

| | |
|---|---|
| Театрализованная деятельность | Педагог:<br>• развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;<br>• поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;<br>• развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;<br>• развивает умение распределять между собой обязанности и роли;<br>• развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;<br>• развивает отчетливость произношения;<br>• учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);<br>• воспитывает любовь к театру;<br>• учит использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок,перчаточный, кукольный и другое);<br>• воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;<br>• рассказывает о театре, театральных профессиях;<br>• знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим идругое) и возможностями распознавать их особенности;<br>• учит использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;<br>• развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;<br>• формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; |
| | • формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояниеперсонажей;<br>• учит самостоятельно придумывать детали костюма;<br>• формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;<br>• формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей; |
| культурно-досуговая деятельность | Педагог:<br>• продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций,просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее);<br>• развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;<br>• формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;<br>• расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;<br>• формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;<br>• поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;<br>• поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования; |

**Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)**

| **адачи образовательной деятельности[70]** |
|---|
| 1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики;<br>2. развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения;<br>3. способствовать освоению туристских навыков;<br>4. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;<br>5. развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество;<br>6. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействиев команде;<br>7. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формахактивного отдыха;<br>8. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениямРоссии; |
| 9. расширять представления о разных видах спорта;<br>10. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания;<br>11. расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления;<br>12. расширять представления о туризме, как форме активного отдыха;<br>13. расширять представления о физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях;<br>14. способствовать соблюдению правил безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;<br>15. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни;<br>16. развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям; |
| |

[70] П.22.7.1 ФОП ДО

| **Содержание образовательной деятельности**[71] | | |
|---|---|---|
| Педагог:<br>• создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;<br>• поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;<br>• в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;<br>• поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;<br>• продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях;<br>• поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху;<br>• воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; | | |
| **Основная гимнастика** (основные движения) | бросание, катание, ловля | бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); |
| | метание | метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; |
| | ползание и лазанье | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; |
| | ходьба | ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; |
| | бег | бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; |

[71] П.22.7.2 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | Прыжки | подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;<br>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку:<br>пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами; |
| | упражнения в равновесии | подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением<br>заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки»; |
| **Основная гимнастика** (общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса | поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками;круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; |
| | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево<br>из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; |
| | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника | сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание<br>предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место; |

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Педагог:<ul><li>способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни;</li><li>проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, смузыкальным сопровождением;</li><li>предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходныхположений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, передсобой и сбоку и другое);</li><li>поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений);</li></ul>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</td></tr>
<tr><td></td><td>Музыкально-ритмические упражнения</td><td>Педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннююгимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.<br><br>Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, спродвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</td></tr>
<tr><td></td><td>Строевые упражнения</td><td>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:<ul><li>быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;</li><li>равнение в колонне, шеренге;</li><li>перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одногокруга в несколько (2-3);</li><li>расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две;</li><li>размыкание и смыкание приставным шагом;</li><li>повороты направо, налево, кругом;</li><li>повороты во время ходьбы на углах площадки;</li></ul></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Подвижные игры и игровые упражнения</td><td colspan="3">Педагог:<ul><li>продолжает знакомить детей с подвижными играми;</li><li>поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;</li><li>поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;</li><li>поддерживает стремление справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li><li>побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;</li><li>поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;</li><li>продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды,стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;</li><li>способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности;</li></ul></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Спортивные игры</td><td colspan="3">*Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке взависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей:</td></tr>
<tr><td>Городки</td><td>бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит</td><td>Организуется</td></tr>
<tr><td>Элементы баскетбола</td><td>передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу</td><td>Организуется</td></tr>
<tr><td>Бадминтон</td><td>перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку</td><td>Организуется</td></tr>
<tr><td></td><td>Элементы футбола</td><td>передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам</td><td>Организуется</td></tr>
</table>

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Элементы настольного тенниса | подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола | Организуется |
| | Элементы хоккея | (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения | Организуется |
| Спортивные упражнения | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.<br><br>**Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимостиот имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.* | | |
| | Катание на санках | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость | |
| | Ходьба на лыжах | скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой» | |
| | Катание на коньках | удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь | Не организуется |
| | Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате | по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Плавание | погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог:<br>• расширяет, уточняет и закрепляет представления:о факторах, положительно влияющих на здоровье<br>о роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья<br>о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие) | | |
| | о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов о профилактике и охране здоровья<br>о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий<br>• приучает детей следить за своей осанкой;<br>• формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь;<br>• учит оценивать свое самочувствие, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей;<br>• воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья; | | |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | Количество | 1-2 раза в месяц |
| | | Время проведения | вторая половина дня |
| | | Место проведения | на свежем воздухе |
| | | Продолжительность | 40-45 минут |
| | | Содержание | подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания |
| | Физкультурный праздник | Количество | 2 раза в год |
| | | Время проведения | - |
| | | Место проведения | - |
| | | Продолжительность | Не более 1,5ч |
| | | Содержание | сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений |
| | Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | День здоровья | Количество | 1 раз в 3 месяца | |
| | | Время проведения | вторая половина дня | |
| | | Место проведения | на свежем воздухе | |
| | | Продолжительность | - | |
| | | Содержание | оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки | |
| | Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия | **Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок* | | |
| | | Количество | В День здоровья | Организуется . |
| | | Время проведения | - | |
| | | Место проведения | На свежем воздухе | |
| | | Продолжительность | Не более 2-2,5чч<br>Время перехода в одну сторону – 35-40мин.<br>Время непрерывного движения – 20-30мин.<br>Перерыв междупереходами – 10мин. | |
| | | Содержание | Наблюдение за природой<br>Ориентировка на местности<br>Соблюдение правил гигиены<br>Безопасное поведение<br>Преодоление препятствий<br>Ознакомление с памятниками истории боевой и трудовой славы<br>Ознакомление с трудом людей разных профессий | |

## *2.2.* ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ[72], СПОСОБЫ[73] И СРЕДСТВА[74] РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

2.2.1. ОП ДО реализуется Образовательной организацией самостоятельно.

2.2.2. Сетевая форма реализации ОП ДО и(или) отдельных компонентов ОП ДО[75] не предусмотрена.

2.2.3. ОП ДО реализуется непосредственно в Образовательной организации в очной форме.

---

*[72] Метод обучения – способ взаимодействия между педагогом и обучающимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний,умений и навыков, предусмотренных содержанием ОП ДО.*

*[73] Способ обучения – прием, входящий в структуру метода обучения.*

*[74] Средства обучения – объекты, используемые в образовательном процессе в качестве носителей информации и инструмента деятельностипедагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.*

*[75] Ч.1 ст.15 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»*

2.2.4. Получение образования в форме семейного образования[76] не предусмотрено.

2.2.5. Образовательная организация (педагоги) самостоятельно определяет(ют) обоснованные технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО, их соотношение и интеграцию в целях обеспечения вариативности, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, видом детской деятельности; с учетом субъектных проявлений детей в деятельности (интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности)[77].

2.2.6. При реализации ОП ДО технологии, методы, способы и средства используются в комплексе.

2.2.7. Использование при реализации ОП ДО технологий, методов, способов и средств обучения и воспитания, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается[78].

2.2.8. При реализации ОП ДО:

- дистанционные образовательные технологии используются в период самоизоляции, длительного закрытия на карантин в группах общеразвивающей направленности
- электронное обучение используется в период самоизоляции, длительного закрытия на карантин в группах общеразвивающей направленности
- в случае применения – дистанционные образовательные технологии, электронное обучение используются в соответствие с *ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ст.16)*, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ от 21.06.2021 №03-925 «По реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»*[79].

[76] П.1 Ст.17 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[77] П.23.4, 23.10 - 23.12 ФОП ДО
[78] П.9 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

2.2.9. Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие технологии:

*Технологии при реализации ФОП ДО*

| Технологии | Виды | | Время проведения | Возрастныегруппы |
|---|---|---|---|---|
| | *Обязательная часть* | *ЧФУ* | | |
| Образовательные /совокупность психолого – педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств/ | - | Технология развивающего обучения | В течении всего времени реализации ОП ДО | все |
| | - | Технология проблемного обучения /Д. Джьюи/ | В течении всего времени реализации ОП ДО | 5-7 лет |
| | - | Технология эвристического обучения /А.В. Хуторской/ | В течении всего времени реализации ОП ДО | 3-7 лет |
| | - | Технология ТРИЗ /Г.С. Алтшуллер/ | На занятиях | 5-7 лет |
| | - | Технология интеллект-карт /Т. Бьюзен/ | На занятиях | 5-7 лет |
| Здоровьесберегающие /система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития/ | - | Динамическая пауза | Между занятиями и(или) по мере утомляемости детей | все |
| | - | Физ. минутка | Во время занятия | все |
| | - | Пальчиковая гимнастика | Во время занятий, на которых дети рисуют, пишут, раскрашивают | все |
| | - | Гимнастика для глаз | Во время занятий, требующих умственного | все |

[79] Письмо Министерства просвещения РФ от 29.03.2024 №04-ПГ-МП-9680 «О применении электронного обучения в образовательной организации»

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | напряжения и(или) проводимых с использованием ЭСО | |
| | - | Элементы дыхательной гимнастики | Во время речевых занятий | все |
| | - | Релаксация (прослушивание спокойной музыки, звуков природы и др.) | В конце физкультурных занятий и(или) перед восприятием большого блока новой информации | все |
| | - | Профилактика нарушений осанки | Постоянно | все |
| | - | Профилактика плоскостопия | До и(или) после дневного сна | все |
| | - | Су Джок терапия | В режимных моментах | 5-7 лет |
| Игровые /организация педагогического процесса в форме различных игр/ | - | Технология «Интеллектуальные игры» /Б.П. Никитин/ | В режимных моментах и(или) на занятиях | 2-7 лет |
| | - | Технология «Сказочные лабиринты игры» /В.В. Воскобович/ | В режимных моментах и(или) на занятиях | 3-7 лет |
| | - | Технология «Цветные палочки» /Д. Кюизенер/ | В режимных моментах и(или) на занятиях | 3-7 лет |
| | - | Технология «Блоки» /З.П. Дьенеш/ | В режимных моментах и(или) на занятиях | 3-7 лет |
| | - | Технология «Мир головоломок. Смарт – тренинг для дошкольников» /И.И. Казунина/ | В режимных моментах и(или) на занятиях | 3-7 лет |
| | - | Технология «Квест – игры» | В режимных моментах и(или) на занятиях | 3-7 лет |
| Цифровые /организация педагогического процесса с использованием электронных систем/ | - | Интерактивный пол | В режимных моментах и(или) на занятиях | 3-7 |
| | - | Интерактивная доска | В режимных моментах и(или) на занятиях | 5-7 |
| | - | Интерактивный стол | В режимных моментах и(или) на занятиях | 4-7 |
| | - | Интерактивная мульти студия | В режимных моментах и(или) на занятиях | 4-7 |
| Построения РППС | - | Технология «Говорящая среда» /Ю.В. Илюхина/ | В течении всего времени реализации ОП ДО | все |

2.2.10. Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие методы и способы (приемы) обучения и воспитания:

*Методы и способы (приемы) при реализации ОП ДО*

| Группа методов | Наименование методов | Описание | Способы (приемы) | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Обязательная часть*[80] | *ЧФУ* |
| Методы организации и осуществления деятельности: | | | | |
| по источнику изложения материала | Словесные | Источником знания является устное или печатное слово | ✓ | Объяснение, беседа, рассказ |
| | Наглядные | Источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия | ✓ | Демонстрация, иллюстрация |
| | Практические | Знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий | ✓ | Упражнения, практическиезадания, дидактические игры |
| по характеру познавательной деятельности | Репродуктивные | Педагог сообщает, объясняет информацию – дети воспроизводят по заданию | Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель | ✓ |
| | Объяснительно – иллюстративные (информационно – рецептивный) | Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а дети ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; организуются действия, направленные на изучение объекта | Распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение | ✓ |
| | Исследовательский | Творческий поиск детьми знаний | Творческие задания, опыты, экспериментирование | ✓ |
| | Проблемное изложение | Постановку проблемы и раскрытие пути её решения | Опыты, наблюдения | Постановка проблемных вопросов, решение проблемных задач и проблемных ситуаций |
| | Проектный | Детальный анализ проблемы | Реализация проектов | |
| по степени осознанности восприятия материала | Активные | Деятельность детей носит продуктивный, творческий, поисковый характер | - | Дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговая атака |

[80] П.23.6 ФОП ДО

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Интерактивные | Вовлечение в активный процесс получения знаний | - | Игровые ситуации, ролевые игры, интервью, инсценировка, выступление, обсуждение рисунков |
| | Эвристические (частично – поисковые) | Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети | Применение представлений в новых условиях | Постановка вопросов на сравнение, эвристическая беседа, решение познавательных задач |
| Методы стимулирования и мотивации: | | | | |
| Метод эмоционального поощрения | | Создание положительных эмоций по отношению к познавательной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления | - | Создание ситуаций успеха,постановка системы перспектив |
| Создание ситуаций успеха в познании | | Создание цепочки ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса дальнейшего познания. | - | Карта успехов, доска достижений |
| Мотивация опыта поведения и деятельности | | | Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы | ✓ |
| Другие методы: | | | | |
| Организация опыта поведения и деятельности | | | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы | ✓ |
| Осознание детьми опыта поведения и деятельности | | | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример | ✓ |

2.2.11. Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие средства обучения и воспитания, представленныесовокупностью материальных и идеальных объектов[81]:

*Средства обучения и воспитания при реализации ОП ДО*

| Виды средств | | *Обязательная часть* | *ЧФУ* |
|---|---|---|---|
| Материальные: | | ✓ | Мебель, оборудование (в т.ч. мультимедийное, интерактивное), инвентарь, мягкие модули, тренажеры, магнитно-маркерные доски, учебные (меловые) доски, фланелеграф, приборы, игры, игрушки (образные и дидактические), конструкторы, строительный материал, детские музыкальные инструменты и другое |
| Электронные: | | ✓ | Интерактивные доски, интерактивные панели, персональные компьютеры, ноутбуки, планшеты |
| Дидактические: | | | |
| Демонстрационные | Наглядные пособия, материалы, используемые для показа | ✓ | Стенды, плакаты, инструкции, алгоритмы, правила, карты. Портреты, наглядно – иллюстративный материал, наглядные пособия, предметы |
| Раздаточные | Наглядные пособия, материалы, используемые для самостоятельной работы | ✓ | Счетный материал |
| Естественные | Натуральные объекты | ✓ | Гербарии, коллекции, живые объекты (комнатные растения) |
| Искусственные | Модели объектов в уменьшенном размере | ✓ | Муляжи, модели, макеты, глобус, диорама |
| Технические: | | | |
| Визуальные | Носители информации, для проявления которой требуются специальные технические устройства | ✓ | Видеофильмы, презентации |
| Аудиальные | | ✓ | Аудиозаписи, аудио сказки |
| Аудиовизуальные | | ✓ | Учебные фильмы |
| Другие: | | | |
| Реальные | | ✓ | Книги, энциклопедии, костюмы |
| Виртуальные | | ✓ | Не используются |
| Мобильные | | - | Не используются[82] |

[81] П.23.7 ФОП ДО

2.2.12. В случае использования электронные средства обучения (ЭСО) применяются при обучении детей 5(6) – 7 лет в соответствие с требованиями *СанПин2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21*.

*Применение ЭСО при реализации ОП ДО*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| При использовании ЭСО во время занятий проводится гимнастика для глаз. | | | | СанПин 2.4.3648-20п.2.10.2 |
| Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО не допускается. | | | | СанПин 2.4.3648-20 п.3.5.2 |
| Возрастные группы | Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. | | | СанПин 2.4.3648-20п.2.10.2 |
| | 5 – 7 лет | Интерактивная доска, интерактивная панель | | |
| | 6 – 7 лет | Персональный компьютер, ноутбук, планшет | | |
| Продолжительность использования | ЭСО | На 1 занятии | Суммарно в день | СанПин 2.4.3648-20п.3.5.9<br>СанПин 1.2.3685-21п.186-189 |
| | Интерактивная доска | Не более 7мин. | Не более 20мин. | |
| | Интерактивная панель | Не более 5мин. | Не более 10мин. | |
| | Персональный компьютер | Не более 15мин. | Не более 20мин. | |
| | Ноутбук | Не более 15мин. | Не более 20мин. | |
| | Планшет | Не более 10мин. | Не более 10мин. | |

2.2.13. Средства, указанные в п.2.2.11, 2.2.12 настоящей ОП ДО, используются для развития следующих видов детской деятельности[83]

*Виды детской деятельности при реализации ОП ДО*

| Виды детской деятельности | Ранний возраст (1-3 года) | Дошкольный возраст (3-8 лет) |
|---|---|---|
| предметная | орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет из кружки и другое) | ✓ |
| коммуникативная | со взрослым – ситуативно-деловое<br>со сверстниками под руководством взрослого – эмоционально-практическое | со взрослым – ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное<br>со сверстниками – ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое |
| игровая | Отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками | сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие |
| двигательная | основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры | основные виды движений, общеразвивающие упражнения, спортивныеупражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр и другие |
| речевая | понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь | слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь |

[82] П.3.5.3 СанПин 2.4.3648-20
[83] П.23.5, 23.8 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| изобразительная (продуктивная) | рисование, лепка | рисование, лепка, аппликация |
| Музыкальная | слушание музыки, исполнительство, музыкально- ритмические движения | слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах |
| познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование) | с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие) | с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие) |
| конструирование | из крупного строительного материала | из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка |
| самообслуживание | ✓ | ✓ |
| трудовая | элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое) | хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд |
| чтение художественной литературы | ✓ | ✓ |

## *2.3.* ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК[84]

2.3.1. Образовательная деятельность в Образовательной организации осуществляется[85]:
- в процессе организации различных видов детской деятельности[86]
- в ходе режимных процессов[87]
- при взаимодействии с семьями воспитанников

2.3.2. Образовательная деятельность в Образовательной организации организуется как[88]:
- самостоятельная деятельность детей
- совместная деятельность педагога с детьми (индивидуальная, подгрупповая, групповая)

*Формы совместной деятельности при реализации ОП ДО*

| Формы совместной деятельности | Описание | *Обязательная часть* | *ЧФУ* |
|---|---|---|---|
| Закрытая | Основным является усвоение знаний, умений, навыков.<br>Педагог обучает ребенка чему-то новому, ставит цель. | ✓ | ✓ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Обращенная | Цель и содержание продумываются педагогом, но к их реализации привлекается личный опыт детей.<br>Педагог и ребенок – равноправный партнеры. | ✓ | ✓ |
| Открытая | Цель, содержание и пути их реализации оговариваются вместе с детьми.<br>Педагог направляет деятельность детей. | ✓ | ✓ |
| | Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли организатора.<br>Деятельность осуществляется по заданию педагога. | ✓ | ✓ |

[84] *Культурные практики - способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта*
[85] П.24.1 ФОП ДО
[86] П.2.2.13 (таблица 42) настоящей ОП ДО
[87] П.24.9 ФОП ДО
[88] П.24.2 ФРП ДО

2.3.3. Приоритетным видом организации образовательной деятельности в Образовательной организации является **игра**[89]. При реализации ОП ДО используются различные виды игр с учетом возрастных особенностей:

*Таблица 3 - Игры при реализации ОП ДО*

| *Обязательная часть* | *ЧФУ* |
|---|---|
| Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные | +<br>Дидактические, подвижные, спортивные, интеллектуальные, народные, строительно – конструктивные, сенсорные, моторные, речевые, коммуникативные и другие |

***2.3.4.*** Организация образовательной деятельности в форме **занятия**[90] осуществляется в соответствие с требованиями *СанПин 2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21*

*Организация занятий при реализации ОП ДО*

| Возрастные группы | Продолжительность занятий | Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки | Количество занятий в день | Количество занятий в неделю |
|---|---|---|---|---|
| 1,5-3 года | 10мин. | 20мин. | 2 | 10 |
| 3-4 года | 15мин. | 30мин. | 2 | 10 |
| 4-5 лет | 20мин. | 40мин. | 2 | 10 |
| 5-6 лет | 25мин. | 50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна | 2/3 | 10 – 15 |
| 6-7 лет | 30мин. | 90мин. | 3 | 15 |

| | Группы | Требования |
|---|---|---|
| Время проведения занятий | Все возрастные группы | Начало – не ранее 8.00<br>Окончание – не позднее 17.00 |
| Продолжительность перерывов междузанятиями | Все возрастные группы | Не менее 10мин. |
| Перерывы во время занятий для гимнастики | Все возрастные группы | Не менее 2-х мин. |

[89] П.24.5 - 24.8 ФОП ДО
[90] П.24.11 – 24.13 ФОП ДО

2.3.5. При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов[91]. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги выбирают самостоятельно[92].

2.3.6. Занятия могут проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и другое[93].

2.3.7. Образовательная деятельность **в первую/вторую половину дня** может включать:

*Образовательная деятельность*

| | *Обязательная часть* | | *ЧФУ* |
|---|---|---|---|
| | Первая половина дня[94] | Вторая половина дня[95] | |
| Игровая деятельность | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | самостоятельные игры |
| Беседы, общение | беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга) | | речевые игры |
| Рассматривание | картин, иллюстраций, репродукций картин классиков и современных художников | | книг, растений, натуральных объектов |
| Практические, проблемные ситуации, упражнения | по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | - | ✓ |
| Наблюдения | за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | - | ✓ |
| Трудовые поручения и дежурства | сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое | уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей | подготовка к занятиям, уборка рабочего места после занятий |
| Индивидуальная работа | в соответствии с задачами разных образовательных областей | | ✓ |
| Продуктивная деятельность | рисование, конструирование, лепка и другое | - | В том числе в первую половину дня |

[91] П.24.13 ФОП ДО
[92] П.24.14 ФОП ДО
[93] П.24.12 ФОП ДО
[94] П.24.10 ФОП ДО
[95] П.24.16 ФОП ДО

| | | | |
|---|---|---|---|
| Двигательная деятельность | подвижные игры, гимнастика и другое | музыкально-ритмические движения | ✓ |
| Оздоровительные, закаливающие, профилактические мероприятия[96] | ✓ | ✓ | ✓ |
| Чтение художественной литературы | - | ✓ | Перед сном |
| Работа с родителями | - | ✓ | ✓ |
| Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников | - | кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое | В том числе в первую половину дня |
| Другое | - | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; прослушивание аудиозаписей (аудио сказок); просмотр мультфильмов; слушание и исполнение музыкальных произведений; | развитие мелкой моторики, графических навыков, разгадывание загадок, разучивание стихотворений (пословиц, поговорок, скороговорок и др.), ответы на развивающие вопросы |
| | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; | |

[96] В соответствие с п.2.9.5 СанПин 2.4.3648-20, назначение мероприятий по закаливанию организуется с согласия родителей (законных представителей) и проводятся с учетом состояния здоровья детей

2.3.8. Образовательная деятельность **на прогулке** может включать[97]:

*Таблица 4 - Прогулка при реализации ОП ДО*

| Виды деятельности | *Обязательная часть* | *ЧФУ* |
|---|---|---|
| Наблюдения | за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | ✓ |
| Игры | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | ✓ |
| Элементарная трудовая деятельность | трудовые поручения | ✓ |
| Подвижные игры | направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | ✓ |
| Спортивные игры | направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | ✓ |
| Экспериментирование | с объектами неживой природы | ✓ |
| Индивидуальная работа | ✓ | ✓ |
| Свободное общение | ✓ | ✓ |

[97] П.24.15 ФОП ДО

2.3.9. При реализации ОП ДО педагоги могут организовывать **культурные практики** (во вторую половину дня) в разных видах деятельности, ориентированные на проявление самостоятельности и творчества, активности и инициативности, обеспечивающие продуктивность, способствующие формированию культурных умений, становлению разных видов детских инициатив[98].

2.3.10. Культурные практики (игровые, продуктивные, познавательно-исследовательские, коммуникативные, чтение художественной литературы), их количество и периодичность проведения, в результате которых дети приобретают культурную память, культурный опыт и культурные умения, выбираются и(или) разрабатываются Образовательной организацией (педагогами) самостоятельно.

*Культурные практики при реализации ОП ДО*

| Образовательная область | | *ЧФУ* | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Наименование культурной практики | Краткое описание | Группы раннего возраста 2-3г | Группы младшего возраста 3-4г | Группы среднего возраста 4-5л | Группы старшего возраста 5-6л | Группы подг. Возраста 6-7л |
| Социально – коммуникативное развитие | Сфера трудового воспитания | «Верный курс» | Сюжетно-ролевые игры (разные профессии). Выставка рисунков. Детские рассказы. Трудовые поручения. Экскурсии. Встречи с представителями профессий. | - | - | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Область формирования безопасного поведения | «PRO-правила» | Обсуждение. Практические ситуации. Совместная разработка правил. Игры по безопасности. | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Сфера социальных отношений | «Шире круг» | Разные коммуникативные, командные игры | - | - | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | «Спор – час» | Обсуждение разных вопросов и ситуаций. Поиск путей разрешения. | - | - | ✓ | ✓ | ✓ |

[98] П.24.18 – 24.22 ФОП ДО

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «Скажи спасибо» | Выставка, почта, книга отзывов, тайные записки, открытки со словами благодарности друг другу. | - | - | - | ✓ | ✓ |
| | | «Все свои» | Семейные квесты, игры, выставки | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | «Стоп – кадр» | Фото-, видео – съемка. Детские репортажи. Интервью. | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Познавательное развитие | Познавательные действия (экспериментирование) | «Чудеса бывают» | Опыты, эксперименты | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Окружающий мир | «Кругозор» | Рассматривание энциклопедий, коллекций. Ответы на познавательные вопросы. Разгадывание загадок. | - | - | - | ✓ | ✓ |
| | Природа | «Зеленая школа» | Уход за комнатными растениями. Посадки. Огород. | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Речевое развитие | ЧХЛ | «Книгопоказ» | Рассматривание, чтение, обсуждение, ремонт, выставка книг. Конкурс чтецов. Мониторинг книжных новинок. Книжный развал. Книжные акции. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Художественно-эстетическое развитие | Театрализованная деятельность | «Тридевятое царство» | Рассказывание, чтение, инсценировка, показ сказок, спектаклей. Игры в разные виды театров. Ряжение. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | Изобразительная деятельность | «Арт – центр» | Рисование, лепка, поделки из разных материалов | | | | | |
| | Музыкальная деятельность | «Шоу -танцы» | Тематическая дискотека | - | - | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | «Рояль в кустах» | Пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах, концерты | - | - | ✓ | ✓ | ✓ |
| Физическое развитие | ЗОЖ | «Новый вдох» | Всё про здоровье и спорт | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| В РППС | | «Трон именинника» | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | | «Экран достижений» | | - | - | - | ✓ | ✓ |
| | | «Доска дней рождений» | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

## *2.4.* СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

2.4.1. Поддержка **видов**[99] и **форм**[100] проявления детской инициативы (свободной самостоятельной деятельности) при реализации ОП ДО осуществляется педагогами в течение всего дня пребывания ребенка[101] с учетом **возрастных характеристик развития детской инициативности**[102], при соблюдении определенных **условий**[103]:

*Виды детский инициатив при реализации ОП ДО*

| Вид инициативы | Ребенок проявляет себя… |
|---|---|
| Творческая инициатива | в игровой практике – как творческий субъект |
| Инициатива целеполагания | в продуктивной практике – как созидающий и волевой субъект |
| Познавательная инициатива | в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования |
| Коммуникативная инициатива | в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник |

[99] П.24.20 ФОП ДО
[100] П.25.3 ФОП ДО
[101] П.25.1 ФОП ДО
[102] П.25.5 – 25.7 ФОП ДО
[103]

*Формы детской инициативы при реализации ОП ДО*

| |
|---|
| самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование |
| свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры |
| игры – импровизации и музыкальные игры |
| речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками |
| логические игры, развивающие игры математического содержания |
| самостоятельная деятельность в книжном уголке |
| самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование |
| самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |

*Направления поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО*

| Возраст | Возрастные характеристики | Направления поддержки детской инициативы |
|---|---|---|
| 3 – 4 года[104] | • у детей активно проявляется потребность в общении со взрослым;<br>• дети стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях;<br>• дети задают различного рода вопросы; | Педагог:<br>• поддерживает стремление ребёнка к общению;<br>• поощряет познавательную активность ребенка;<br>• использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества;<br>• проявляет внимание к детским вопросам;<br>• создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы;<br>• при проектировании режима дня уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности; |

[104] П.25.5 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| 4 – 5 лет[105] | • у детей наблюдается высокая познавательная активность; | Педагог:<br>• обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности;<br>• намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;<br>• доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам;<br>• готов стать партнером в обсуждении;<br>• поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком;<br>• создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы; в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы; |
| 5 – 7 лет[106] | • дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых | Педагог:<br>• обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество;<br>• создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийсяопыт для самостоятельного решения задач;<br>• поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложныезадачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю;<br>• постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет за стремление к такимдействиям;<br>• нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений; |

*Условия поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Развитие | • детского интереса к окружающему миру; |
| 2 | Поощрение и поддержка | • желания детей получать новые знания и умения; |

[105] П.25.6 ФОП ДО
[106] П.25.7 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | | • желания детей осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами;<br>• желания детей задавать познавательные вопросы;<br>• желания детей преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;<br>• чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий; |
| 3 | Организация ситуаций | • способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности;<br>• побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; |
| 4 | Расширение и усложнение | • области задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно; |
| 5 | Уделение внимания | • таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности,поиска новых подходов; |
| 6 | Создание | • условий для развития произвольности в деятельности; |
| 7 | Обращение внимания | • на важность стремления к качественному результату; |
| 8 | Наблюдение | • за процессом самостоятельной деятельности детей; |

**2.4.2.** Для поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО используются следующие **способы (приемы):**

*Способы поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО*

| *Обязательная часть*[107] | *ЧФУ* |
|---|---|
| • Поддержка (словесная, эмоциональная): одобрение, похвала, поощрение, подбадривание, подчеркивание роста возможностей и достижений<br>• Приемы, активизирующие активность и смекалку (намеки, советы, примеры аналогичных ситуаций)<br>• Побуждение к самостоятельному решению<br>• Поддержка попыток самостоятельного поиска решений<br>• Наводящие вопросы, советы<br>• Помощь в поиске разных вариантов решения одной задачи<br>• Помощь в достижении результата, доведении дела до конца<br>• Показ приемов проверки качества результата труда<br>• Использование игр, направленных на тренировку волевых усилий<br>• Предоставление возможности для самостоятельного решения задачи, ситуации<br>• Формирование основ целеполагания<br>• Использование средств, помогающих самостоятельно осуществлять замысел (опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты)<br>• Создание творческих ситуаций<br>• Обогащение РППС<br>• Создание ситуаций взаимной поддержки, проявления внимания к старшим | • Поощрение высказывания оригинальных идей<br>• Использование личного примера творческого подхода к решению проблем |

[107] П.25.8 ФОП ДО

## *2.5.* ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

2.5.1. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется **в целях**[108]:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

2.5.2. Достижение целей, указанных в п.2.5.1, при реализации ОП ДО осуществляется через решение следующих **задач**[109]:

*Задачи взаимодействия с родителями при реализации ОП ДО*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | *информирование родителей* (законных представителей) | о целях Образовательной организации<br>о целях, общих для всего образовательного пространства РФ<br>о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возрастао реализуемых образовательных программах |
| 2 | *просвещение родителей* (законных представителей) | повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья,<br>развития и образования детей |
| 3 | *вовлечение родителей* (законных представителей) | в образовательный процесс |
| 4 | *способствование развитию* | ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |
| 5 | *построение взаимодействия* | в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) |

[108] П.26.1 ФОП ДО
[109] П.26.3 ФОП ДО

2.5.3. Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО основывается на следующих **принципах**[110]:

*Принципы взаимодействия с семьей при реализации ОП ДО*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*[111] | |
| 2 | *открытость* | Образовательная организация обеспечивает:<br>• доступ к актуальной информации об особенностях пребывания ребёнка в группе;<br>• свободный доступ в Образовательную организацию;<br>• обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Образовательной организации; и семье |
| 3 | *взаимное доверие, уважение и доброжелательность* | Педагог:<br>• придерживается этики и культурных правил общения<br>• проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество<br>• этично и разумно использует полученную информацию со стороны родителей (законныхпредставителей) в интересах детей |
| 4 | *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье* | Педагог:<br>• учитывает особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) вотношении образования ребёнка<br>• учитывает возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач |
| 5 | *возрастосообразность* | Педагог:<br>• учитывает особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями) |

[110] П.26.4 ФОП ДО
[111] Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

2.5.4. Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется по следующим **направлениям**[112] посредством применения различных **способов (приемов),** выбранных педагогами самостоятельно[113]:

*Взаимодействие с семьей при реализации ОП ДО*

| Направления | | Способы (приемы | |
|---|---|---|---|
| | | *Обязательная часть* | *ЧФУ* |
| Диагностико – аналитическое | • Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);<br>• Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа, согласование воспитательных задач. | Опросы<br>Социологические срезы<br>индивидуальные блокноты<br>«Почтовый ящик»<br>Педагогические беседы<br>Дни (недели) открытых дверей<br>Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей | +<br>АнкетированиеКнига отзывов |
| Просветительское | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:<br>• особенности психофизиологического и психического развития детей;<br>• выбор эффективных методов обучения и воспитания детей;<br>• ознакомление с актуальной информацией о государственной политики в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>• информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;<br>• информирование об условиях пребывания ребёнка в группе;<br>• информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми;<br><br>Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения[114]: | Групповые родительские собрания<br>Конференции<br>круглые столы<br>Семинары- практикумы<br>Тренинги<br>Ролевые игры<br>Консультации<br>Педагогические гостиные<br>Родительские клубы<br>Информационные проспекты<br>Стенды<br>Ширмы | +<br>Современная инфографика (буклеты, плакаты,объявления, памятки,агитация, визитки)<br>Презентации<br>Беседы<br>Мастер – классы<br>Консультации |

[112] П.26.5 - 26.9 ФОП ДО
[113] П.26.11 ФОП ДО
[114] П.26.7.2 (допускается привлечение профильных специалистов)

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;<br>• своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;<br>• информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;<br>• знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;<br>• информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое); | Папки- передвижки<br>Журналы и газеты, издаваемые ДОО<br>Педагогические библиотеки<br>Сайт ДОО<br>Официальный аккаунт в социальных сетях (ДОО, группы)<br>Медиа репортажи<br>Интервью<br>Фотовыставки<br>Выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей<br>Совместные праздники и вечера<br>Семейные спортивные и тематические мероприятия<br>Тематические досуги<br>Знакомство с семейными традициями и другое | |
| Консультационное | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:<br>• взаимодействие с ребёнком;<br>• преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в условиях семьи;<br>• особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;<br>• возникающие проблемные ситуации;<br>• способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;<br>• способы организации и участия в образовательном процессе; | | |
| Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий | | ✓ | Участие в конкурсах,выставках, досугах,праздниках, спортивных соревнованиях |
| Организация РППС | | ✓ | Изготовление своими руками атрибутов кдетским играм |

## *2.6.* НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

2.6.1. Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в Образовательной организации **направлена на**[115]:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО;
- разностороннее развитие различных категорий детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации;

2.6.2. КРР реализуется через решение следующих **задач**[116]:

- определение воспитанников с трудностями освоения ОП ДО, социализации, социальной адаптации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отборуодаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

2.6.3. КРР объединяет **комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников**[117], включающий:

- психолого-педагогическое обследование

---

115 П.2.11.2 ФГОС ДО, п.27.1 ФОП ДО
116 П.27.4 ФОП ДО
117 П.27.2 ФОП ДО

- проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий
- мониторинг динамики развития.

2.6.4. КРР в Образовательной организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

2.6.5. КРР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики и(или) рекомендаций психолого-педагогической комиссии (далее – ППК)[118].

2.6.6. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется Образовательной организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников[119].

2.6.7. Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОО[120].

2.6.8. Адресная психологическая помощь и(или) включение в программу психолого-педагогического сопровождения оказывается следующим категориям целевых групп воспитанников[121]:

*Категории целевых групп воспитанников*

| | |
|---|---|
| 1 | нормотипичные дети с нормативным кризисом развития |
| 2 | обучающиеся с особыми образовательными потребностями |

---

118 П.27.5 ФОП ДО
119 П.27.6 ФОП ДО
120 П.27.7 ФОП ДО
121 П.27.8 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| 2.1. | с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ |
| 2.2. | дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети |
| 2.3. | обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации |
| 2.4. | одаренные обучающиеся |
| 3 | дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке |
| 4 | дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке |
| 5 | обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность,агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний) |

2.6.9. КРР с обучающимися целевых групп в Образовательной организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий[122].

2.6.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения[123].

2.6.11. В содержание КРР включается диагностическая работу, собственно коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, информационно-просветительская работа.

2.6.11.1. **Диагностическая работа** включает[124]:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

---

122 П.27.9 ФОП ДО
123 П.27.10 ФОП ДО
124 П.28.1 ФОП ДО

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося;

2.6.11.2. **Коррекционное – развивающая работа** включает[125]:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

[125] П.28.2 ФОП ДО

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной Pill 1С для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка;

2.6.11.3. **Консультативная работа** включает[126]:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком;

2.6.11.4. **Информационно – просветительская работа** включает[127]:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

---

[126] П.28.3 ФОП ДО
[127] П.28.4 ФОП ДО

2.6.12. Содержание КРР по целевым группам воспитанников:

*Содержание КРР по целевым группам обучающихся*

| Целевая группа | Содержание |
|---|---|
| обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды[128] | Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО.<br>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. |
| Часто болеющие дети[129] | • коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;<br>• снижение тревожности;<br>• помощь в разрешении поведенческих проблем;<br>• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми исверстниками; |
| | Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения(дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети) |
| | *Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической ипедагогической диагностики* |
| одаренные обучающиеся[130] | • определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;<br>• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; |

128 П.28.5 ФОП ДО
129 П.28.6, 28.6.1 ФОП ДО
130 П.28.7, 28.7.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| | • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей уребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;<br>• сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческогопотенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;<br>• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;<br>• организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развитияразличных видов способностей и одаренности; |
| | *Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики* |
| билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ[131] | • развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию,намерениям и желаниям;<br>• формирование уверенного поведения и социальной успешности;<br>• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую икультурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);<br>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку; |
| | *Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждогоребенка персонально.* |
| | *Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.* |
| | *В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программуКРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.* |
| Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения[132] | • коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;<br>• помощь в решении поведенческих проблем;<br>• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;<br>• развитие рефлексивных способностей;<br>• совершенствование способов саморегуляции; |
| | *Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).* |

[131] П.28.8, 28.8.1, 28.8.2 ФОП ДО
[132] П.28.9, 28.9.1, 28.9.2 ФОП ДО

## 2.7 ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Основа успешности достижения целей, поставленных ОП - создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в ДОО.

Особое значение в организации взаимодействия с ребёнком для педагогических работников имеет признание ребенка-дошкольника играющим детским сообществом как полноценного «игрока» (партнера по игре). Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Общение ребенка со взрослым - второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении со взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. В 5-7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа строится на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения со взрослым.

Все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую - потребность ребенка в доброжелательном внимании. В этом контексте каждый педагог понимает, что чувство любви к детям для педагога - необходимые качества, без которых нельзя сформировать те же чувства у детей.

Комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности - это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании обучающегося детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают, таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые проявляют чуткими к эмоциональным состояниям детей,

*Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог:*

- общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения
- создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут, при желании, побыть одни или в небольшой группе детей.

*Роль педагога в организации психолого-педагогических условий*

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

Воспитание у детей *доброжелательного и внимательного отношения к людям* возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

*Развитие самостоятельности включает две стороны:* адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации ОП ДО дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

*С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:*

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

*Создание условий для развития свободной игровой деятельности.* Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от

возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

*Создание условий для развития познавательной деятельности.* Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

*Педагог стимулирует детскую познавательную активность:*

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Создание условий для развития проектной деятельности.* С целью развития проектной деятельности в группе т создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

*С целью развития проектной деятельности педагоги:*

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

*Создание условий для самовыражения средствами искусства*

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывают события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Создание условий для физического развития.* Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

*Цифровизация как элемент общего образовательного пространства.* Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития

## *2.8 Часть, сформированная участниками образовательных отношений*

**Создание оптимальных условий для обогащения и развития познавательной сферы детей раннего возраста**

| **Направление** | **Развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий. Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий** |
|---|---|
| *Педагогические действия* | 1) Помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода,игрушками, |
| | специально созданными для овладения орудийными действиями. |
| *Формы, способы и средства* | 1) Развитие отдельных движений руки, общей моторики или определенных навыков.<br>2) Преодоление спонтанной, импульсивной активности, а следовательно – развития произвольности,настойчивости и самостоятельности.<br>3) Обучение детей правильно есть, одеваться или умываться.<br>4) Организация развивающей предметной среды, налаживание совместной деятельности с ребенком,создание условий для самостоятельной деятельности ребенка с предметами.<br>5) Предметы и игрушки (выполненные из разного материала, имеющие разные размеры, фактуру, цвет,звучание) для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений, для стимулирования разных видов действий.<br>6) Поддержка интереса детей к игрушкам и предметам, предоставление возможности самостоятельноисследовать их, побуждение малышей к совместным играм и занятиям.<br>7) Включение предметных действий в дидактическую или сюжетную игру. |
| *Педагогические действия* | 2) Помочь детям в овладении бытовыми навыками и навыками самообслуживания. |
| *В сфере ознакомления с окружающим миром* | Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детскийинтерес. |
| *Способы, средства* | 1) Знакомство с бытовыми предметами в процессе приема пищи, совершении туалета,переодевании, а также принимая участие в бытовой деятельности взрослых.<br>2) Предоставление возможности помогать взрослому накрывать на стол, убирать игрушки,ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке. |

| | |
|---|---|
| *Предметное насыщение среды* | Наличие в группе разнообразных бытовых предметов, игрушек, имитирующих их, и игрушек, специально предназначенных для развития разнообразных предметных действий, для стимулирования малыша к различным движениям и действиям, что способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию мышления (предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по- возможности, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними). |
| **Направление** | **Развитие у детей познавательной активности. Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности** |
| *Педагогические действия* | Создание условий для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования. |
| *В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* | Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детскимвопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес. |
| *Формы, способы и средства* | 1) Поддержка любопытства детей, поощрение любого проявления интереса ребенка к окружающему<br>) Организация совместного с детьми наблюдения за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений - поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового.<br>) Сочетание наблюдений за разнообразными явлениями природы с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках.<br>) Поддержка интереса детей к деятельности взрослых. Комментирование своих действий педагогом, рассказывание, чем заняты люди, ответы на вопросы детей.<br>5) Чтение детям книг, показ иллюстраций, диафильмов познавательного характера о природном и социальном мире. |
| *Предметное насыщение среды* | Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе. Стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.) |

| | |
|---|---|
| ***Задача образовательного процесса*** | Создание условий для поддержки познавательной активности детей, побуждения к самостоятельному экспериментированию |
| **Направление** | **Организация детского экспериментирования** |
| *Педагогические действия* | 1) Предъявление ребенку специальных «загадочных» предметов как способа стимуляции самостоятельной исследовательской активности детей.<br>«Загадочные» предметы должны обладать следующими свойствами:<br>Во-первых, они должны быть новыми и неопределенными. Высокая степень неопределенности требует большого разнообразия познавательных действий ребенка. В одних случаях исследовательская деятельность детей может бытьне связанной с решением практической задачи, иметь «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она может быть направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку).<br>Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребенка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызоветразличные исследовательские действия. Вместе с тем, для разворачивания исследовательской деятельности ребенканеобходим оптимальный уровень сложности предмета. Оптимальным является такой уровень сложности, которыйтребует определенных усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребенка эффекта.<br>2) Поощрение исследовательского интереса ребенка (вместе с ним удивляться и радоваться его открытиям, хвалить). Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался.<br>3) Обязательные ответы на все вопросы ребенка в доступной форме, вопросы к малышу о том, что он делает, что у него получилось.<br>При отсутствии у ребенка исследовательского интереса или ограничение действий с предметами простыми манипуляциями - стимулирование познавательной активности малыша вопросами, подсказками, предложениями. |

| | |
|---|---|
| *Формы, способы и средства* | 1) Демонстрация ярких необычных эффектов: организация экспериментирования с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).<br>2) Игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. В процессе таких занятий ребенок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др.<br>3) Игры с изобразительными материалами (носящие чисто исследовательский характер). При смешении красок пальчиками, кистью, печатками; выполнении мазков на бумаге, чёрканием карандашом, фломастером, мелком детине только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.<br>4) Музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата. |
| *Предметное насыщение среды* | В группе оборудуется специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи. |
| | Специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа).<br>«Игрушки с секретом»: например, в прозрачной коробочке (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков кладется маленькая игрушка. Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприемник, фотоаппарат, телефон и пр.). |
| **Направление** | **Совершенствование всех познавательных процессов - восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления.**<br>**Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления** |
| *Педагогические действия* | 1) Осуществление развития всех сторон психики ребенка, и прежде всего познавательного развития. |
| *Способы, средства* | Игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино. |

| | |
|---|---|
| Предметное насыщение среды | Дидактические игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста, в том числе, самообучающие, или автодидактические, которые содержат в себе цель действия и сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы ее достигнуть.<br>Различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребенка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером. |
| ***Задача образовательного процесса*** | Формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.<br>Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности. |
| *Педагогические действия* | 1) Помощь ребенку в «удерживании» цели, направление его на достижение желаемого результата.<br>2) Помощь ребенку в осуществлении целенаправленного действия, для этого необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, малыш хочет выложить узор из мозаики по картинке. Воспитатель вместе с ним рассматривает образец, спрашивает, какие понадобятся детали, куда их нужно будет положить. Если ребенок начинает что-то лепить из пластилина, взрослый спрашивает, что он хочет слепить. По ходу работы педагог поощряет правильные действия малыша, обращает его внимание на ошибки, помогает их исправить, побуждает сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похвалить ребенка, зафиксировать результат его деятельности.<br>3) Оснащение малыша необходимыми ему способами действия, отклик на его просьбы или предложение помощи педагогом по собственной инициативе. При этом помощь взрослого не должна гасить инициативу и самостоятельность ребенка. Взрослый предоставляет малышу возможность сделать самостоятельно все, что он может. |
| *Формы, способы и средства* | Игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определенного продукта. |
| *Предметное насыщение среды* | Фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определенный предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций также способствуют формированию у ребенка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа. |

**Создание оптимальных условий для обогащения и развития речевой сферы детей раннего возраста**

| | |
|---|---|
| **Задачи образовательного процесса** | Развитие понимания речи (пассивной речи), развитие активной речи.<br>Формирование фонематического слуха, развитие речи как средства управления своим поведением (т.е.планирующей и регулятивной функций речи). |

| | |
|---|---|
| **Направления** | **Для развития понимания речи** необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.<br>**Для развития активной речи** необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.<br>**Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха**. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.<br>**Развитие речи как средства управления своим поведением** предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.<br>Все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия. |
| *Педагогические действия* | 1) Речь окружающих взрослых, требования к ней:<br>- речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной;<br>- эмоциональное содержание, выраженное определенным тоном, помогает маленькому ребенку лучше понять смысл слов.<br>- для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребенка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребенку более сложные образцы, чем те, которыми ребенок уже владеет.<br>- взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребенку, касалась интересных и важных для него тем.<br>2) Все это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым. |
| *В сфере развития речи в повседневной жизни* | Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.<br>Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуациии их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми. |
| *В сфере развития разных сторон речи* | Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры изанятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи. |

| | |
|---|---|
| *Формы, способы и средства* | . Во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия.<br>2. Педагог сопровождает речью все повседневные дела в группе.<br>3. Воспитатель беседует с детьми, «советуется» с ними, спрашивает их мнение, задает вопросы.<br>4. Побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности.<br>. Различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими, в том числе разговор с другим ребенком.<br>. Специальные игры и занятия. При их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи. |
| | 7. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:<br>- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);<br>- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;<br>- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;<br>- демонстрация диафильмов;<br>игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;<br>- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; игры, направленные на развитие мелкой моторики.<br>Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь»), для установления эмоционального контакта с ребенком.<br>Звукоподражательные игры на развитие фонематического слуха, четкости произношения, интонационной стороны речи.<br>. Намеренное создание некоторых затруднений для ребенка, что требует особой мобилизации его внимания в специальных «речевых» играх и занятиях.<br>. Совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций, стимулированиемалышей к повторению речевых образцов.<br>. Просмотр диафильмов («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба») способствующий развитию у детейумения слушать речь взрослого. Показ сопровождается рассказом, с подробной остановкой на каждом кадре.<br>. Занятия и игры с предметными и сюжетными картинками, при рассматривании которых вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше; способствующие расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирующие активное использование речи.<br>. Рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями для развития умения слушать и понимать содержаниечисто словесного текста, а также способности пересказывать текст.<br>. Отгадывание и совместное придумывание загадок для обучения детей узнаванию предметов по словесному описанию, с опорой на зрительное восприятие предметов. |

| | |
|---|---|
| | 16. Игры и упражнения<br>на развитие мелкой моторики, включающие движения кистей рук и пальцев, сопровождаемых ритмической, несложной речью. |
| *Предметное насыщение среды* | Разнообразные тематические наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьет молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).<br>Лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.). |

**Создание оптимальных условий для обогащения и развития художественно-эстетической сферы детей раннего возраста**

| | |
|---|---|
| ***Задачи образовательного процесса*** | Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности. |
| **Направление** | **Формирование эстетического отношения к окружающему миру** |
| *Педагогические действия* | Эстетическое воспитание в повседневном общении взрослых с детьми, и в специальных играх-занятиях.<br>Привлечение внимания ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства.<br>Вовлечение ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Обращение внимания малышей на красоту природы во всех ее проявлениях. |
| *В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру* | Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают ихв процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка. |
| *Формы, способы и средства* | Стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, способствующие эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закреплению полученных им впечатлений.<br>Знакомство детей с произведениями искусства.<br>Прослушивание фрагментов классических поэтических и музыкальных произведений (движение под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, фантазирование, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями).<br>Экспериментирование с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. |

| | |
|---|---|
| *Предметное насыщение среды* | Предметом совместного эстетического переживания становятся не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша. |
| **Направление** | **Приобщение детей к изобразительной деятельности** |
| ***Задачи*** | Поддержать интерес ребенка и создать условия для развития изобразительной деятельности. |
| ***образовательного процесса*** | Продлить, закрепить интерес малыша к изобразительному материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия с ним.<br>Развивать способность малыша замечать, узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня.<br>Обеспечить овладение детьми разнообразными приемами лепки: раскатывать, скатывать, сплющивать комочки, делать углубления, отщипывать кусочки и прилеплять детали, создавать плоские и объемные формы, разнообразные фигурки.<br>Познакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.). |
| *Педагогические действия* | Создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности.<br>Предоставление ребенку возможности для манипуляций с художественным материалом, использованию его по назначению, помощь малышу в постижении различных средств выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности.<br>3) Предоставление ребенку возможности для экспериментирования с материалом.<br>4) Помощь детям в создании предметных и сюжетных рисунков.<br>5) Отклик на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу.<br>Побуждение детей к лепке из пластилина, глины, теста, помощь в создании и видоизменении простых форм из этих материалов.<br>Поощрение любых попыток творчества малыша, похвала, уважительное отношение к тому, что у ребенка получилось.<br>Привлечение внимания детей и родителей к продуктам детского творчества, что способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения. |
| *В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности* | Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей. |

| | |
|---|---|
| *Формы, способы и средства* | 1) Использование заготовок (фигурки тигра, кошки, жирафа и пр.).<br>) Занятия лепкой вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованыдля различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).<br>) Комплексное использование различных видов художественной деятельности (например, рисовать под музыкуили стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их). |
| *Предметное насыщение среды* | Карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы (материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования). Мел, губка, гуашь, печатки. Фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.) для раскрашивания. |
| | Листы бумаги, ватмана большого размера располагаются не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом.<br>Природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.). |
| **Направление** | **Приобщение детей к музыкальной культуре** |
| ***Задачи образовательного процесса*** | Создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.<br>Поддержка интереса и побуждение детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах |
| *Педагогические действия* | 1) Создание особой музыкальной среды.<br>) Пение детям песенок, прослушивание вместе с ними детских песен, фрагментов классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи.<br>) Побуждение детей, при прослушивании музыки, ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать.<br>) Стремление разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключиться я к действиям детей, хвалить их.<br>) Побуждение детей к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.<br>) Организация игр для поддержания интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах.<br>7) Привлечение детей к занятиям и музыкальным играм с учетом их желания и интереса.<br>) Побуждение малышей к ассоциированию характера музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.).<br>) При прослушивании музыки предложение детям изобразить мимикой, движениями настроение, помощь в назывании его.<br>10) Побуждение малышей к напеванию колыбельной куколке, сделать зарядкузайчикам под веселую песенку и т.п. |

| | |
|---|---|
| *В сфере приобщения к музыкальной культуре* | Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку. |
| *Формы, способы и средства* | Органичное включение музыки в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.).<br>Музыкальное сопровождение режимных моментов: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном.<br>Предоставление возможности детям для экспериментирования с инструментами и другими звучащими предметами (малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов).<br>4) Прослушивание с детьми звучания разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентирование |
| | внимания детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использование различных эпитетов, отражающих настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.).<br>5) «Веселый оркестр» (дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки).<br>) Участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми (дети смотрят, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, и сами участвуют в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх). |
| *Предметное насыщение среды* | Оборудование музыкального уголка, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки. |
| **Направление** | **Приобщение детей к театрализованной деятельности** |
| ***Задачи образовательного процесса*** | Способствовать освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способностик сопереживанию.<br>Освоение азбуки взаимоотношений через совместное переживание детьми чувства, стремления показать, что испытывает персонаж; Развитие чувств ребенка, представлений о «плохих» и «хороших» человеческих качествахчерез сопереживание персонажам инсценировок. |
| *Педагогические действия* | 1) Использование разных возможностей для обыгрывания какого-либо предмета или события для пробуждения фантазии ребенка.<br>2) Привлечение детей к посильному участию в инсценировках, с последующим обсуждение с воспитателем увиденного. |

| | |
|---|---|
| *В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности* | Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного. |
| *Формы, способы и средства* | 1) Игры-забавы, хороводы, прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми как первые театрализованные действия малышей.<br>2) Сопровождение игровых действий подходящими стишками и песенками.<br>3) Просмотры с детьми детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей.<br>4) Инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни.<br>5) Игры-инсценировки, где, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуя свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей. |
| *Предметное насыщение среды* | Разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. |
| **Направление** | **Технологии и виды изобразительной деятельности** |
| ***Технология, вид изобразительной деятельности*** | ***Особенности организации и осуществления технологического процесса*** |
| **Пальцевая живопись** | Для этого нужно значительное пространство; заниматься пальцевой живописью лучше всего с маленькой группой детей. Надпишите имена и дату на тыльной стороне глянцевой бумаги до того, как она будет намочена. Разгладьте складки, прежде чем дети приступят к работе. Предложите им надеть халаты.<br>Следует сказать детям, что они могут рисовать пальцами, ладонями, кулаками, но не кисточками. Этот вид деятельности позволяет детям окунуться в пачкотню, что называется, на «законных основаниях». Можно установить некоторые ограничения. Дети охотно примут их, поскольку эта деятельность крайне увлекательна.<br>Пальцевой живописью можно заниматься и на столе со специальным образом обработанной (протравленной) поверхностью. То, что нарисовано на столе, можно потом перенести на бумагу - достаточно наложить лист на рисуноки плотно прижать. К тому же это облегчит протирание стола.<br>Пальцевая живопись - занятие доступное. Оно может быть организовано разными способами. |
| **Пальцевая живопись кукурузным крахмалом** | - Возьмите однучасть крахмала на три части воды.<br>- Размешайте крахмал в холодной воде до исчезновения комочков.<br>- Варите до прозрачности и консистенции пудинга.<br>- Добавьте в тёплую смесь пищевые красители.<br>Небольшие группки детей могут быть привлечены уже на этапе приготовления - помочь в отмеривании нужных доз составляющих и перемешивании. |

| | |
|---|---|
| **Пальцевая живопись картофельным крахмалом** | - полторы чашки крахмала<br>- полторы чашки мыльных хлопьев<br>- четыре чашки кипятка<br>- полчашки талька<br>- краситель<br>Смешайте крахмал с водой, чтобы получилась мягкая масса. Воду добавляйте постепенно, при постоянном помешивании. Держите на слабом огне, пока смесь не приобретет блеск. Пока раствор не остыл, вмешайте в него мыльные хлопья. Когда смесь остынет, вмешайте тальк и краситель.<br>Если можно достать жидкий нетоксичный крахмал, смешайте его либо с водной темперой, либо с порошковой краской. |
| **Пальцевая живопись мыльными хлопьями** | Взбейте хлопья до консистенции жидкого теста. Если у вас есть дети, которые боятся испачкаться, привлеките их к приготовлению теста и предоставьте им рисовать этой смесью с помощью щеток на столе с протравленным покрытием. Для прочих детей можно добавить небольшое количество легко смываемого красителя. Разрисованную поверхностьстола можно помыть губкой. |
| **Печатание губкой** | Придайте нескольким губкам разные формы (с помощью ножниц или ножа). Разведите темперу водой и разлейте в маленькие миски. Детям можно макать губки в краску и делать оттиски на бумаге. Можно просто рисовать губкой. Это занятие весьма увлекательно. Со временем дети схватывают принцип печатания. |
| **Обливная печать** | Соберите различные предметы вроде пуговиц, картонных кружков, пластиковых вилок, бутылочных пробок.Разлейте краску в мелкие пластиковые блюдца или противни.<br>Дети должны окрасить целиком весь предмет, который они выбрали. Воспитатель может показать, как это делается.Дети быстро схватывают принцип и начинают действовать самостоятельно. |
| **Кляксовая живопись** | Если дети маленькие, воспитателю нужно самому сложить пополам листы бумаги, на которых те будут работать. Хорошо, если дети при этом присутствуют. Со временем они ухватят идею и будут делать все сами.<br>При рисовании кляксами дети капают краску (проще всего это делается с помощью пластиковой бутылочки с узким горлышком) на одну из половин сложенного листа бумаги. Затем они складывают лист пополам и прижимают одну сторону к другой. Когда затем они разворачивают бумагу, то, как правило, не могут удержаться от того, чтобы обсудить увиденную картину. Это создает прекрасные условия для развития речи и изживания некоторых страхов. |
| **Печатание веревкой, ниткой** | На таких занятиях дети макают веревку в краску и протягивают ее через сложенную бумагу. Многократное протягивание создает интересные рисунки. Все это следует делать в халатах. |
| **Восковая живопись** | При такого рода рисовании дети густо закрашивают бумагу восковым карандашом. Они даже могут использовать в качестве карандашей свечи. Затем они покрывают водным раствором краски весь рисунок. Воск препятствует наложению краски, и рисунок проступает на ее фоне. Дети часто называют эти рисунки волшебными. Воспитательможет относиться к этим занятиям как к научному эксперименту. |

| | |
|---|---|
| **Игрушечное тесто** | Игру с тестом организовать очень просто. Тесто легко сделать дома. Можно вовлечь в это и детей - это доставит им удовольствие.<br>*Рецепт теста:*<br>- одна чашка муки<br>- полчашки соли<br>- четверть или полчашки воды<br>Смешайте муку и соль. Добавьте воду и тщательно перемешайте. (Добавление 1-й столовой ложки салатного масла сделает тесто однородным). Добавьте темперу или пищевые красители, чтобы получить нужный цвет.<br>Это тесто не твердеет. Храните его в закрытой посуде.<br>Для разнообразия можно начать с неокрашенного теста. Во второй раз добавьте какой-нибудь цвет. Затем можноменять цвета. |
| **Технологии, средства и виды театрализованной деятельности** | |
| **Куклы** | Куклы - составная часть нескольких центров активности. Купленные в магазине куклы могут использоваться в манипулятивном центре, в строительном, в семейном уголке, литературном и музыкальном центрах. В центре искусства дети могут изготавливать собственные куклы. Воображение, проявленное в этом случае, делает эти куклы особо ценными. Кукол можно делать по-разному. Начинать следует с простых, и только после того, как дети воспроизведут эти образцы повторно, можно двигаться к более сложным. Делать куклу следует с маленькой группой детей или вообще с одним ребенком. Не требуйте реализма. Дайте воображению ребенка разыграться.<br>Для начала лучше всего устроить короткое импровизированное представление для всей группы или для маленьких групп. Запланированные представления можно строить на основе знакомых сказок или книг. Сцену можно соорудить из элементов крупного конструктора. Можно сделать ее и из картонных ящиков, убрав заднюю стенку и вырезав отверстие в передней. |
| **Бумажные куклы-мешки** | Возьмите небольшие бумажные пакеты, которые легко надеваются (но, не болтаясь) на руку ребенка. Покажите,как продевать руку вовнутрь и манипулировать складкой. Заодно они осознают, где должен находиться рот.<br>Чтобы изобразить лицо, дети могут пользоваться средствами коллажа (пуговицы - для глаз, соломинки - для рта, |
| | заранее вырезанные из чего-нибудь щеки и нос) или нарисовать его карандашами или красками.<br>Другой способ сделать куклу из бумажного мешка заключается в том, чтобы дети наполняли эти мешки рваной скомканной газетой. Когда мешки округлятся, воспитатель может завязать горловину веревочкой - это будет голова. Теперь ее можно раскрасить или доделать средствами коллажа. Кукла может быть животным, волшебным существом или каким-то персонажем. |

| | |
|---|---|
| **Куклы на палочках** | Вырежьте из журналов изображения людей, животных, автомашин, наклейте их на тонкие листы картона. Приклейте к полученной жесткой фигуре палочку. Во время представлений кукол следует держать так, чтобы палочки не были видны со стороны зрителей. Когда дети подрастут и начнут рисовать предъявляемые им предметы, можно использовать в качестве образцов эти же картинки.<br>Во время представления палочку следует держать ниже уровня сцены и двигать ее так, чтобы было видно только картинку. |
| **Маски на палочках** | Это разновидность кукол на палочках. Малыши часто боятся масок, которые надеваются на голову и закрываютглаза. Поэтому вместо них можно пользоваться куклами на палочках, чтобы дети без боязни участвовали в представлениях. |
| **Куклы из носков и варежек** | Необходимые материалы: носки, варежки, пуговицы, нитки, отделочные элементы, клей, войлок. Воспитателю следует показать детям, как одеть носок или варежку. Детям может понадобиться помощь в вырезании отверстий дляпальцев.<br>Из старых белых носков получаются замечательные куклы:<br>1) Пришейте к носку нитки или пряжу, которые будут изображать волосы, а также пуговицы - это будут глаза инос.<br>2) Разрежьте носок по швутак, чтобы у куклы появился «рот».<br>3) Пришейте остальные детали: уши можно сделать из кусочков ткани или из обрывков пряжи. |
| **Статичные конструкции** | Статичную конструкцию можно уподобить трехмерному коллажу. Делается она следующим образом:<br>Возьмите в качестве основы затвердевшую глину, тесто или пенопласт. Упаковочный пенопласт можно разрезатьна прямоугольники (15х20 см), обратив внимание детей на то, что используется бросовый материал.<br>Воткните в основу вертикально стойки (палочки, проволочки и т.п.). Прикрепите коллажи к стойкам. |
| **Мобильные (подвижные) конструкции** | Подобные конструкции могут делать дети постарше, поскольку они включают балансирующие элементы. Возьмите одежную вешалку или какую-нибудь планку в качестве основы. Предоставьте детям навесить на этот основной элемент какие-то предметы с помощью скрепок. |
| **Плетение и шитье** | Дети могут заниматься плетением из полосок бумаги, пряжи, естественных материалов и прочих подручныхматериалов. Ребенку достаточно один раз показать, как плести, - и он начинает делать это самостоятельно.<br>Дети могут также заниматься несложным шитьем, пользуясь крупными иглами и толстыми нитками. Взрослые должны показать детям безопасные способы работы и быть радом во время таких занятий.<br>Занятия искусством нравятся всем. Чем больше разнообразие материалов, тем лучше. Центр искусства - это место,где еще одна пара рук никогда не бывает лишней и куда следует привлекать помощников из родителей.<br>Родители могут помочь наполнить центр искусства множеством материалов, например, таких как:<br>• Коробки<br>• Банки |

| | |
|---|---|
| | • Пенопласт<br>• Журналы<br>• Старые кисти (для работы вне помещения)<br>• Семена<br>• Деревянные обрезки<br>• Пуговицы<br>• Ткани<br>• Газеты<br>• Старые рубашки (в качестве халатов)<br>• Палочки, прутики<br>• Пряжа, нитки, ленты. |
| **Куклы на пальцах** | Огромное удовольствие и источник творческого самовыражения дети могут извлечь из простой игры с куклами на пальцах. Эту игру не следует считать драматической постановкой, она является простым «номером», в котором используются звуки, действия и диалоги, связанные с куклой на ваших пальцах.<br>Дети могут изготовлять куклы для пальцев, чтобы разыгрывать любимую сказку или песенку. Они также могут использовать их в играх «понарошку» и в играх, сюжет которых они придумывают сами.<br>Изготовление кукол для пальцев<br>Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. *Способ изготовления:*<br>1. Вырежьте из бумаги голову человека или животного. На уровне шеи оставьте с каждой стороны полоски.<br>2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали.<br>3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получилось кольцо, подходящее по размеру к кончику вашего пальца.<br>4. Наденьте куклу на палец, а затем двигайте пальцем так, чтобы кукла кланялась или производила другие «действия» по вашему желанию. |
| **Шагающие куклы** | Материалы: бумага для аппликаций, ножницы, фломастеры и клей. Способ изготовления:<br>1. Из бумаги для аппликаций вырежьте голову и туловище нужного вам персонажа. На уровне бедер с двух сторон оставьте полоски бумаги.<br>2. Нарисуйте фломастером все необходимые детали, раскрасьте фигурку.<br>3. Склейте оставленные по бокам полоски бумаги так, чтобы получились кольца, подходящее по размеру к кончикам указательного и среднего пальцев. Таким образом, пальцы ребенка станут «ногами» куклы, и кукла сможет ходить, бегать, танцевать и т.д., «как настоящая» |

| | |
|---|---|
| **Марионетки** | Марионетки оживляют работу в группе. Они создают возможности для творчества, воображения и самовыражения. Марионетки также являются важным инструментом преподавания. Хотя слово «марионетка» происходит от латинского слова «кукла», это все же больше, чем просто кукла. Марионетки заставляют детей «включать» воображение и делиться своими воображаемыми представлениями с товарищами. Кроме того, марионетки представляют собой прекрасные пособия для творческой драматической игры.<br>Когда дети делают своих собственных марионеток, процесс обучения становится для них еще более значимым. Куклы, изготовленные ими, становятся их собственностью. Воспитателям следует уделять основное внимание |
| | процессу, а не результату.<br>Дети будут пользоваться очень выразительным языком, если воспитатель попросит их «озвучить» марионеток, которых они сделали. Когда ребенок играет с марионеткой, ему предоставляется возможность говорить за обоих собеседников в «диалоге». Ребенок может играть своего любимого персонажа. Он может проигрывать то, что он виделпо телевизору. Во время игры ребенок может представлять своих родителей или друзей.<br>Воспитателям может понадобиться сначала показать детям, как марионетка может «говорить», «двигаться» или «участвовать» в инсценировке их любимой сказки. |
| **Кукла - раскрашенная рука и шарф** | Сожмите ладонь в кулак. Кончик вашего большого пальца должен упираться во вторую фалангу указательногопальца.<br>2) Губной помадой или другой смываемой косметикой нарисуйте на вашей руке какое-нибудь простое лицо.<br>Из ниток или пряжи сделайте сверху кулака «волосы». На запястье наденьте «одежду» из куска ткани -напримершарфа.<br>4) Заставьте куклу «говорить» и «выражать эмоции», двигая кистью. |
| **Кукольная маска из бумажной тарелки** | Маску можно сделать на обратной стороне одноразовой бумажной тарелки.<br>1) Используйте бумагу для аппликаций.<br>2) На обратной стороне тарелки прочно приклейте полоску бумаги, под которую можно будет просунуть руку, чтобы играть с маской. |
| **Кукла из согнутой бумажной тарелки** | 1) Перегните бумажную тарелку пополам. Получатся верхняя и нижняя «челюсти», напоминающие пасть многих животных.<br>2) Раскрасьте тарелку, добавьте детали, вырезанные из бумаги для аппликаций.<br>3) Куклой играют, удерживая ее между большим и остальными пальцами. |
| **Кукла на ступне** | 1) Нарисуйте лицо куклы на верхней части ступни ребенка. Пальцы ноги будут изображать «волосы».<br>2) Предложите детям положить ногу на спинку стула.<br>3) Принесите зеркало, чтобы каждый ребенок мог полюбоваться своей собственной |

**Создание оптимальных условий для обогащения и развития физической сферы детей раннего возраста**

| | |
|---|---|
| ***Задачи образовательного процесса*** | Создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности. |
| **Направление** | **Формирование у детей ценностей здорового образа** |
| *Педагогические действия* | 1) Взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья.<br>2) При приучении детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности - стремление к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта. |
| *В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей* | Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личнойгигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. |
| *здорового образа жизни* | |
| *Формы, способы и средства* | 1) Правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.<br>2) Постоянный пример взрослого побуждающий детей к подражанию, к привычке соблюдения правилгигиены.<br>3) Сопровождение гигиенических процедур соответствующими случаю песенками, стишками, потешками.<br>4) Рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания |
| *Предметное насыщение среды* | Книги со стихами, сказами, рассказами, мультфильмы, диафильмы и видеофильмы. |
| **Направление** | **Профилактика и снижение заболеваемости детей** |
| *Педагогические действия* | 1) Соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий по профилактике и снижению заболеваемости детей.<br>2) Слежение за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек.<br>3) Слежение за чистотой воздуха (проветривание).<br>4) Слежение за состоянием здоровья каждого ребенка. |

| | |
|---|---|
| *Формы, способы и средства* | 1) При приеме детей - опрос родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром.<br>2) Утренний осмотр ребенка, обращение внимания на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз.<br>3) Фиксация и передача сотрудникам другой смены и родителям всех случаев и наблюдений, вызвавших тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.).<br>4) Проведение оздоровительных мероприятий: различных видов закаливания, воздушных и солнечныхванн, массажа, витамино- фитотерапия, корригирующей гимнастики, гимнастики для глаз. |
| *Предметное насыщение среды* | Укомплектованная аптечка первой помощи. |
| **Направление** | **Формирование у детей навыков безопасного поведения** |
| *Педагогические действия* | 1) Разъяснение и предостережение малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.<br>2) Предостережение от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. (они должны находиться вне зоны досягаемости детей).<br>3) Объяснение детям, почему нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр. |
| *В сфере формирования навыков безопасного поведения* | Взрослые создают в детском саду безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира. |
| *Формы, способы и средства* | Проведение бесед с детьми, чтение им книг, рассматривание иллюстраций, организация дидактических |
| | игр на соответствующие темы. |
| *Предметное насыщение среды* | Картинки, иллюстрации, плакаты, книги на соответствующие темы. |
| **Направление** | **Развитие двигательной активности детей** |
| ***Задачи образовательного процесса*** | Создавать специальные условия для развития двигательной активности детей.Развитие у детей интереса к физкультурным занятиям. |

| | |
|---|---|
| *Педагогические действия* | 1) Обеспечение необходимого оснащение - спортивное оборудование и инвентарь, организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповойкомнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам,<br>2) Создание условий для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки.<br>3) Организация подвижных игр с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом (в групповом помещении, во время прогулки).<br>4) Включение элементов двигательной активности во все занятия с детьми, поддержка их стремления к подвижным играм.<br>5) Учет возрастных особенностей детей, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость (некоторые движения вредны детям: нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения техили иных упражнений путем длительного повторения).<br>6) Индивидуальный подход к развитию двигательной активности детей.<br>7) Ориентация на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания.<br>8) Наблюдение за самочувствием детей, варьирование содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдение баланса между подвижными и спокойными занятиями, не допущение перевозбуждения и переутомления малышей (малоподвижные дети вовлекаются в подвижные игры, подвижные дети переключаются на более спокойные игры. |
| *В сфере развития различных видов двигательной активности* | Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами,<br>стимулирующие развитие мелкой моторики. |
| *Формы, способы и средства* | 1) Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных игр, физических упражненийпосле сна и пр. Включение в эти занятия общеукрепляющих упражнений в положении стоя, сидя, лежа, направленных на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног.<br>2) Использование разнообразных форм организации двигательной активности детей.<br>3) Проведение физкультурных занятий в игровой форме, с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом не должно ограничиваться стремление детей к |
| | творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов. |

| | |
|---|---|
| *Предметное насыщение среды* | Спортивные снаряды и игрушки.<br>Оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр. |

## Дошкольный возраст

### Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| | |
|---|---|
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.<br>Мой детский сад. Традиции детского сада.<br>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).<br>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).<br>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.<br>Мой город (село). Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.<br>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».<br>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.Символика родного города (села). Традиции родного города (села).<br>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края.Города своего края.<br>«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.<br>«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. |

| | |
|---|---|
| | Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.<br>«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.<br>Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.<br>Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.<br>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.<br>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.<br>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добычаполезных ископаемых.<br>Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П. Бажова.<br>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |

| | |
|---|---|
| ***Средства, педагогические методы, форм ыработы с детьми*** | Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).<br>Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.<br>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).<br>Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.<br>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. |
| | Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.<br>Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх- фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.<br>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).<br>Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.<br>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.<br>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. |

| | |
|---|---|
| | Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.<br>Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).<br>Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.<br>Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.<br>Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».<br>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.<br>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптурыисторические и современные здания города, культурные сооружения.<br>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, |
| | рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.<br>Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовываниеи размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город- мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).<br>Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных сфункцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.<br>Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.<br>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. |

| | |
|---|---|
| | Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.<br>Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |

**Компоненты патриотического воспитания**

| **Содержательный** (представление ребенка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный** (отражение отношений к миру в деятельности) |
|---|---|---|
| • Культура народа, его традиции, народное творчество.<br>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе.<br>• История страны, отраженная в названиях улиц, памятников.<br>• Символика родного города и страны (герб, флаг, гимн) | • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.<br>• Интерес к жизни родного города и страны.<br>• Гордость за достижения своей страны.<br>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.<br>• Восхищение народным творчеством.<br>• Любовь к родной природе, к родному языку.<br>• Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | • Труд.<br>• Игра.<br>• Продуктивная деятельность.<br>• Музыкальная деятельность.<br>• Познавательная деятельность. |

**Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»**

| | |
|---|---|
| ***Содержание*** | История Урала.<br>Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.<br>Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.<br>«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.<br>Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).<br>*Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы).<br>Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).<br>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.<br>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.<br>Климатические особенности Среднего Урала.<br>Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).<br>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Уралаи других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.<br>*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ееконтурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.<br>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.<br>*Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования. |

| | |
|---|---|
| | *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.<br>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.<br>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».<br>*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.<br>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.<br>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.<br>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия.<br>Оформление коллекций.<br>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.<br>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).<br>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя |

Содержание и средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений образовательнойобласти «Речевое развитие»

| | |
|---|---|
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.<br>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.<br>*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций»,<br>«Создание мини-музея»,<br>«Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.<br>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.<br>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

## 2.9.1. Пояснительная записка

*2.9.1.1.* Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана в соответствие с Федеральной рабочей программой воспитания, руководствуясь: *Методическими рекомендациями Института воспитания РАО «Разработка и проектирование рабочей программы воспитания» Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов РФ (письмо от 15.04.2022 № СК-295/06)*

2.9.1.2. РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе[133].

2.9.1.3. Реализация РПВ предполагает социальное партнерство Образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей[134].

2.9.1.4. Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- цели и задачи воспитания
- общие задачи воспитания
- направления воспитания
- целевые ориентиры воспитания

*Содержательный раздел включает:*

- описание уклада образовательной организации

[133] П.8, 29.1 ч.4 ФОП ДО
[134] П.29.1 ч.14 ФОП ДО

- описание воспитывающей среды
- описание общности
- задачи воспитания в образовательных областях
- формы совместной деятельности
- организация РППС
- социальное партнерство

*Организационный раздел включает:*

- кадровое обеспечение
- нормативно – методическое обеспечение
- требования к условиям работы с особыми категориями детей

**2.9.2.** Целевой раздел Программы воспитания

2.9.2.1.**Общая цель воспитания** в Образовательной организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности исоздание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

2.9.2.2. **Общие задачи воспитания** в Образовательной организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

2.9.2.3. **Направления воспитания:** патриотическое, духовно – нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое[135].

Направления воспитания

| | *Обязательная часть* | *ЧФУ* |
|---|---|---|
| | Патриотическое направление воспитания[136] | |
| цель | Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | ✓ |
| ценности | Родина и природа. | ✓ |
| направления работы (задачи) | Формирование:<br>• «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);<br>✓ «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);<br>✓ «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом); | ✓ |
| | В содержание обучения и воспитания детей 5-7 лет включается изучение государственных символов РФ.<br>Поднятие и спуск государственного флага РФ осуществляется во время торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных мероприятий, в том числе посвященным государственным и муниципальным праздникам:<br>12 июня - "День России"<br>22 августа - день Государственного флага Российской Федерации<br>30 ноября - день Государственного герба Российской Федерации;<br>12 декабря - "День Конституции".<br>25 декабря - день утверждения Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ "О Государственном флаге Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации", Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации". Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.<br>А также:<br>1 сентября – День знаний<br>4 ноября – День народного единства | ✓ |

[135] П.29.2.2 ФОП ДО
[136] П.29.2.2.1 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | 23 февраля – День защитника Отечества<br>8 марта – Международный женский день<br>12 апреля – День космонавтики<br>1 мая – Праздник весны и труда<br>9 мая – День победы | |
| *Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.* | | |
| *Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.* | | |
| | Духовно – нравственное направление воспитания[137] | |
| цель | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | ✓ |
| ценности | Жизнь, милосердие, добро | ✓ |
| направления работы (задачи) | Развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | ✓ |
| | Социальное направление воспитания[138] | |
| цель | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | ✓ |
| ценности | Семья, дружба, человек и сотрудничество | ✓ |
| направления работы (задачи) | Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.<br>Освоение детьми моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. | ✓ |
| *Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.* | | |
| | Познавательное направление воспитания[139] | |
| цель | Формирование ценности познания | ✓ |

[137] П. 29.2.2.2 ФОП ДО
[138] П.29.2.2.3 ФОП ДО
[139] П.29.2.2.4 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| ценности | Познание | ✓ |
| направления работы (задачи) | Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | ✓ |
| *В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.* | | |
| | Физическое и оздоровительное направление воспитания[140] | |
| цель | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | ✓ |
| ценности | Жизнь и здоровье | ✓ |
| направления работы (задачи) | Охрана и укрепление здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | ✓ |
| | Трудовое направление воспитания[141] | |
| цель | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | ✓ |
| ценности | Труд | ✓ |
| направления работы (задачи) | Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. | ✓ |
| *Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.* | | |
| | Эстетическое направление воспитания[142] | |
| цель | Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте | ✓ |
| ценности | Культура, красота | ✓ |

140 П.2.9.2.2.5 ФОП ДО
141 П.29.2.2.6 ФОП ДО
142 П.29.2.2.7 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| направления работы (задачи) | Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. | ✓ |
| *Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.* | | |

2.7.2.2. **Целевые ориентиры воспитания** представлены, как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов и не подлежат непосредственной оценке[143]

*Целевые ориентиры воспитания*

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры | |
|---|---|---|---|
| | | к 3 годам[144] | На этапе завершения освоения ОП ДО[145] |
| Патриотическое | Родина, природа | • Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому. | • Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России.<br>• Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно – нравственное | Жизнь, милосердие, добро | • Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>• Проявляющий сочувствие, доброту. | • Различающий основные проявления добра и зла<br>• Принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества<br>• Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку<br>• Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу<br>• Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | • Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. | • Проявляющий ответственность за свои действия и поведение<br>• Принимающий и уважающий различия между людьми<br>• Владеющий основами речевой культуры<br>• Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника |

143 П.29.2.3 ФОП ДО
144 П.29.2.3.1 ФОП ДО
145 П.29.2.3.2 ФОП ДО

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>• Проявляющий позицию «Я сам!».<br>• Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. | • Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| Познавательное | Познание | • Проявляющий интерес к окружающему миру.<br>• Любознательный, активный в поведении и деятельности. | • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>• Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>• Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | • Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>• Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. | • Понимающий ценность жизни<br>• Владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое.<br>• Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>• Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>• Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>• Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | • Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>• Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.<br>• Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). | • Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>• Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Эстетическое | Культура и красота | • Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>• Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). | • Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>• Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

## 2.10. Содержательный раздел Программы воспитания

2.10.1. **Уклад Образовательной организации** – установившийся порядок жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, задаети удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения[146].

*Уклад Образовательной организации*

| Основные характеристики (составляющие уклада) | *ЧФУ (описание уклада ДОО)* |
|---|---|
| цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | Образовательная организация ориентирована на достижение следующих общих ключевых целей:<br>1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;<br>2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;<br>3. обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;<br>Образовательная организация видит свою миссию, как:<br>1. содействие семье:<br>• в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка;<br>• в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;<br>• в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка;<br>• в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка;<br>• в повышении родительской компетенции; |

[146] П.29.3.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">2. содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;<br>3. содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности;</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Образовательная организация выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Принципы жизни и воспитания в ДОО</td><td colspan="2">Основа уклада Образовательной организации – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.</td></tr>
<tr><td>Уклад на уровне ДОО</td><td>Коллектив, как команда.<br>Корпоративный стиль (единый для педагогических сотрудников атрибут – цвет)<br>История Образовательной организации, традиции.</td></tr>
<tr><td>Уклад на уровне родительского сообщества</td><td>Нормы общения<br>Информационная политика</td></tr>
<tr><td>Уклад на уровне групп</td><td>Нормы жизни группы<br>Традиции групп</td></tr>
<tr><td>образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж</td><td>Образ ДОО, особенности, внешний имидж</td><td>Основные компоненты:<br>1. Позитивный образ руководителя:<br>❑ индивидуальные физические особенности (характер, обаяние, культура)<br>❑ социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности)<br>❑ профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования)<br>2. Качество образовательных услуг:<br>❑ вклад ДОО в обучение, развитие, воспитание<br>3. Уровень психологического комфорта:<br>❑ уважение в системе взаимоотношений «педагог – ребенок»<br>❑ бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе<br>4. Образ персонала:<br>❑ квалификация, личные качества, внешний облик<br>❑ педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников<br>5. Стиль образовательного учреждения:<br>❑ эффективная организационная культура</td></tr>
</table>

| | | |
|---|---|---|
| | | ❑ наличие и функционирование детских объединений<br>❑ визуальной самобытность ДОО, традиции<br>❑ стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса<br>6. Внешняя атрибутика:<br>наличие фирменного стиля (символики) |
| | Символика ДОО | Логотип, визитная карточка, фирменные бланки, бейджики для сотрудников, девиз |
| | Символика групп | Логотип |
| отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | отношение к воспитанникам | Недопустимые наказания:<br>✕обидные клички<br>✕грубые слова<br>✕обзывательства, оскорбления<br>✕стояние в углу<br>✕применение физической силы (шлепки, дергание за ухо)<br>✕наказание едой (лишение)<br>✕лишение сна, прогулки<br>✕наказание трудом<br>✕групповая критика<br><br>Педагогически оправданные наказания:<br>✓замечание<br>✓последнее замечание с разъяснением<br>✓строгий "серьёзный" разговор<br>✓время для раздумий (сидение на стульчике для провинившихся)<br>✓временное лишение удовольствия или развлечения (игры, участия в празднике)<br>✓временное изменение отношения (например, на более строгое)<br>✓информирование родителей о плохом поведении (с возможным указанием на необходимое принятие конкретных мер- например, проведение беседы дома, лишение просмотра мультфильмов)<br><br>Недопустимые фразы: |

| | | |
|---|---|---|
| | | ✕"Отойди от него. Пусть один сидит!"<br>✕"Смотреть на тебя больше не могу!"<br>✕"Будешь баловаться- в другую группу отведу!"<br>✕"Если не перестанешь- отправишься в кабинет заведующей (в туалет, в угол)!"<br>✕"Посмотри, на кого ты похож!"<br>✕"С таким мальчиком никто дружить не будет!"<br>✕"Ведешь себя, как маленький! В ясельки пойдешь обратно!"<br>✕"Еще раз так сделаешь- тебя выгонят из садика!"<br>✕"Будешь такой вредной- мальчики любить не будут!"<br>✕"Настоящие мальчики не плачут!"<br>✕"Все дети, как дети, один ты..."<br>✕"Мне маме/папе рассказать о твоем поведении?"<br>✕"Будешь себя так вести- мама домой не заберет!"<br>✕"Не перестанешь кричать/баловаться- милиционера позову (укол сделаю)!"<br>✕"Останешься ночевать в детском саду!" |
| | отношение родителям (законным представителям) | Педагоги придерживаются правила: «Мы работаем для Вас!»<br>Педагог:<br>❑ всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым<br>❑ описывает события и ситуации, но не даёт им оценки<br>❑ не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду |
| | Отношение к сотрудникам | Коллектив как команда.<br>Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку. |
| | Отношение к социальным партнерам | Уважительное отношение. |
| Ключевые правила ДОО | Профессиональный кодекс:<br>✐Сделай всё, чтобы создать комфортные условия в группе для себя, для детей, для родителей.<br>✐Делай свою работу по максимуму возможностей, чтобы не было стыдно.<br>✐Не заходи в личное пространство родителей (воспитанников), если тебя об этом не просили. | |

| | | |
|---|---|---|
| | ✎Если внезапно пришли с проверкой- вспомни, что ты- лучший педагог на планете.<br>✎Хвалите себя не менее трех раз в день: утром, днем и вечером.<br>✎Применяй правило контрастов: если сначала дать детям волю, а потом прижать- они невзлюбят; если наоборот, сначала прижать, а потом отпустить- будут благодарны.<br>✎Унылых не любят. Тем более дети.✎Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым - значит, ты делаешь что-то не так.<br>✎Фантазия воспитателя обеспечит заинтересованность в образовательном процессе.<br>✎Креативность и любовь к профессии- двигатель успеха на профессиональном пути.<br>✎Вся гордость воспитателя- в детях.<br>✎Педагог перестает быть педагогом, если перестает учиться. | |
| Традиции и ритуалы в ДОО | Традиции на уровне ДОО | История Образовательной организации.<br>Летопись, исторические фотографии строительства и первых лет работы ДОО, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию.<br>Истории выпускников.<br>Стенд, памятная доска.<br>Книга отзывов. |
| | Традиции на уровне групп (единые для всех) | Книга отзывов<br>Встреча выпускников<br>Совместное посещение новогоднего спектакля вне Образовательной организации<br>День рождения<br>Ритуалы приветствия/ прощания<br>*Дополнительно в каждой группе реализуются свои традиции.* |
| Особые нормы этикета в ДОО | Педагоги поддерживают единые принятые нормы этикета, корпоративную культуру:<br>❑ приветствие и прощание при встрече и расставании<br>❑ совместное принятие решений на основе общего обсуждения<br>❑ плодотворное сотрудничество, обмен опытом и творческими идеями<br>❑ оказание поддержки и помощи коллегам по рабочим вопросам<br>❑ конструктивность и позитивный настрой<br>❑ доброжелательный тон общения | |
| особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО | Размещение информации об укладе Образовательной организации на информационных стендах. | |
| Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает | Описано в Целевом разделе ОП п. «Значимые характенристики» | |

| | |
|---|---|
| этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) | |

2.10.2. **Воспитывающая среда Образовательной организации** — это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность[147]

*Воспитывающая среда Образовательной организации*

| Основные характеристики (составляющие воспитывающей среды) | *ЧФУ (описание воспитывающей среды ДОО)* |
|---|---|
| условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | *Образовательная среда построена на принципах ФГОС ДО. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1.2 «Психолого-педагогические условия реализации Программы». Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является опора ДОО на социокультурное окружение, как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. Критерии среды описаны в приложении 3 Положения о ВСОКО МБДОУ - детский сад № 158* |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества | |
| условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | |

2.10.3. **Общности Образовательной организации** – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности[148]

*Общности Образовательной организации*

| Общности | *ЧФУ (описание общностей ДОО)* |
|---|---|
| Профессиональное сообщество | Педагоги группы:<br>❑ являются примером в формировании полноценных и ценностных ориентиров, норм общения и поведения; |

[147] П.29.3.2 ФОП ДО
[148] П.29.3.3 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| /педагогические работники/ | ❑ мотивируют, поощряют воспитанников к общению, взаимодействию друг с другом;<br>❑ поощряют детскую дружбу; стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;<br>❑ заботятся о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;<br>❑ содействуют проявлению воспитанниками заботы об окружающих; учат проявлять чуткость к сверстникам; побуждают воспитанников сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;<br>❑ воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);<br>❑ учат детей совместной деятельности; насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют;<br>❑ воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение; |
| Профессионально – родительское сообщество /педагогические работники и родители/ | Педагоги привлекают родителей (законных представителей) воспитанников:<br>❑ к участию в культурно-образовательных проектах, мероприятиях Образовательной организации/ группы<br>❑ к созданию тематических уголков в группе<br>❑ к реализации совместных семейных проектов<br><br>Педагоги проводят для(среди) родителей (законных представителей) воспитанников:<br>❑ систематическую просветительскую и консультативную работу по различным вопросам обучения, воспитания, развития |
| | *Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении.* |
| Детско – взрослая общность /педагогические работники, родители, дети/ | Педагоги:<br>❑ формируют чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа<br>❑ воспитывают чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам<br>❑ знакомит детей с правилами поведения, с правилами организации быта<br>❑ организовывают встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации<br>❑ обеспечивают достаточную двигательную активность детей<br>❑ показывают пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формируют ответственное отношение к поручениям<br>❑ развивают навыки самообслуживания у детей<br>❑ показывать пример культурного поведения |
| | *Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.*<br>*Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.* |

| | |
|---|---|
| | *Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.* |
| Детская общность<br>/дети/ | Педагоги создают условия:<br>❑ для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности<br>❑ для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности<br>❑ для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников;<br>❑ для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи;<br>❑ для поощрения самоорганизацию детского коллектива и оказания помощи младшим детям со стороны старших<br>❑ для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм<br>Педагоги:<br>❑ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе<br>формируют и развивают в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели |
| | *Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.*<br>*В группе создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.* |
| Детско – родительская общность<br>/родители и дети/ | Педагоги:<br>❑ воспитывают любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе<br>❑ поощряют, поддерживают и направляют любознательность, познавательную активность и исследовательскую деятельность<br>❑ объясняют ребенку нормы и особенности поведения в семье<br>❑ формируют основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания<br>❑ организовывают совместное посещение детьми и родителями мероприятий<br>❑ приучают детей убирать игрушки, помогать по хозяйству<br>❑ рассказывают детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях<br>знакомят детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера |

2.10.4. Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей[149]:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания

2.10.5. **Задачи воспитания в образовательных областях**:

*Задачи воспитания в образовательных областях*

| Приобщение к ценностям | Задачи |
|---|---|
| Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» | |
| «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | • воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>• воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасноми безобразном, правдивом и ложном;<br>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;<br>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей; |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | |

[149] П.29.3.4 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» | • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы; |
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| «Культура», «Красота» | • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;<br>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» | • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;<br>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;<br>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми); |
| Образовательная область «Физическое развитие» | |
| «Жизнь», «Здоровье» | • формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;<br>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;<br>• воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств; |

2.10.6. **Формы совместной деятельности в Образовательной организации**: работа с родителями, события, совместная деятельность в образовательных ситуациях[150]

*Формы совместной деятельности*

| Формы совместной деятельности | *ЧФУ* |
|---|---|
| работа с родителями | ❑ родительские собрания<br>❑ мастер-классы<br>❑ совместное участие в культурно-досуговой деятельности и активном отдыхе (праздниках, досугах, фестивалях, спортивных соревнованиях и т.д.)<br>❑ совместное участие в конкурсах, выставках, акциях<br>❑ ведение официального аккаунта группы в социальной сети В контакте |
| | *Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.* |
| События | ❑ утренний/вечерний круг<br>❑ индивидуальная беседа<br>❑ общие дела<br>❑ праздники, досуги, дни здоровья<br>❑ акции, конкурсы<br>❑ свободная игра<br>❑ режимные моменты |
| | *Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.* |
| Совместная деятельность в образовательных ситуациях /педагог и ребенок/ | ❑ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;<br>❑ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;<br>❑ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов,историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;<br>❑ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;<br>❑ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; |

[150] П.29.3.5 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| | ❑ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),<br>❑ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей,выставок;<br>❑ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);<br>❑ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд); |
| | *Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО.* |

2.10.7. **Развивающая предметно-пространственная среда** Образовательной организации содержит[151]:

*Компоненты РППС*

| Компоненты РППС | *ЧФУ* |
|---|---|
| знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО | ✓ |
| отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО | ✓ |
| отражающие экологичность, природосообразность и безопасность | ✓ |
| обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности | ✓ |
| отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей | ✓ |
| обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающиекрасоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира | ✓ |
| обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства | ✓ |
| обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта | ✓ |
| предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа | ✓ |
| *Организация РППС описана в подразделе 3.1.5 настоящей ОП ДО и критериях ВСОКО*<br>*В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг,герб, портрет Президента).*<br>*Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) привносятся всреду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.* | |

[151] П.29.3.6 ФОП ДО

2.10.8. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает[152]:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

2.10.9. В рамках реализации ОП ДО осуществляется взаимодействие со следующими социальными партнерами:

*Социальное партнерство в рамках реализации ОП ДО (описаны в разделе ОП ДО «Значимые характеристики»*

| Наименование социального партнера | Цель сотрудничества | Форма сотрудничества |
|---|---|---|
| **Медицинские учреждения:** | | |
| | Обеспечение мероприятий по охране здоровья обучающихся | Наблюдение за состоянием здоровья обучающихся.<br>Проведение профилактических медицинских осмотров. |
| **Образовательные учреждения (СОШ, гимназии, ДОУ):** | | |
| | Реализация системы непрерывного образования, формирование преемственности. | Участие педагогических сотрудников в совместной консультативной и методической работе.<br>Организация экскурсий для обучающихся подготовительных групп. |
| **Учреждения дополнительного образования:** | | |
| | Дополнительное художественно-эстетическое развитие обучающихся. | Посещение концертов, выставок, спектаклей, творческих вечеров. |
| | Повышение квалификации педагогических сотрудников. | Организация КПК, ПП |
| **Музеи:** | | |
| | Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся. | Проведение экскурсий для обучающихся. |
| | Дополнительное нравственное, патриотическое развитие обучающихся. | Проведение экскурсий для обучающихся. |
| **Иные организации:** | | |

[152] П.29.3.7 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| Библиотека | Дополнительное развитие у обучающихся интереса и любви к литературе. | Проведение совместных мероприятий. |
| Планетарий | Дополнительное познавательное развитие обучающихся. | Показ обучающих тематических видеопрограмм с использованием мобильного сферического центра. |
| Художественная школа | Дополнительно творческое развитие обучающихся. | Совместное проведение мастер-классов и выставок |
| ИМЦ | Оказание методической помощи педагогическим сотрудникам. | Проведение консультаций, семинаров, педагогических советов. |
| ТПМПК | Своевременное выявление детей с особенностями в физическом и(или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении. | Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование и подготовка по результатам обследований рекомендаций. |
| ГИБДД | Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. | Проведение занятий. |

2.11. Организационный раздел Программы воспитания

2.11.1. **Кадровое обеспечение РПВ**[153]:

- планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности осуществляют педагогические работники;
- повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляется не реже 1 раза в 3 года;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляют специалисты: педагог-психолог, педагог-дефектолог, учитель-логопед, тьютор;
- привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляется руководителем, старшим воспитателем/заместителем заведующей по ВМР.

**Кадровые условия реализации ОП ДО указаны в п.3.1.2 настоящей ОП ДО.*

2.11.2. **Нормативно-методическое обеспечение РПВ**[154]:

[153] П.29.4.1 ФОП ДО
[154] П.29.4.2 ФОП ДО

- внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности осуществляется руководителем Образовательной организации по согласованию с педагогическими работниками в порядке, предусмотренным ст.74 ТК РФ;
- ведение договорных отношений осуществляется директором МБДОУ - детский сад № 158;
- сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется директором МБДОУ - детский сад № 158;
- сотрудничество с социальными партнерами осуществляется директором МБДОУ - детский сад № 158, заместителем заведующей по ВМР,старшим методистом, старшими воспитателями СП, педагогическими работниками;
- нормативное, методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется заместителем заведующей по ВМР, старшим методистом, старшими воспитателями СП.

2.11.3. Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

2.11.4. В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью ОП ДО, обозначенной в целевом разделе.

2.11.5. **Требования к условиям работы с особыми категориями детей[155].** По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательной организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.(описаны а АОП ДО)

2.11.6. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

[155] П.29.4.3 ФОП ДО

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП ДО (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ И ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

### *3.1. Условия реализации ОП ДО*

Требования к условиям реализации ОП ДО включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, а также к развивающей предметно-пространственной среде[156].

Условия реализации ОП ДО обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

#### *3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО*

3.1.1.1. Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями[157]:

- ***признание детства как уникального периода в становлении человека***, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ***решение образовательных задач*** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ***обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса*** в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- ***учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся*** (использование форм и методов, соответствующих возрастным

---

[156] П.3.1. ФГОС ДО

[157] П.30 ФОП ДО, п.3.2.1 ФГОС ДО

особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- ***создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды***, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ***построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми***, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ***индивидуализация образования*** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ***оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП***, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- ***совершенствование образовательной работы*** на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ***психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка***, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ***вовлечение родителей*** (законных представителей) в процесс реализации ОП ДО и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ***формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов***, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ***непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений*** в процессе реализации ОП ДО в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ***взаимодействие с различными социальными институтами*** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- ***использование широких возможностей социальной среды***, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- ***предоставление информации об ОП ДО*** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ***обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО***, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде;
- ***защита детей*** от всех форм физического и психического насилия;

3.1.1.2. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают[158]:

- ***обеспечение эмоционального благополучия через***:

[158] П.3.2.5 ФГОС ДО

непосредственное общение с каждым ребенком;
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- ***поддержку индивидуальности и инициативы детей через***:
  создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- ***установление правил взаимодействия в разных ситуациях через***:
  создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  развитие умения детей работать в группе сверстников;
- ***построение вариативного развивающего образования***, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), ***через***:
  создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  оценку индивидуального развития детей;
- ***взаимодействие с родителями*** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### *3.1.2. Кадровые условия реализации ОП ДО*[159]

3.1.2.1. Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Образовательной организации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 N61н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6.10.2010, регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1.07.2011 г., регистрационный N 21240).

[159] П.3.4 ФГОС ДО

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП ДО, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации ОП ДО является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательной организации или в группе.

3.1.2.2. Педагогические работники, реализующие ОП ДО, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.1.1 настоящей ОП ДО.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Для успешной реализации ООП созданы педагогические условия как для *профессионального развития педагогических и руководящих работников* в МБДОУ д/с 158 и их дополнительного профессионального образования.

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в АООП целей и задач, достижении целевых ориентиров АООП.

ДОО укомплектованы квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками).

Реализация АООП осуществляется:

- *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.
- *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Каждая группа сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

Для обеспечения качественных условий реализации ООП команды квалифицированных профессионалов, в ДОО работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей,

Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательнымстандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- активное использование не директивной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в ранний и дошкольный возраст;

- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования.

Оценка кадрового МБДОУ - детский сад № 158 состава на 01.09.2025года

| Параметры | 2025 г. |
|---|---|
| количество педагогических работников | 5 |
| количество специалистов | 2 |
| количество педагогических работников с высшим педагогическим образованием | 4 |
| количество педагогических работников профессиональная квалификация, которых соответствует направленности реализуемых образовательных программ | 5 |
| количество педагогических работников, аттестованных на первую и высшую квалификационную категорию | 2 |

Профессиональное развитие педагогов производится с учетом текущего уровня их профессионального развития и индивидуальных целей профессионального развития с учетом интересов и инициативы педагогических работников, выявленных на основании самооценки профессиональных дефицитов.

Проводится оценка качества реализуемых программ профессионального развития педагогов с опорой на критерии качества.

В целях эффективной реализации ОП ДО в МБДОУ - детский сад № 158 созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования.

В ДОО предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

Созданы условия для системного профессионального развития педагогов. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для профессионального развития.

Предусмотрено время в течение рабочего дня для профессионального развития педагогов. Созданы условия для индивидуальной исследовательской и участия в инновационной деятельности.

*Условия для командного обучения педагогического состава*

Постоянное совершенствование педагогической работы обозначена в Образовательной концепции как неизменная цель МБДОУ - детский сад № 158. Предусмотрено совершенствование педагогической работы с опорой на факты, на результаты мониторинга/оценивания качествапедагогической работы (внутренней и внешней). Предусмотрены критерии качества педагогической работы. Педагоги анализируют самостоятельно и с помощью коллег качество своей работы, определяют сильные стороны и стороны, требующие совершенствования, риски и возможности в сфере развития качества педагогической работы с опорой на критерии ее качества. Наблюдается высокая культура совершенствования педагогической работы в контексте социокультурного окружения. Педагоги активно участвуют в обмене опытом между разными

ДОО города, региона, страны (на местном, региональном и федеральном уровнях).

В МБДОУ - детский сад № 158 имеется пространство для индивидуальных профессиональных бесед сотрудников и групповых обсуждений с целью совершенствования качества педагогическойработы. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для совершенствования педагогической работы. В свободном доступе педагогов находятся актуальные выпуски профильных периодических изданий. Педагогам предоставляется возможность заказать литературу, необходимую для профессионального самосовершенствования.

Соотношение количества педагогов к количеству воспитанников группы не менее 1/10. Продолжительность рабочего время воспитателей, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за воспитанниками составляет не более 25 часов в неделю

Реализуется предусмотренная комплексная программа профессионального развития педагогов.

Педагоги информируются о новых технологиях и методах педагогической, психологической работы, и им предоставляется возможность пройти обучение для их освоения. Проводится комплексная самооценка, оценка уровня профессионального развития педагогов ДОО. Результаты используются в качестве основания для разработки программы профессионального развития педагога, а также влияют на размер оплаты труда педагогов.

### *3.1.3. Материально-технические условия реализации ОП ДО*

3.1.3.1. Требования к материально-техническим условиям реализации ОП ДО включают[160]:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требования к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект);

3.1.3.2. Образовательная организация самостоятельно выбирает необходимые для реализации ОП ДО средства обучения и воспитания, оснащение (оборудование), учебно-методический комплект, расходные материалы, подписки на периодические издания, техническое и мультимедийное сопровождение[161] (в том числе для детей с ОВЗ).

3.1.3.3. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами[162]**:
*Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20*
*/срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/*
*Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21 /срок действия – 01.03.2021-01.03.2027/*

---

160 П.3.5 ФГОС ДО
161 П.32.8 ФОП ДО
162 П.32.1 ч.2 ФОП ДО

*Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг СП 2.1.3678-20 /срок действия – 01.01.2021 -01.01.2027/*
*Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения. СанПин 2.3/2.4.3590-20 /срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/*
*Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней. СП 3.3686-21 /срок действия – 01.09.2021-01.09.2027/*

3.1.3.4. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с правилами пожарной безопасности**[163], в том числе:
*Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 №1479 «Об утверждении правил противопожарного режима в РФ» /срок действия 01.01.2021 – 31.12.2026/*

3.1.3.5. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**.

3.1.3.6. Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды**[164]. Образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОО имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект ООП (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

[163] П.32.1 ч.3 ФОП ДО
[164] П.32.3 – 32.4 ФОП ДО

- ООП предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

*Материально-техническое обеспечение*
*Групп общеразвивающей направленности (минимум)*

| Функциональная направленность | Вид помещения | Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО |
|---|---|---|
| Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность. | *Музыкальный, физкультурный зал:*<br>Физкультурные занятия.<br>Спортивные и тематические досуги.<br>Развлечения, праздники и утренники.<br>Театральные представления.<br>Занятия по ритмике.<br>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.<br>Консультативная работа с родителями и воспитателями.<br>Индивидуальные занятия.<br>Занятия по музыкальному воспитанию. | Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.<br>Музыкальный центр.<br>Пианино.<br>Видеопроектор.<br>Ноутбук.<br>Интерактивная доска.<br>Разнообразные музыкальные инструменты для детей.<br>Подборка аудио- и дисков и других носителей с музыкальными произведениями.<br>Различные виды театров. Ширма для кукольного театраДетские и взрослые костюмы Детские стулья.<br>Мольберт.<br>Мягкие модули.Маты.<br>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья.<br>Детские тренажёры |
| | *Туалетная комната:*<br>Проведение гигиенических процедур | Раковины с умывальниками.<br>Полотенечница.<br>Шкаф для хозяйственного оборудования.<br>Горшечница.<br>Горшки.<br>Поддон с душем.<br>Унитазы. |
| | *Спальное помещение:*<br>Дневной сон.<br>Игровая деятельность.<br>Гимнастика после сна. | Спальная мебель.<br>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. |
| Образование, развитие, воспитание детей | **Групповые комнаты:**<br>Социально-коммуникативное<br>Познавательное развитие.<br>Речевое развитие.<br>Художественно-эстетическое развитие.Физическое развитие | Детская мебель для практической деятельности.<br>Игровая мебель.<br>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа».<br>Конструкторы различных видов.<br>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.<br>Развивающие игры по математике, логике.<br>Различные виды театров. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения. Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.<br>Географический глобус.<br>Географическая карта мира.Карта России, карта Мира. Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды.<br>Плакаты и наборы дидактических на глядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателейморей и рек, рептилий.<br>Магнитофон, аудио записи, флешки.<br>Телевизор.<br>Интерактивная доска.<br>Видеопроектор.<br>Ноутбуки. |
| Коррекция и развитие | *Кабинет учителя-логопеда:*<br>Занятия по коррекции речи.<br>Консультативная работа с родителями по коррекции речи | Большое настенное зеркало. Дополнительное освещение у зеркала. Стол и стулья для учителя-логопеда идетей.<br>Шкаф для методической литературы, пособий.<br>Мольберт.<br>Индивидуальные зеркала для детей.<br>Кушетка для массажа.<br>Ноутбук. |
| | *Кабинет педагога-психолога/дефектолога:* Занятия по коррекции психических процессов.<br>Занятия с дефектологом.<br>Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей. | Большое настенное зеркало. Дополнительное освещениеу зеркала. Стол и стулья для педагога-психолога идетей.<br>Шкаф для методической литературы, пособий.<br>Мольберт.<br>Ноутбук. |
| Методическое сопровождение | **Методический кабинет:**<br>Осуществление методической помощи педагогам.<br>Организация консультаций.<br>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. | Библиотека педагогической и методической литературы.<br>Библиотека периодических изданий.<br>Пособия для занятий.<br>Опыт работы педагогов.<br>Материалы консультаций, семинаров, семинаров- практикумов.<br>Иллюстративный материал.<br>Ноутбук.<br>Принтеры (цветной, черно-белый)<br>Брошюрователь.<br>Ламинатор. |
| *Материально-техническое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования* | | |

<table>
<tr><td colspan="3">Учебное пространство для реализации образовательных областей:<br>Социально-коммуникативное развитие<br>Познавательное развитие<br>Речевое развитие Физическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие</td></tr>
<tr><td colspan="3">Пространство для двигательной активности</td></tr>
<tr><td colspan="3">Пространство для уединения</td></tr>
<tr><td colspan="3">Информационно-методическое обеспечение реализации, адаптированной образовательной программы дошкольного образования</td></tr>
<tr><td colspan="3">Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования<br>https://detstvo-nt.ru/info7/ материально-техническое оснащение МБДОУ - детский сад № 158</td></tr>
<tr><td></td><td>Персонал</td><td>Фельдшер</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Медицинское сопровождени<br>(в каждом структурном подразделение)</td><td>Медицинский кабинет</td><td>Шкафы, для хранения медицинской документации, инвентаря (термометры, разовые шпателя, одежды, столы письменные, стулья, ростомер, весы и др.)</td></tr>
<tr><td>Изолятор</td><td>Полки для хранения игрового материала и детской литературы, детская кровать, стол,стулья.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Методическое сопровождение ООП</td><td>Методический кабинет</td></tr>
<tr><td colspan="2">Логопедическое сопровождение ООП</td><td>Кабинет учителя-логопеда<br>Центры речевого развития в группах, всех возрастных категорий детей</td></tr>
</table>

*Сведения об оборудованных специальных помещениях*

В МБДОУ - детский сад № 158 предусмотрено использование обновляемых образовательныхресурсов, в т. ч. расходных материалов, а также:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальная информация о программах профессиональной подготовки, переподготовки дополнительного образования,
- актуальная информация о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций авторов, реализуемых в ДОО образовательных программ, и т. п.

— Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

| ***Образовательные области*** | ***Наименование оборудованных учебных помещений, объектов для поведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования*** |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающиепредметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами, игр на умственное развитие. Центрыуединения и социально-эмоциональные уголки, центр культурных традиций, центр безопасности и жизни деятельности. Кабинет педагога-психолога, оборудованный играми, материалами.<br>Образовательные центры патриотического воспитания<br>Игровые комплексы по ранней профориентации |
| Физическое развитие | Спортивная площадка и «веревочный парк» на территории со специальным оборудованием и инвентарем, в помещении — физкультурный зал, включающий оборудование для ходьбы,бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений, кабинет для медицинского осмотра, двигательный центр в группах. |
| Речевое развитие | Театрализованный, литературный, речевой центры в групповом помещении, оборудованные материалами и средствами для речевого развития. Кабинет учителя- логопеда оборудован материалами, речевыми играми, средствами для речевого развития, разнообразными конструкторами. |
| Познавательное развитие | Центры исследований и открытий, математики, конструирования, оборудованные материалами и средствами для экспериментирования, исследования, познавательно-исследовательской деятельности.<br>Центры интеллектуального развития<br>Центры экологического воспитания |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал, центр искусств в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, место для презентации детских работ в группах и помещенияхдетского сада;, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. |

*Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

Предусмотрено различное учебно-методическое обеспечение, необходимое для организации различных форм образовательной деятельности в группах (исследовательской деятельности и экспериментирования, игры и т.д.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников во всех образовательных областях.

Использование учебно-методического обеспечения регламентировано (предусмотрены инструкции, порядок работы и пр.)

| | **Учебно-методические комплекты комплексных программ обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуемые в МБДОУ - детский сад № 158** | | |
|---|---|---|---|
| | **Реализуемая комплексная образовательная программа** | **Учебно-методический комплект комплексной программы** | **Способ хранения (методическая база)** |
| | **Обязательная часть** | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. | электронный вариант |
| | | Т.В. Волосовец, О.А.Зыкова Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие дошкольников ». — издательство Мозаичный парк. | бумажный вариант |
| | | Вербенец А. М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | бумажный вариант<br>бумажный вариант |
| | | Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | электронный вариант<br>бумажный вариант |
| | | Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | бумажный вариант<br>бумажный вариант |
| | | Грядкина Т. С. Образовательная область «Физическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | бумажный вариант |
| | | Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | бумажный вариант |
| | | Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»/ Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | бумажный вариант |
| | | Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебнометодическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 236 | бумажный вариант<br>бумажный вариант |
| | | Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005. | бумажный вариант |
| | | Деркунская В. А., Харчевникова А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет. — М.: Центр Педагогического образования, 2012. | бумажный вариант |
| | | Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Центр Педагогического образования, 2012. | бумажный вариант |
| | | Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. | бумажный вариант |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | бумажный вариант |
| | | Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | бумажный вариант |
| | | Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | бумажный вариант |
| | | Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. | бумажный вариант |
| | | Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. —СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | бумажный вариант |
| | | Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | электронный<br>бумажный вариант |
| | | Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебнометодическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. | |
| | | Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. | |
| | | Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник для педагогических вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2014. | |
| | | Михайлова З. А., Полякова М. Н., Вербенец А. М. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. | |
| | | Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | |
| ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний и дошкольный возраст, О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева*** | | | |
| Дополнительные методические материалы и пособия | | | |
| | Методические материалы | Демонстрационные материалы | Пособия |
| | Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников "Дорогою добра".- М:, 2021 г. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | "Приобщение детей к истокам русской народной культуры", автор М.Д.Маханёва, Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева Экология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками – М.; МОЗАИЧНЫЙ ПАРК 2021г. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». - М |
| | Крулехт М. В. Дошкольник и рукотворный мир: педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности. – СПб.:2002. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Часть 1 и Часть2. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | Дыбина О.В. Что было до…. М., 1999г.<br>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М., 2002 |
| | «Мы». Программа экологического образования детей. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002г. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Часть 1 и Часть2. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | Иванова А.И. Естественно -научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.:ТЦ Сфера, 2004 |
| | Н.В, Дубровская. «Природа». Вводные занятия. - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Часть 1 и Часть2. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | Кондратьева Н.Н., Маневцова Л.М. «Ребенок открывает мир природы». - СПб.: 1999 |
| | Т.С. Комарова, М.Б.Зацепина. «Художественная культура интегрированные занятия с детьми 5-7 лет».- Москва, 2005. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Часть 1 и Часть 2. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | Листок на ладони./ Смирнова Е.И., Королева И.А. СПб., 2006. |
| | Швайко. Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа и подготовительная к школе группа).- М., 2001. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. |
| | Мэри Энн Ф. Колль. «Рисование красками». Москва, 2005 г.<br>В.Кард, С.Петров. «Сказки из пластилина». Санкт – Петербург, 2002г. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для детей 3-4 лет. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | П.Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду». - Москва, 2001 |
| | Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. М. 2009 | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для детей 4-5 лет. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | А. С. Галанов. «Занятиясдошкольниками по изобразительному искусству». – Москва, 2005 |
| | Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. М., 2006. | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для детей 6-7 лет. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007 |
| | Лысова В. Я., Яковлева Т. С., Зацепина М. Б., Воробьева О. И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний | Нищева Н. В. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. | Т.Н. Доронова. «Развитие детей от 3 до 5 в изобразительной деятельности». СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | дошкольный возраст. – М.: Аркти,2000 | Спб.:«Детство – Пресс», 2015 | |
| | Лысова В. Я., Яковлева Т. С., Зацепина М. Б., Воробьева О. И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст. – М.: Аркти,2000 | Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для детей 5-6 лет. - Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | О.М. Дыбина. «Творим, изменяем, преобразуем». – Москва, 2005 |
| | Кириллова Ю. А., Лебедева М.Е., Н. Ю. Жидкова. Интегрированные физкультурно -речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 | Дубровская Н. В. Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 3-4 лет. - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 201 | С.В. Соколова. «Оригами для самых маленьких». - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008 |
| | Козлова О. А., О.А. Князева, С.Е. Шуклина. Мой организм. Методические рекомендации. - Москва «Владос», 2001г | Дубровская Н. В. Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 4-5 лет. - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010 | Салагаева. Л. М. «Декоративные тарелки» . - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002 |
| | Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей /по возрастам/. М., 2007 | Дубровская Н. В. Краски палитры. Рабочая тетрадь по цветоведению для детей 5-6 лет. - СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 | Смотрова Н. А. «Нитяные игрушки» . - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005 |
| | Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000 | Дубровская Н. В. Краски палитры. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002 | И. М. Петрова «Кукольная комната». Ручной труд для детей 6-7 лет. - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005 |
| | Олимпийское образование дошкольников/О. С. Филиппова, Т. В. Волоскина. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. | Дубровская Н. В. Рисуем ладошками. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010 | И. М. Петрова. «Волшебные полоски». Ручной труд для самых маленьких. - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008. |
| | Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 | Дубровская Н. В. Игрушки из ладошки. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Аппликвация- СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010 | Т. С. Комарова. А. И. Савенков. « Коллективное творчество детей». - Москва 2005 |
| | «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения» под ред. Филипповой С.О. СПб.: «Детство-пресс», 2005г. | Дубровская Н. В. Яркие ладошки. Рисунки-аппликации.Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010 | Т.С. Комарова. «Народное искусство в воспитаниидетей». – Москва, 2000 |
| | Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М., 2001 | Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для детей 5-6 лет. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 | Кожохина С.К. « Путешествие в мир искусства». - Москва, 2002 . |
| | Нищева Н.В. О здоровье дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2006г. | | Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». –Санкт–Петербург 2002 г. |
| | Новикова Н.М. Формирование представлений о здоровомобразе жизни у дошкольников. – М.: Мозайка-Синтез, 2009-2010 | | Тихонравова. М. К. «Красна изба» - СПБ.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2002. |
| | «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей. И.М.Каплунова, И.А.Новосколь | | Р.М. Чумичева. «Дошкольникам о живописи» . - Москва, Просвещение, 2002 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Обязательная часть*** | |
| | Учебно-методический комплект. | Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (2-7 лет) Комарова Т. С., Зацепина М. Б.- М.: Мозаика – Синтез 2016г. - 160с. | бумажный электронный вариант |
| | | Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.- М.: Мозаика – Синтез 2012г. - 128 с | бумажный вариант |
| | | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (3-4 года). Младшая группа Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.. .- М.: Мозаика – Синтез 2015г. - 156с. | бумажный вариант |
| | | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (4-5 л..) Средняя группа Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В., - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 160с. | бумажный вариант |
| | | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (5-6 л.) Старшая группа Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. - М.: Мозаика – Синтез 2016г.- 160с. | бумажный вариант |
| | | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. - М.: Мозаика – Синтез 2016г. -176с. | бумажный вариант |
| | | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа.- Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Волгоград: Учитель, 2015.-270с. | бумажный вариант |
| | | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. Ефанова З.А.- Волгоград: Учитель, 2016.-308с. | бумажный вариант |
| | | Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Старшая группа. Павлова М.Н., Осина И.А., Горюнова Е.В. - Волгоград: Учитель, 2016. – 306с. | |
| | | Комплексные занятия по програме «От рождения до школы» Подготовительная группа.- Волгоград: Учитель, 2015.-413с. | |
| | | Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» | |
| | | Волосовец Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа | |
| | | Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров: учебное пособие». | |
| | | Коренева Т. Ф. Парциальная программа «В миремузыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста». | |

| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | | |
|---|---|---|---|
| ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний и дошкольный возраст, О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева*** | | | |
| Дополнительные методические материалы и пособия | | | |
| | Методические материалы | Демонстрационные материалы | Пособия |
| | «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева / Санкт-Петербург: издательство "Композитор". | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; | Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» (3-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; Буре Р.С. |
| | | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; | «Социально-нравственное воспитание дошкольников» . МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; Губанова Н.Ф. |
| | | Комапова Т.С. Детсткое художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; | «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; Саулина Т.Ф. |
| | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста (2-3 года). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; | В.В.Гербова Наглядно – дидактическое пособие «Правильно или не правильно» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; | «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3-7 лет). МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; Павлова Л.Ю. |
| | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020; | Стогний О. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Мозаика-Синтез | Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020 |
| | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Павлова Лариса Юрьевна | Комарова Т.С. Изобразиительная деятельность в детском саду. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 |
| | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2020; | **Как жили наши предки** МОЗАИКА-СИНТЕЗ | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 |
| | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; | **Мир в картинках** «Ягоды», «Музыкальные инструменты», «Транспорт», «Деревья», «Домашние животные, «День Победы», «Природные явления», «Государственные символы» МОЗАИКА-СИНТЕЗ | Сборник подвижных игр 2-7 лет. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016, 2020; | **Откуда, что берется?** «Автомобили», «Мороженое», «Откуда берется хлеб?» МОЗАИКА-СИНТЕЗ | И.А. Лыкова "Умные пальчики" конструирование в детском саду. Издательский дом "Цветной мир", Москва, 2017г. | |
| | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 | **Плакаты** «Таблица слогов», «Арифметика цвета», «Счет до 102, «Форма», «Логопедия и развитие речи», МОЗАИКА-СИНТЕЗ | Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. ФГОС Мозаика-Синтез | |
| | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016; | **Расскажите детям о** «Московский Кремль», «Набор карточек о хлебе», «Олимпийские чемпионы», «Специальные машины» МОЗАИКА-СИНТЕЗ | Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. ФГОС Теплюк Светлана Николаевна Мозаика-Синтез | |
| | В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. 4-7 лет Лободин, Александрова, Федоренко Мозаика-Синтез | Рассказы по картинкам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Профессии» МОЗАИКА-СИНТЕЗ | Метод проектов в дошкольном образовании Кочкина Наталья Альбертовна Мозаика-Синтез | |
| | Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. ФГОС Комарова, Зацепина | Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста Тихомирова, Лебедева Мозаика-Синтез: | Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие Дегтева Валентина Николаевна Мозаика-Синтез: | |
| | Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа (2-3). Соломенникова Ольга Анатольевна | Аппликация с детьми Колдина Дарья Николаевна Мозаика-Синтез | Рабочий журнал воспитателя. ФГОС МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 | |
| | | | Методическое пособие ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2014г.-110с. О.В.Толстикова О.В.Савельева «Мы живем на Урале». | |
| ***Обязательная часть*** | | | | |
| | Учебно-методический комплект | Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Группа раннего возраста. ФГОС ДО Авторы-составители: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева | бумажный вариант | |
| | | Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая группа. ФГОС ДО | бумажный вариант | |
| | | Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Средняя группа. ФГОС ДО Авторы-составители: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева | бумажный вариант | |
| | | Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Старшая группа. ФГОС ДО Авторы-составители: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева | бумажный вариант | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Подготовительная к школе группа. ФГОС ДОАвторы-составители: В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева | бумажный вариант |
| | | Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова | бумажный вариант |
| | | Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии Сборник стат Авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, Л.М. Кларина | бумажный вариант |
| | | Речевое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии Сборник статей. Соответствует ФГОС ДО ей. Авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.С. Ушакова | бумажный вариант |
| | | Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологииСборник статей. Соответствует ФГОС ДО ФГОС ДО Авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова | бумажный вариант |
| | | Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии Сборник статей. Соответствует ФГОС ДО Авт.-сост. Т.В. Волосовец, Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадина | бумажный вариант |
| | | Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» Сборник статей. Соответствует ФГОС ДО Автор-составитель: Е.Г. Карасёва | бумажный вариант |
| | | Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие Авторы: Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова, М.В. Соколова, Е.Г. Шеина | |
| | | Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие Авторы Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, А.Ю. Кремлёва, И.А. Рябкова и др. | |
| | | Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации. ФГОС ДО Автор-составитель Т.В. Волосовец Издательство «Русское слово» | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | |
| ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний и дошкольный возраст, О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева*** | | | |
| Дополнительные методические материалы и пособия | | | |
| | Методические материалы | Демонстрационные материалы | Пособия |
| | Авторы Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Дети с трудностями в общении | Серия «Подбери картинки» Издательство «Русское слово» | Авторы В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева, О.А. Арнаутова **Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой** Методическое пособие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Неделя за неделей. Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду Автор В.Ю. Белькович | Времена года: стихи для детей Автор А.Л. Берлова Автор Е.Ю. Петухова Кто живёт в лесу?: стихи для детей Автор Е.Ю. Петухова Загадки и скороговорки Составитель Г.С. Шанина Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 3–4 лет Авторы: О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова Слушаем и рисуем музыку: развивающий альбом для занятий с детьми 4–5 лет Авторы: О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова | Авторы Л.Н. Лаврова, И.В. ЧеботарёваЭкология и краеведение в проектной деятельности с дошкольниками Методическое пособие |
| | Растим и развиваем самых маленьких. Адаптационная модель воспитания детей от рождения до трёх лет Автор: К.Ю. Белая | | Справочник для родителей дошкольника: методическое пособие Авторы: Е.В. Гермогенова, Е.В. Меттус |
| | Авт.-сост. В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: группа раннего возраста | | О. П. Радынова, Н. В. Барышева, Ю. В. ПановаПраздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду: методическое пособие Методическое пособие |
| | Авт.-сост. В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: группа младшего возраста | | Детский сад с доставкой на дом. Дистанционное сопровождение воспитанников дошкольной образовательной организации и их семей: методическое пособие Авторы-составители: Е.В. Гермогенова, Е.В. Меттус, Е.Д. Тенютина |
| | Авт.-сост. В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: группа среднего возраста | | Школьники дошкольникам: вместе играем и познаём: методическое пособие Авторы: И.Б. Шульгина, Н.В. Новикова, М. Таранов |
| | Авт.-сост. В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: группа старшего возраста | | Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие Автор С.В. Кожокарь |
| | Авт.-сост. В.Ю.Белькович, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Журнал планирования образовательной деятельности в ДОО: группа подготовительного к школе возраста | | Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Экстренные и дорожно-патрульная службы», «Сельское хозяй ство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6–7 лет: методическое пособие Авторы: Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова и др. |
| | Автор Е.П. АрнаутоваЖурнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2-3 лет | | Лаборатория профессий: развивающая тетрадь с наклейками: «Образование», «Медицина», «Сфера обслуживания»: 5–6 лет Авторы: Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова |
| | Автор Е.П. АрнаутоваЖурнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3–5 лет | | Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Сфера образования», «Медицина», «Сфера обслуживания»: 5–6 лет: методическое пособие Авторы: Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова и др. |
| | Автор Е.П. АрнаутоваЖурнал взаимодействия с родителями: психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 5-7 лет | | Методическое пособие ГАОУ ДПО СО «ИРО».- 2014г.-110с. О.В.Толстикова О.В.Савельева «Мы живем на Урале». |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Обязательная часть** | | | |
| | Учебно-методический комплект | «Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации»: Москва, «Просвещение», 2016<br>«Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации»: Москва, «Просвещение», 2016<br>Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: Методическое пособие для педагогов.Гризик Т.И., Климанова Л.Ф., Тимощук Л.Е.<br>Гербова В.В.Учусь говорить. Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»<br>Гербова В.В Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.<br>Гризик Т.И., Климанова Л.Ф., Тимощук Л.Е. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: Методическое пособие для педагогов.<br>Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» | бумажный вариант<br><br>электронный вариант |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | |
| ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний и дошкольный возраст, О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева*** | | | |
| Дополнительные методические материалы и пособия | | | |
| | Демонстрационные материалы | Пособия | |
| | Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам Москва, «Просвещение»,2016 | Методическое пособие ГАОУ ДПО СО «ИРО».- 2014г.- 110с. О.В.Толстикова О.В.Савельева «Мы живем на Урале». | |
| | Комплекты дидактических и демонстрационных материалов: Москва, «Просвещение»,2016 | «Методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет (по образовательным областям). | |
| | Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста: Москва, «Просвещение»,2016 | Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет: Москва, «Просвещение»,2016 | |
| | Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском садуи дома" (по возрастам) | О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: Москва, «Просвещение»,2016 | |
| | Т.И. Гризик Мои друзья от А до Я. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста | Т.И. Гризик, Е.В.Соловьева Формирование основ трудовой деятельности у детей 2-8 лет в детском саду: Москва, «Просвещение»,2016 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Гризик Т.И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей (по возрастам) | Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека, Познаю мир. Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста», Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста, Познаю мир. Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»: Москва, «Просвещение»,2016 | |
| | Гризик Т.И. Готовим руку к письму. 4-8 лет. Пособие для детей. | Соловьёва Е.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС»: Москва, «Просвещение», 2016 | |
| | Гербова В.В. Учусь говорить. Пособие для детей (по возрастам) | Гризик Т.И. Речевое развитие детей (по возрастам). Методическое пособие для воспитателей. ФГОС, | |
| | Соловьёва Е.В. Я рисую. Пособие для детей (по возрастам) | Гербова В.В. Учимся играя. Пособие для подготовки детей к обучению грамоте | |
| | | Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей | |
| | | Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | |
| | | Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2- 7 лет рисованию, лепке, аппликации | |
| | | Галянт И.Г.Музыкальное развитие детей 2—8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. ФГОС ДО. | |
| | | Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | |
| ***Обязательная часть*** | | | |
| 23,53, 87,90, 122,160, 181, 189,192, 194,193, 204, 206 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ | Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. И.А.Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.<br>Педагогическая диагностика к образовательной программе «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Под ред. Г.А. Урунтаевой, В.В. Кожевниковой, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.<br>Мониторинг условий образования детей раннего возраста к образовательной программе «Теремок» / Под ред. Е.В. Трифоновой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.<br>Кожевникова В.В., Лыкова И.А. Образовательная среда для детей раннего возраста: Монография. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Касаткина Е.И.<br>Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Лыкова И.А., | бумажный вариант<br><br>бумажный вариант |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В.<br>Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю.<br>Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д.<br>Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Майер А.А., Микляева Н.В., Кириллова Л.И., Кривенко Е.Е.<br>Портрет педагога раннего детства: особенности профессии. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. Теплова А.Б.<br>Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Файзуллаева Е.Д.<br>Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.<br>Файзуллаева Е.Д. «Мягкая педагогика»: воспитание детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.<br>Физиология ребенка. Особенности развития. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. | |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний и дошкольный возраст, О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева***

Дополнительные методические материалы и пособия

| Демонстрационные материалы | Пособия |
|---|---|
| Конструируем в осенний период Издательский дом «Цветной мир», 2019 | Учебно – методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст): Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| Конструируем в зимний период Издательский дом «Цветной мир», 2019 | Учебно – методическое пособие «Конструирование в детском саду (ранний возраст): Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| Конструируем в весенний период Издательский дом «Цветной мир», 2019 | Учебно – методическое пособие «Художественный труд в детском саду» (ранний возраст): Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| Конструируем в летний период Издательский дом «Цветной мир», 2019 | Учебное пособие «Детская безопасность и здоровье» Издательский дом «Цветной мир», 2019 |
| «Художественный труд в детском саду» Издательский дом «Цветной мир», 2019 | Пособие «Детская безопасность» (ранний возраст) Издательский дом «Цветной мир», 2019 |
| Беседы по картинкам «Пожарная безопасность» Издательский дом «Цветной мир», 2016 | Учебно – методическое пособие «Физическое развитие» (ранний возраст): Издательский дом «Цветной мир», 2016 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Беседы по стихотворению Маршака «Что такое хорошо и что такое плохо?» Издательский дом «Цветной мир», 2016 | | |
| | Дидактические сказки и беседы: «Дракончик аленький», «Радужное колесико», «Серебряный колокольчик», «Непоседа – ветерок»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | | |
| | «Игрушки изначальные» Издательский дом «Цветной мир», 2016 | | |
| | Народный календарь: «Золотая осень», «Зима-чародейка», «Весна – красавица», «Лето красное»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | | |
| ***Обязательная часть*** | | | |
| 189 | Учебно-методический комплект | Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе «Мир открытий»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | бумажный вариант |
| | | Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду: Издательский дом «Цветной мир», 2019 | бумажный вариант |
| | | Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». От концепции к практике: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | бумажный вариант |
| | | Методические рекомендации к программе «Мир без опасности»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | бумажный вариант |
| | | Информационно – методическое обеспечение «Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | бумажный вариант |
| | | Методические рекомендации к комплексной образовательной программе «Мир открытий»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | |
| ***Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний и дошкольный возраст, О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева*** | | | |
| Дополнительные методические материалы и пособия | | | |
| | Демонстрационные материалы | | Пособия |
| | «С чего начинается Родина». Народное искусство., Живые узоры, Хохлома, Волшебное кружево, Небесная Гжель, Чудесные писанки: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | | «Талантливые дети», «Играют девочки», «Играют мальчики»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| | «С чего начинается Родина»: Чудеса из дерева, Веселый Городец, Румяные Матрешки, Сказочный лубок, Рукотворная береста | | «Азбука юного Россиянина», «Небылицы, путаницы и загадки-обманки»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| | Конструируем в осенний период Издательский дом «Цветной мир», 2019 | | Учебно – методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду: Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| | Конструируем в зимний период Издательский дом «Цветной мир», 2019 | | Учебно – методическое пособие «Конструирование в детском саду: Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| | Конструируем в весенний период Издательский дом «Цветной мир», 2019 | | Учебно – методическое пособие «Художественный труд в детском саду»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| | Конструируем в летний период Издательский дом «Цветной мир», 2019 | | Учебное пособие «Детская безопасность и здоровье» Издательский дом «Цветной мир», 2019 |
| | «Художественный труд в детском саду» Издательский дом «Цветной мир», 2019 | | Пособие «Детская безопасность» Издательский дом «Цветной мир», 2019 |

| | | |
|---|---|---|
| | Беседы по картинкам «Пожарная безопасность» Издательский дом «Цветной мир», 2016 | Учебно – методическое пособие «Физическое развитие»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 |
| | Беседы по стихотворению Маршака «Что такое хорошо и что такое плохо?» Издательский дом «Цветной мир», 2016 | |
| | Дидактические сказки и беседы: «Дракончик аленький», «Радужное колесико», «Серебряный колокольчик», «Непоседа – ветерок»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | |
| | «Игрушки изначальные» Издательский дом «Цветной мир», 2016 | |
| | Народный календарь: «Золотая осень», «Зима-чародейка», «Весна – красавица», «Лето красное»: Издательский дом «Цветной мир», 2016 | |

### *3.1.4. Финансовые условия*[165]

3.1.4.1. Финансовые условия реализации ОП ДО:

- обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ОП ДО;
- обеспечивают реализацию обязательной части ОП ДО и части, формируемой участникамиобразовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ОП ДО, а также механизм их формирования;

3.1.4.2. Финансирование реализации ОП ДО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов РФ нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Указанные нормативы определяются в соответствии со ФГОС ДО с учетом типа Образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ОП ДО;

[165] П.3.6.2 ФГОС ДО

- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации ОП ДО.

### *3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды* [166]

*3.1.5.1.* Образовательная организация самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), как единое образовательное пространство, в соответствие с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «По формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов целях реализации образовательных программ дошкольного образования»*

*3.1.5.2.* РППС включает организованное пространство: При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности;
- задачи и содержание ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательных отношений;

*3.1.5.3.* РППС Образовательной организации обеспечивает:

- максимальную реализацию разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников;

*3.1.5.4.* РППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

- *насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО;

[166] П.3.3 ФГОС ДО, п.31 ФОП ДО

- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
- *вариативность* среды предполагает:
- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *доступность* среды предполагает:
- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *безопасность* среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

РППС МБДОУ - детский сад № 158 обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в ДОО является не только развивающей, но и развивающейся, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений литературы и фольклора, музыкального и изобразительного творчества, конструктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

Среда сформирована с учет климатогеографических и социокультурных особенностей Уральского региона.

Предусмотрена амплификация и непрерывное совершенствование РППС для реализации разноуровневого и индивидуализированного освоения содержания образования с учетом потребностей как воспитанников, так и их семей, сотрудников и заинтересованных сторон.

Предусмотрена возможность для детской активности в группах, в мини-группах и индивидуально.

Предусмотрены критерии качества развивающей предметно-пространственной среды группового помещения.

Организация пространства позволяет амплифицировать образовательную среду, не вызывая при этом ощущения ее перенасыщения, загромождения и эстетического диссонанса. Организация хранения материалов, организация информационных потоков позволяют, с одной стороны, предоставить детям доступ к необходимым в настоящий момент материалам, с другой стороны сохранить общую воздушность и эстетическую привлекательность пространства.

Пространство позволяет организовать разноуровневое и индивидуализированное освоения содержания образования в различных формах образовательной деятельности. Не менее 5 выделенных зон.

Детям доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности — игровой, исследовательской, познавательной, двигательной и т. п. (не менее 5 видов для каждого вида деятельности).

Оснащение отражает индивидуальные интересы детей групп, позволяет им развернуть свою игру(имеются разнообразные игровые атрибуты: расчески для кукол, в строительном уголке различные виды кубиков для строительства разных конструкций, в песочнице есть совочки, формочки и пр.).

Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи).

Пространство оформлено с участием воспитанников.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Педагоги, организуют РППС с соблюдением обязательных принципов, основополагающим из которых является: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром - через игру и открытия.

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Среда в группах не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей, приобретения опыта, достижению своей цели, обретения ребенком уверенности в себе.

РППС создает условия для личностных, радостных для него открытий, способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия, формирует у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Развивающая среда в группе детского сада, ориентирована на ребенка, строится на следующих принципах:

- принцип комфортности;
- принцип целесообразной достаточности;
- принцип доступности;
- принцип превентивности;
- принцип личной ориентированности;
- принцип баланса инициатив детей и взрослых.

Материалы каждого из центров активности:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

*Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области предусмотрено следующее*.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

На прилегающей к зданию детского сада территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В предметно-пространственной среде обеспечены условия для эмоционального благополучия детей и комфортного общения.

В групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

*Для обеспечения условий познавательно-исследовательского развития детей выделены зоны,* оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

*В предметно-пространственной среде обеспечены условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения и территория оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В развивающей предметно-пространственной среде самостоятельная деятельность детей рассматривается как компонент образовательного процесса, так как самостоятельнаядеятельность как свободная деятельность детей обусловливается в первую очередь развивающейпредметно-пространственной средой.

Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, по интересам, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Основная задача педагога – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Предусмотрено регулярное обновление элементов развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной деятельности детей (внесение атрибутов для игры, трафаретов для раскрашивания, размещение материалов для познавательной деятельности и др.), с учетом задач и направленности реализуемых проектов.

Пространство группы дошкольного возраста разделено на развивающие центры с помощью невысокой, мобильной мебели. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров развития (например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет разнообразных маркеров пространства.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, открытые пластмассовые контейнеры, корзины, банки в достаточном количестве (в разных центрах). Контейнеры - легкие, вместительные и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Контейнеры систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами.

*В группе соблюдаются дидактические правила организации развивающей среды:*

- Центры развития - четко выделены.
- Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих центрах активности.
- Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке.
- Центры развития и материалы помечены ярлыками и снабжены четкими надписями (правила поведения в центре).
- Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

- Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.
- В группах есть места, где дети хранят личные вещи.
- Детские работы и необходимые выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.*

*Обеспечение эмоционального благополучия.* Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в ДОО является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения ДОО, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.

Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);
- комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);
- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу.

*Для развития самостоятельности.* Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для мини групповой и индивидуальной деятельности детей).

Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей. Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

*Для развития игровой деятельности.* Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители. В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные

для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно¬ролевые, игры с песком и пр.

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

*Для развития познавательной деятельности.* Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).В группах достаточно разнообразных материалов, и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и др. Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей

Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.)

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио¬ и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

*Для развития проектно-тематической деятельности.* Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение
- важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех 5 образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей. Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п.

В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.

В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

*Для поддержки самовыражения детей средствами искусства*

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

*Для физического развития.* Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на

площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности). Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).

Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны. Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности. Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального).

Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни. Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

*Для развития мотивации детей к труду*. В группах и на прилегающей к ДОО территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр.).Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

В ДОО созданы специальные пространства, стимулирующие развитие самоконтроля и трудовых навыков: «Центр конструирование»; «Столярная мастерская» и др.

*Для формирования основ безопасности жизнедеятельности*. На информационных стендах в ДОО, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т. п.). Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т п.)

Предметно-пространственная среда ДОО позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности.

В ДОО созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

*Для речевого развития детей.* В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

<u>В группах предусмотрены:</u>

- разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);

- пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно- ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»).

- имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).

В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты).

Детям доступны специальное оборудование и материалы для развития речевого слуха (компьютер с соответствующим программным обеспечением, наушники и пр.).

Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр.

Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (напр, по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

В группе имеются современные оборудование и материалы (компьютеры с соответствующим программным обеспечением, аудио¬ и видеозаписи), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.

*Для освоения письменной речи.* Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами). Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.). Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (ноутбук, печатные штампы, трафареты и пр.).

*Для художественно-эстетического развития.* В ДОО имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр, картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов. Детям доступны коллекции различных художественных имузыкальных произведений, книги, в т. ч. книги по искусству. Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступы различные аудио ивидеоматериалы, различные электронные ресурсы.

Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества.

Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (напр, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань). Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости,

маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов

Наряду с детскими работами на стенах ДОО вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества.

Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы, и оборудование для музыкально-танцевальных занятий.

*Для индивидуализации образовательного процесса.*

Многие компоненты образовательного процесса в ДОО индивидуализированы и персонифицированы. Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);
- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений. Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди; ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.); наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее; хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);
- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность:

- выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;
- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр, они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;
- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;
- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (напр., карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);
- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации ООП ДО пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров развития помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста, количества детей, размера и конфигурации помещения каждой группы, возможностей ДОО.

*Основные принципы организации развивающих центров*

*Выделение развивающих центров. Развивающие центры* четко выделены. При планировании развивающих центров педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Развивающие центры выделяются при помощи низких стеллажей, мобильной мебели, ширм, столов или с помощью ковровых покрытий,мольбертов и пр.

*Места для отдыха*. Для удовлетворения этой потребности в помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащённые его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

*Уголки уединения*. В помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка есть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может один стул или кресло. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающуюу других.

*Оптимальное использование пространства*. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства ДОО, групп, а также территории ДОО и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения ДОО, территория ДОО. Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств ДОО для различных целей:
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акций;
- для информационных целей (стенды, объявления и т.д. для родителей и детей);
- максимальное использование территории ДОО, неограничивающее детскую деятельностьрамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

*Основные принципы оформления пространства.* В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являютсяэффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- Материал стенда нужен и интересен детям.
- Материалы регулярно обновляются.
- Материалы снабжены надписями.

- Стенд с фотографиями.
- Выставка детских работ правильно оформляется.

*Мебель для развивающих центров.* Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

В группе предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио –легкодоступны детям.

*Материалы для развивающих центров.*

Для самостоятельной деятельности детей в развивающих центров, несущих максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

*Упорядоченность материалов*. У каждого материала-свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В развивающих центров не хранятся предметы, не соответствующие ихназначению.

*Достаточность материалов*. Материалов, достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

*Разнообразие материалов*. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

*Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям*. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

*Доступность и удобство использования*. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Развивающие центры помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимым и надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

*Автодидактика*. Во всех развивающих центров много материалов, с которыми дети могутработать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

*Регулярное обновление*. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем1 раз в неделю.

*Привлекательность для детей*. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться.

*Прочность и безопасность.* Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

***Содержательной характеристикой образовательного процесса–свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОО является:***

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

*Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей*

| ***Развивающий центр*** | ***Направленность материалов на:*** |
|---|---|
| Центр эмоций | Формирование эмоциональной культуры ребенка;<br>Освоение способов выражения эмоций и чувств;<br>Умение замечать мимические изменения лица, различать большой спектр эмоций;<br>Развитие представлений о культурных способах реагирования на негативныеэмоции партнера, сдерживания собственных эмоциональных порывов;<br>решение проблем;<br>возможность практиковаться в разрешении конфликтов;<br>помощь ребенку справиться с возможным и негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;<br>понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;<br>выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире;<br>возможность эмоциональной разрядки;<br>на радость, от ощущения собственной успешности. |
| Центр культурных традиций | Развитие активной и пассивной речи; помощь детям в освоении модели поведения вовзаимоотношениях людей;<br>развитие представлений о культурных традициях семьи, ДОО, Уральского края, региона, России;<br>создание собственными руками экспонатов;<br>решение проблем;<br>стимулирование творческого начала, креативности;<br>развитие самооценки и самоуважения;<br>освоение способов выражения эмоций и чувств. |
| Центр ОБЖ | побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.;<br>развитие диалогической и связной речи;<br>развитие представлений об опасных предметах и явлениях;<br>возможность сотрудничать с другими детьми и действовать;<br>формирование ценности к своемуздоровью и здоровью других;<br>обогащение эмоциональных переживаний;<br>обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;<br>умение действовать в команде;<br>развитие глазомера. |
| Центр игры и общения | развитие активной и пассивной речи;<br>помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;<br>развитие органов чувств;<br>развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира;<br>решение проблем;<br>стимулирование творческого начала, креативности;<br>развитие самооценки и самоуважения;<br>освоение способов выражения эмоций и чувств;<br>развитие общей и мелкой моторики |
| *Социальное развитие* | |
| возможность практиковаться в разрешении конфликтов, понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее | |

| | |
|---|---|
| *Эмоциональное развитие* | |
| помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни; понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться | |
| *Интеллектуальное развитие* | |
| установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем; развитие творческого начала; стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении; | |
| *Развитие элементарных математических представлений* | |
| постижение таких понятий, как: «столько — сколько», «достаточно», «слишком мало»;<br>знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже» | |
| Центр грамотности и письма | побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.<br>развитие диалогической и связной речи;<br>обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования;<br>развитие звуковой культуры речи;<br>развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;<br>развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе. |
| Центр изобразительного тв орчества | развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей;<br>успешности и повышения самооценки;<br>получение опыта творчества на основе разнообразия материалов |
| *Эмоциональное развитие* | |
| выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире, возможность эмоциональной разрядки, проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта, на радость, от ощущения собственной успешности | |
| *Сенсомоторное развитие* | |
| развитие мелкой моторики, развитие тактильного восприятия, развитие остроты зрительного восприятия, развитие крупной моторики, приобретение опыта координации зрения и руки | |
| *Социальное развитие* | |
| возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди, воспитание уважения к чужим детям, обучение ответственности за сохранность материалов, стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации собственных проектов | |
| *Интеллектуальное развитие* | |
| знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;<br>приучение к последовательности и планированию | |
| *Художественно-эстетическое развитие* | |
| формирование художественного вкуса, развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству, развитие творческого самовыражения, формирование способности ценить культурное и художественное наследие | |
| Центр песка и воды | насыпание или наливание;<br>исследование;<br>совершенствование навыка счета;<br>освоение понятия «больше» и «меньше» |
| *Развитие естественно-научных представлений* | |
| классификация плавающих и тонущих предметов, на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений | |
| *Сенсомоторное развитие* | |
| развитие тактильных ощущений и мелкой моторики, освоение тонких движений | |
| *Речевое и социальное развитие* | |
| развитие необходимости договариваться, развитие диалога междудетьми, позитивного социального взаимодействия, развитие связной речи, активное и естественное обогащение словаря. | |
| Центр познания, | развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; |

| | |
|---|---|
| исследования и открытий | развитие тактильной чувствительности пальцев рук;<br>формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени;<br>развитие восприятия;<br>развитие речи и других коммуникативных навыков;<br>формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;<br>обогащение эмоциональных переживаний;<br>обеспечение социального развития в процессе взаимодействия |
| Центр конструирования и строительства | Развитие творческого начала;<br>Развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении;<br>Умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение;<br>Приобретение опыта совместной работы |
| *Речевое развитие* | |
| расширение словаря детей | |
| *Развитие социальных навыков* | |
| совместное планирование и реализация замысла постройки, приобретение социальных навыков | |
| *Развитие мелкой и крупной моторики* | |
| Освоение следующих понятий размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; наблюдение, классификация, составление плана, предположения; горизонтально, вертикально; равновесие, баланс, устойчивость; измерение, счет; сходство, различие; равенство (два половинных блока равняются одному полному); упорядочивание по размеру или форме; пробы и ошибки | |
| Центр здоровья и спорта | формирование ценности к своемуздоровью и здоровью других;<br>развитие общей и мелкой моторики;<br>обогащение эмоциональных переживаний;<br>обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;<br>развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;<br>умение действовать в команде;<br>развитие глазомера |
| *Работающие стенды (примерные)* | |
| Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальными нтересами потре. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «работающие стенды» | |
| Доска выбора | «Доска выбора» - это атрибут организации жизнедеятельности детей в группе, при помощи которого дети они могут обозначить свой выбор развивающих центров для совместной и самостоятельной деятельности. Во время утреннего сбора ребенок в обмене новостями, планировании деятельности на день вместе воспитателем с доской проекта (события), учиться соблюдать нормы и правила. Выбрав развивающий центр ребёнок, ребёнок может сразу пойти в центр не захотев присоединиться к общему делу,а может это сделать уже после коллективного сада.<br>При варианте, когда не ребёнок не присоединяется к общему делу в группе в центре педагог подготавливает материалы, которые бы позволили освоить навык, получить знания, присоединится к проекту самостоятельно. |
| Лента выбора | Применяется для совместного планирования видов деятельности на день / неделю в рамках события |
| Модель трёх вопросов | Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:<br>- *Что вы знаете?*<br>- *Что вы хотите узнать?*<br>- *Что надо сделать, чтобы узнать?*<br>Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». |

| | |
|---|---|
| | Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации .Кроме этого, модель знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать. В процессе прохождения темы дети совместно со взрослыми, включая родителей и других заинтересованных лиц заполняют вторую часть модели: «Что поняли, что узнали, чемунаучились». |
| Проектная (событийная) Стена. Информационный стенд (в приёмной) | Часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Возможность пользоваться подсказками стены позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел, а детей следить за ходом события. |
| Вам письмо | Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, вначале каждого проекта для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи, практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков.<br>Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта. |
| Стенд «Наши достижения» | Создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах. |
| Лента достижений | Служит для фиксации индивидуальных достижений детей. В оценке принимают участие все специалисты и педагоги, работающие на группе. |
| Мы говорим спасибо | На стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах |
| Дерево желаний | Средство обратной связи, где родители предлагают свои варианты организации жизни в группе в рамках события |
| Экран настроения | Цель: отслеживание эмоционального состояния ребенка для повышения эффективности воспитательного воздействия и оказания своевременной коррекции и полноценной поддержки развитию личности ребенка.<br>Взрослые поддерживают детскую инициативу в процессе работы с уголком настроения:<br>поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства, мысли;<br>поддерживают стремление дать определение своему настроению;<br>предлагают выбрать цвет своего настроения или соответствующую ему пиктограмму;<br>помогают поместить свою фотографию в выбранное место на экране настроения;<br>предоставляют право сомневаться в своем выборе, право на изменение решения;<br>предоставляют право обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.<br>фиксация настроения в уголке ведется ежедневно по приходу ребенка в детский сад.<br>С детьми, определяющими свое настроение как негативное, проводятся беседы и работа по формированию позитивного отношения к событиям, повлиявшим на снижение эмоционального фона ребенка.<br>Уголок настроения должен находиться на уровне глаз ребенка.<br>Внесение изменений в уголок настроения производится самим ребенком.<br>При определении настроения используются как цветовые, так и пиктограмные изображения. Возможно их одновременное использование.<br>В оформлении уголка настроения недопустимо использование более 3-х цветовых вариантов (за исключением цвета настроения). |
| Стена (доска) благодарности | На ней вывешиваются благодарности для семей, которые принимали активное участие в реализации проекта/события и т.п. |
| Здравствуйте, мы пришли | Приветствие — важная часть человеческого общения. Каждый уважающий себя человек, встречаясь с кем-либо, в первую очередь, здоровается. Это элементарная вежливость и норма этикета. Чтобы научить дошкольников здороваться и поднимать эмоциональное настроение своё и друга, мною был изготовлен уголок «Здравствуйте, я пришёл». Цель данного центра – научить дошкольников здороваться, замечать наличие детей в группе, |

| | |
|---|---|
| | интересоваться причиной их отсутствия, радоваться возвращению после болезни или отпуска. Воспитывать умение радоваться успехам других детей. |
| Звезда дня | Для фиксации личных успехов детей. Направленна повышение самооценки детей. Сплочение детского коллектива, улучшение взаимоотношений, дружеские связи. Расширение жизненного опыта ребенка. Дети становятся более раскрепощенными, небоятся публичных выступлений.<br>Выбор «звезды» происходит на вечернем круге, когда детский коллектив совместно спедагогом подводят итоги дня. |

С целью обеспечения эффективной реализации основных направлений воспитания и образования детей дошкольного возраста, заложенных в Программе, создания оптимальных условий для всестороннего и гармоничного развития личности воспитанников, ориентирования на запросы участников образовательных отношений в МБДОУ -детский сад № 158 комбинированного вида имеются следующие игровые модули и центры.

*Организация развивающей предметно-пространственной среды*

| *Направление развития* | *Примерная наполняемость развивающих центр* | |
|---|---|---|
| Социально-коммуникативное | Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы- заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактическиеигры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно –<br>ролевых игр. | |
| С учётом части формируемой участниками образовательных отношений | Центр патриотического воспитания<br>«Мы живем в России» | Российский флаг, CD с записью гимна России, игрушки, изделия народных промыслов России, альбомы и наборы открыток с видами родного города, Екатеринбурга, Москвы, карта России, карта родного города, альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей), альбом «История русского народного костюма, кукла в русском народном костюме. матрешки, наглядно-дидактический комплект «Государственная символика» |
| | Центр сюжетно-ролевых игр | Маркеры игрового пространства: «Магазин», «Поликлиника», «Детский банк», «Салон красоты», куклы «мальчики» и «девочки»,<br>Куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель, кукольные сервизы, атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр, атрибуты для ряжения,<br>предметы-заместители. |
| | Центр ОБЖ<br>«Мы выбираем безопасность!» | Макет по ПДД «Улицы нашего города», макет по пожарной безопасности «Огонь - друг, огонь – враг», лото «Дорожные знаки», демонстрационный материал «Опасности вокруг нас», «Азбука безопасности», «Дорожные знаки» |

| | | |
|---|---|---|
| | | развивающее игровое пособие «Правила дорожного движения», рюкзак знания «Правила дорожного движения» |
| | Центр трудового воспитания «Помощники» | Совки, лопаты, грабли металлические для разрыхления земли, лейки, ведра, ковши, набор «Золушка», швейная машинка, утюги, гладильная доска, набор строительных инструментов, модуль «Мастерская», альбомы: «Мужские и женские профессии», «Профессии моих родителей», «Кем быть». |
| Речевое развитие | Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддевание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамм строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстрацийо видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий навыработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разнымикрупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10–15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике, соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации. | |
| С учётом части формируемой участниками образовательных отношений | Центр речевого развития «Речецветик» | Мнемотаблицы на закрепление изучаемого материала в соответствии с проектом /событием /темой недели.<br>Игры для совершенствования грамматического строя речи.<br>Лото, домино, игры-«ходилки» в соответствии с проектом /событием /темой недели.<br>Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизациии дифференциаци и звуков всех групп.<br>Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп, в соответствии с проектом /событием /темой недел Картотка предметных картинок в соответствии с проектом/со бытием/темой недели.<br>Мнемо таблицы.<br>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений в соответствии с проектом /событием /темой недели. |
| | Центр «Книги и общения» | Стеллаж для книг, мягкий диванчик, детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов, иллюстративный материал, репродукции картин известных художников, книжки-самоделки, картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок, атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека» |

| | |
|---|---|
| Познавательное развитие | Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки- путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4–8 частей. Художественная и познавательна литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонныхизменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шумдождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты- обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игрытипа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх- плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический. Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т. д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки дляобыгрывания построек.Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимыекнижки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Ктотакой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Книжки самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников |

| | | |
|---|---|---|
| С учётом части формируемой участникам и образовательных отношений | Центр экспериментирования «Лаборатория «Познайка» Центр науки «Я познаю мир» | Стол для проведения экспериментов, стеллаж для пособий, халатики, передники, нарукавники, природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья, ёмкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы, совочки, ложки, лопатки, воронки, сито, микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла. песочные часы. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, соломка для коктейля разной длины и толщины, игра «Времена года», календарь природы, календарь погоды, настольно- печатные дидактические игры для формирование первичных естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «В осадули, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Зверинаших лесов»), лепбуки по временам года. |
| | Центр математики «Поиграем, посчитаем» | Разнообразный счетный материал, комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенша, «Копилкацифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор», кубики Никитина «Сложи узор», «Математический планшет»), наборы объемных геометрических фигур, «Волшебные часы»(дни недели, месяцы), действующая модель часов, счеты, счетные палочки, математические лото и домино, абак, схемыдля решения арифметических задач, задач сэкономическим содержанием, модели: «Семейный бюджет», игры на формирование начальных экономических знаний, представлений. |
| | Центр конструирования «Познавай и собирай» | Строительные конструкторы (средний, мелкий), тематический конструктор «Город», небольшие игрушки для обыгрывания построек, транспорт средний, мелкий, машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны), специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина), строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран), Сельскохозяйственная техника (тракторы). |
| | **Игровой модуль «Природа Уральского края»** | Баннер с изображением уральской природы, карта Свердловской области, гипсовые фигуры животных: лиса, заяц, бобер, белка, ежик, дидактические игры «Запрещающие и разрешающие знаки», «Съедобное-несъедобное», «Найди пару», «Определи среду обитания животного», оборудование данного модуля является сменным в зависимости от сезона. |
| | **Центр экологического воспитания «Эко-град – город будущего»** | Цветное панно (баннер) с изображением города будущего, игровой модуль–модель города: улицы, дома, дороги, эко завод. |
| | **Центр интеллектуальныхигр и начального программирования** | Шашки, домино, шахматы, нарды, игровое пособие «Мир головоломок», система «Пиктомир», программно-аппаратный комплекс «Beebot», «Робомышь», схемы простейших алгоритмов, ноутбук /интерактивная доска с комплектом игр. |
| Художественно-эстетическое развитие | Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические | |

| | | |
|---|---|---|
| Изобразительная деятельность | выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. | |
| Музыкальная деятельность | Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры. Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (не озвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка». | |
| С учётом части формируемой участниками образовательных отношений | Центр художественного творчества «Разноцветная палитра» | Разные виды пластилина, соленое тесто.<br>Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.<br>Контейнеры с бусинами.<br>Рулон простых белых обоев.<br>Кисти, палочки, стеки, ножницы. Трафареты, печатки.<br>Клеевые карандаши.<br>Доски для рисования фломастерами. «Волшебный экран». |
| | Центр «Творческая мастерская» | Альбом «Народное творчество», «Народные промыслы Урала». Образцы рисунков для росписи игрушек и подносов Тематические мини-музей. Изделия декоративно-прикладного творчества. |
| | Центр музыки «В гостях у музыки» | Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики), ложки, палочки, молоточки, кубики, музыкальный центр и CD, флешка с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных Произведений по программе (по совету музыкального руководителя). Записи музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики. Музыкально-дидактические игры «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Овощные ритмы». Портреты композиторов. |
| | Центр | Комплект схем движений для самостоятельного |

| | | |
|---|---|---|
| | «В мире танца» | закрепления и разучивания, комплект аудиозаписей изучаемого материала в соответствии с темой/событием/проектом, наушники, музыкальный центр |
| | Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок. | |

*Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с особыми образовательными потребностями*

| | |
|---|---|
| Организация развивающей предметно-пространственной среды для Часто болеющих детей (ЧБД) | Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, режим дня, таймер (часы, песочные часы ит.п.), место для уединения. Индивидуальное расписание на период адаптации после длительной болезни. |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей леворуких | Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок, должны стать пособия для формирования: Пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения», инструменты для леворуких детей итак далее. |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с синдром омдефицитавнимания и гиперактивностью | Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: на развитие внимания дифференцировки *(с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);* на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);* на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета. |

| | |
|---|---|
| Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей-билингвов | Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки» и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее). Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок), поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретённом языке), портретов национальных героев и так далее. |

Предусмотрено создание на участке трансформируемой в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей предметно-пространственной среды на свежем воздухе, необходимой для реализации разных форм образовательной деятельности по выбору детей: игр, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной деятельности и пр.

Предусмотрено создание содержательно-насыщенной, вариативной и полифункциональной предметно пространственной среды на участке с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников. Все выделенное игровое пространство оснащено различными играми и игрушками, дидактическими и природными материалами для детской активности. Не менее 5 выделенных зон. Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами.

Игровое пространство обустроено так, чтобы минимизировать дискомфорт ребенка в мокрую и холодную погоду (напр., предусмотрены деревянные полы и защитное покрытие сверху). Оформление пространства содержит изменяемые в течение года элементы (летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается новогодними гирляндами).

Развитие инженерно-технического направления в современной промышленности ставит новую задачу перед образованием - подготовку специалистов с современным инженерно-техническим мышлением.

В связи с особенностями градообразующих предприятий города Екатеринбурга назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники. В современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Поэтому возникла необходимость вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами. Назрела необходимость, как можно раньше начинать прививать интерес и закладывать базовые знания и навыки в области робототехники.

*Робототехника* — это прикладная наука, занимающаяся разработкой и эксплуатацией интеллектуальных автоматизированных технических систем для реализации их в различных сферах человеческой деятельности.

Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечивает реализацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста – игровой и конструктивной, но и является средством развития конструктивной деятельности детей.

Конструирование из конструктора LEGO является эффективным средством развития математических знаний у дошкольников. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности.

Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO конструирование и робототехника в ДОО дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, привлечь детей и их

родителей к совместному техническому творчеству, программированию.

Комплекты LEGO развивают у детей любознательность, познавательный интерес, мотивацию, используя навыки конструирования, игровые материалы рассчитаны на формирование у детей первичных представлений о форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях.

Комплекты LEGO способствуют обогащению активного словаря детей, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Благодаря сочетанию игровых и конструктивных средств и оборудования в комплекте у ребенка формируется звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.

Крупные LEGO – конструкторы для малышей могут являться игровыми маркерами пространства, позволяющими разделить групповое помещение на зоны для активных и спокойных игр или непосредственно образовательной деятельности. Маркеры (знаки) игрового пространства указывают на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Таким образом, ДОО в результате использования современного игрового, интерактивного мультимедийного оборудования создает развивающую предметно-пространственную среду, обладающую такими качествами как:

- психологическая, физическая и функциональная безопасность;
- правильная возрастная адресация;
- возможность многоцелевого использования (в том числе, для детей с ОВЗ);
- функциональная (игровая) привлекательность;
- возможность организации коллективной деятельности;
- дидактическая ценность;
- развивающие возможности;
- методическая обеспеченность;
- долговечность.

Примерные перечни

*3.2.* Примерный перечень литературы[167]

**ЧХЛ. Группы младенческого возраста (1-2 года)**

| | |
|---|---|
| Малые формы фольклора | «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Большие ноги…», «Пальчик-мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…». |
| Русские народные сказки | «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). |
| Поэзия | Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». |
| Проза | Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок». |

**ЧХЛ. Группы раннего возраста (2-3 года)**

| | |
|---|---|
| Малые формы фольклора | «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…». |
| Русские народные сказки | «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). |
| Фольклор народов мира | «В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). |

[167] П.33.1 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| Произведения поэтов и писателей России. | |
| Поэзия | Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». |
| Проза | Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». |

**ЧХЛ. Группы младшего возраста (3-4 года)**

| | |
|---|---|
| Малые формы фольклора | «Ай, качи-качи-качи…», «Божья коровка…», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши…», «Заря-заряница…»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота…», «Кисонька-мурысенька…», «Курочка- рябушечка…», «На улице три курицы…», «Ночь пришла…», «Пальчик-мальчик…», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга…», «Сидит белка на тележке…», «Сорока, сорока…», «Тень, тень, потетень…», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка…», «Чики-чики-чикалочки…». |
| Русские народные сказки | «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). |
| Фольклор народов мира | Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. |
| Сказки | «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой |
| Произведения поэтов и писателей России. | |
| Поэзия | Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. |

| | |
|---|---|
| | «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). |
| Проза | . Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | |
| Поэзия | Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. |
| Проза | Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. |

**ЧХЛ. Группы среднего возраста (4-5 лет)**

| | |
|---|---|
| Малые формы фольклора | «Барашеныси…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». |
| Русские народные сказки | «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). |
| Фольклор народов мира | Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). |
| Сказки | «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. |
| Произведения поэтов и писателей России. | |
| Поэзия | Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», |

| | |
|---|---|
| | «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). |
| Проза | Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). |
| Литературные сказки | Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | |
| Поэзия | Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. |
| Проза | - |
| Литературные сказки | Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с |

| | |
|---|---|
| | итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |

**ЧХЛ. Группы старшего возраста (5-6 лет)**

| | |
|---|---|
| Малые формы фольклора | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| Русские народные сказки | «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). |
| Сказки народов мира | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. |
| Произведения поэтов и писателей России. | |
| Поэзия | Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). |
| Проза | Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). |

| | |
|---|---|
| Литературные сказки | Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | |
| Поэзия | Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). |
| Проза | - |
| Литературные сказки | Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

**ЧХЛ. Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)**

| | |
|---|---|
| Малые формы фольклора | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| Русские народные сказки | «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). |
| Былины | «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). |
| Сказки народов мира | «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. |
| Произведения поэтов и писателей России. | |
| Поэзия | Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). |
| Проза | Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа |

| | |
|---|---|
| | был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». |
| Литературные сказки | Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | |
| Поэзия | Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). |
| Проза | - |
| Литературные сказки | Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

3.2.1. Примерный перечень музыкальных произведений[158]

**Музыкальные произведения. Группы младенческого возраста (1-2 года)**

| | |
|---|---|
| Слушание | 1-1,6 лет<br>«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. |
| | 1,6 – 2 года |

[158] П.33.2 ФОП ДО

| | |
|---|---|
| | «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова. |
| Пение и подпевание | 1-1,6 лет<br>«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. |
| | 1,6 – 2 года<br>«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. |
| Образные упражнения | 1-1,6 лет<br>«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. |
| | 1,6 – 2 года<br>«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. |
| Музыкально-ритмические движения | 1-1,6 лет<br>«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. |
| | 1,6 – 2 года<br>«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. |
| Пляска | 1 – 1,6 лет - |
| | 1,6 – 2 года<br>«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной. |
| Игры с пением | 1 – 1,6 лет - |
| | 1,6 – 2 года |

| | |
|---|---|
| | «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. |
| Инсценирование | 1 – 1,6 лет - |
| | 1,6 – 2 года<br>рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида. |

**Музыкальные произведения. Группы раннего возраста (2-3 года)**

| | |
|---|---|
| Слушание | «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. |
| Пение | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями | «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова |
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. |
| Пляска | - |
| Игры с пением | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |

| | |
|---|---|
| Музыкальные забавы | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. |
| Инсценирование | «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. |

**Музыкальные произведения. Группы младшего возраста (3-4 года)**

| | |
|---|---|
| Слушание | «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. |
| Пение | Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.<br><br>Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| Песенное творчество | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| Этюды - драматизации | «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. |
| Музыкально-ритмические движения | Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). |
| Пляски и хороводы | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. |

| | |
|---|---|
| Характерные танцы | «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. |
| Игры | Подвижные:<br>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.<br><br>Музыкально-дидактические игры:<br>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».<br>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».<br>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». |
| Инсценирование | - |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. |
| Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах | Народные мелодии. |

**Музыкальные произведения. Группы среднего возраста (4-5 лет)**

| | |
|---|---|
| Слушание | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| Пение | Упражнения на развитие слуха и голоса.<br>«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».<br><br>Песни.<br>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| Песенное творчество | «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |

| | |
|---|---|
| Этюды - драматизации | «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. |
| Музыкально-ритмические движения | Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. |
| Пляски и хороводы | «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. |
| Характерные танцы | «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| Игры | Музыкальные игры.<br>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.<br><br>Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.<br>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». |
| | Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». |
| Инсценирование | - |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |

**Музыкальные произведения. Группы старшего возраста (5-6 лет)**

| | |
|---|---|
| Слушание | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |

| | |
|---|---|
| Пение | Упражнения на развитие слуха и голоса.<br>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.<br><br>Песни.<br>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.<br><br>Произведения.<br>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| Песенное творчество | |
| Этюды - драматизации | «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения.<br>«Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучшескачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.<br><br>Упражнения с предметами.<br>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. |
| Пляски и хороводы | «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| Характерные танцы | «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра |
| Игры | Музыкальные игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.<br><br>Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.<br><br>Музыкально-дидактические игры.<br>Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».<br><br>Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».<br><br>Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».<br><br>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». |

| | |
|---|---|
| Инсценирование и музыкальные спектакли | «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона. |

**Музыкальные произведения. Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)**

| | |
|---|---|
| Слушание | «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| Пение | Упражнения на развитие слуха и голоса.<br>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.<br><br>Песни.<br>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| Песенное творчество | «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. |
| Этюды - драматизации | «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина |
| Пляски, хороводы и танцы | «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.<br>«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. |
| Характерные танцы | «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. |

| | |
|---|---|
| Игры | Игры.<br>Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.<br><br>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.<br><br>Музыкально-дидактические игры.<br>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».<br>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».<br>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».<br>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».<br>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». |
| Инсценирование и музыкальные спектакли | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. |

### 3.2.2. Примерный перечень произведений искусства[169]

| | | |
|---|---|---|
| Группы младенческого возраста (1 – 2 года) | - | - |

[169] П.33.3 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| Группы раннего возраста (2 – 3 года) | Иллюстрации к книгам | В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». |
| | Иллюстрации, репродукции картин | - |
| Группы младшего возраста (3 – 4 года) | Иллюстрации к книгам | Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». |
| | Иллюстрации, репродукции картин | П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| Группы среднего возраста (4 – 5 лет) | Иллюстрации к книгам | В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». |
| | Иллюстрации, репродукции картин | И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». |
| Группы старшего возраста (5 – 6 лет) | Иллюстрации к книгам | И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| | Иллюстрации, репродукции картин | Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». |
| Группы подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет) | Иллюстрации к книгам | И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок». |
| | Иллюстрации, репродукции картин | И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». |

### 3.2.3. Примерный перечень анимационных произведений[170]

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного

[170] П.33.4 ФОП ДО

взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[171].

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

---

**[171] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).**

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## *3.3.* Примерные режим и распорядок дня[172]

1.1.1.1. Режим дня устанавливается с учетом требований *СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027)*, *СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия – 01.01.2021-01.01.2027),* условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

1.1.1.2. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования, самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня в соответствии с физиологическими обоснованиями.

1.1.1.3. Режим дня обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки, хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

1.1.1.4. Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

1.1.1.5. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года (летний период) увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

1.1.1.6. В Образовательной организации реализуются следующие режимы дня:

- Основной (при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в теплый период года
- Гибкий (при неблагоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в теплый период года
- Адаптационный (для вновь поступающих детей раннего возраста, детей со сложной адаптацией)
- Щадящий (после перенесенных заболеваний по рекомендации педиатра на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка и его диагноза)
- Режим дня на время карантина (выстраивается на период действия профилактических мероприятий)

1.1.1.7. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

*Требования и показатели организации режима дня*

| | Группы | Требования |
|---|---|---|
| Время проведения занятий | Все возрастные группы | Начало - не ранее 8.00<br>Окончание – не позднее 17.00 |
| Реализация дополнительных образовательных программ, деятельности кружков, спортивных секуций | Все возрастные группы | Не ранее 17.00, не позднее 19.30<br>Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий- не менее 20мин. |
| Продолжительность занятий | 1,5-3 года | 10мин. |
| | 3-4 года | 15мин. |

[172] П.35 ФОП ДО

| | | |
|---|---|---|
| | 4-5 лет | 20мин. |
| | 5-6 лет | 25мин. |
| | 6-7 лет | 30мин. |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки | 1,5-3 года | 20мин. |
| | 3-4 года | 30мин. |
| | 4-5 лет | 40мин. |
| | 5-6 лет | 50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна |
| | 6-7 лет | 90мин. |
| Продолжительность перерывов между занятиями | Все возрастные группы | Не менее 10мин. |
| Перерывы во время занятий для гимнастики | Все возрастные группы | Не менее 2-х мин. |
| Продолжительность дневного сна | 1-3 года | Не менее 3ч |
| | 4-7 лет | Не менее 2,5ч |
| Продолжительность прогулки | Все возрастные группы | Не менее 3ч вдень (для ДОУ с 12ч пребыванием)<br>П.185 при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. |
| Суммарный объем двигательной активности | Все возрастные группы | Не менее 1ч |
| Утренняя зарядка | Все возрастные группы | Не менее 10мин. |
| Питание | МР 2.4.0259-21 п.7.1 режим питания и время приема пищи определяются временем начала и окончания работы ДОУ при соблюдении времени перерыва междуотдельными приемами пищи не более 3,5ч.<br>7-8ч пребывания - 3-4 разовое питание<br>11-12ч пребывания - 4-5 разовое питание<br>13-24ч пребывания - 5-6 разовое питание<br><br>Интервалы считаются от начала одного приема пищи до начала следующего. | |

1.1.1.8. При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз;
- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам; дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |

| | | |
|---|---|---|
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| *Показатели организации образовательного процесса* | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1–3 года<br>4–7 лет | 12 часов<br>11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1–3 года<br>4–7 лет | 3 часа<br>2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

*Приложение № 10*
*к СанПиН 2.3/2.4.3590-20*

*Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО*

| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации | | |
|---|---|---|---|
| | 8–10 часов | 11–12 часов | 24 часа |
| 8.30-9.00 | завтрак | завтрак | завтрак |
| 10.30-11.00 | второй завтрак | второй завтрак | второй завтрак |
| 12.00-13.00 | обед | обед | обед |
| 15.30 | полдник | полдник | полдник |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18.30 | - | ужин | ужин |

*Приложение № 12*
*к СанПиН 2.3/2.4.3590-20*

*Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения*

| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
|---|---|---|
| Дошкольные организации, организации присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| | 8–10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| | 11–12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| | круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

*Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года*

| Возраст | Кормление | | Бодрствование | Дневной сон | |
|---|---|---|---|---|---|
| | количество | интервал час | длительность час. | количество периодов | Длительность час. |
| 1–3 мес. | 7 | 3 | 1-1,5 | 4 | 1,5-2 |
| 3–6 мес. | 6 | 3,5 | 1,5-2 | 3-4 | 1,5-2 |
| 6–9 мес. | 5 | 4 | 2-2,5 | 3 | 1,5-2 |
| 9–12 мес. | 4-5 | 4-4,5 | 2,5-3 | 2 | 2-2,5 |

*Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет*

| Содержание | Время | |
|---|---|---|
| | 1 год-1,5 года | 1,5 лет-2 года |
| ***Холодный период года*** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Подготовка ко сну, первый сон | 9.30-12.00 | - |

| | | |
|---|---|---|
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00-12.30 | - |
| Занятия[10] в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | - | 9.30–9.40<br>9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | - | 10.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 11.30-12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 13.00–14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.00–13.10<br>13.20-13.30 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50–14.00<br>14.10-14.20 | - |
| Подготовка ко сну, второй сон | 14.30-16.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем | - | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.00-16.30 | - |
| Полдник | - | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | 16.30-18.30 | 16.00-17.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | - | 16.00–16.10<br>16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | - | 17.00-18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |
| ***Теплый период года*** | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00-10.00 | 9.00-11.30 |

| | | |
|---|---|---|
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | - | 9.10–9.20<br>9.30-9.40 |
| Второй завтрак | - | 10.30-11.00 |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительныеи гигиенические процедуры | 10.00-12.30 | - |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры,предметная деятельность и др.) | 13.00–14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.20–13.30<br>13.30–13.40 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50–14.00<br>14.00-14.10 | - |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.30–15.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон | 15.00-16.30 | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник | 16.30–17.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.20 | 16.00-18.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) | - | 16.20–16.30<br>16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.20-18.30 | |
| Ужин | 18.30 | 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |

*Примерный режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет*

| Содержание | Время |
|---|---|
| ***Холодный период года*** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |

| | |
|---|---|
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30–9.40<br>9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00-11.30 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00–16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00–16.10<br>16.10–16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30-18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| ***Теплый период года*** | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30–11.30<br>9.40–9.50<br>9.50–10.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30.-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |

| | |
|---|---|
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00–18.00<br>16.20–16.30 |
| | 16.30-16.40 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.00-18.30 |
| Ужин | 18.30-19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

*Примерный режим дня в дошкольных группах*

| Содержание | 3—4 года | 4—5 лет | 5—6 лет | 6—7 лет |
|---|---|---|---|---|
| ***Холодный период года*** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00–12.00 | 10.05–12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-17.00 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |
| ***Теплый период года*** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Второй завтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.30 | 18.30 | 18.30 | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 | до 19.00 |
| | | | | |

1.1.2. Планирование образовательной деятельности

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (НОРМА)*

| | Группы раннего возраста (2 –3 года) | Группы младшего возраста (3-4 года) | Группы среднего возраста (4-5 лет) | Группы старшего возраста (5-6 лет) | Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет) |
|---|---|---|---|---|---|
| Продолжительность 1 занятия | 10мин. | 15мин. | 20мин. | 25мин. | 30мин. |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день) | 20мин. | 30мин. | 40мин. | 50мин. или 75мин. (1 занятие – во второй половине дня) | 90мин. (1 занятие – во второй половине дня) |
| Максимальное количество занятий в день | 2 | 2 | 2 | 2/3 | 3 |
| Максимальное количество занятий в неделю | 10 | 10 | 10 | 10-15 | 15 |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*Планирование образовательной деятельности*

ООП предусматривает гибкость регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации ООП, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-

пространственной среды.

***В МБДОУ - детский сад № 158 определено 3 уровня планирования (долгосрочное стратегическое, годовое и календарное месячное планирование, которые отличаться между собой):***

1 уровень - ***стратегический уровень планирования*** – представлен ОП, Программой развития разрабатываемыми методической службой;

2 уровень - ***годовой уровень планирования*** – годовой план, перспективное планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в ДОО в соответствии со структурой ОП и используемых в ней парциальных программ, календарным планом воспитательной работы рабочей программы воспитания МБДОУ - детский сад № 158 и реализуемых проектов. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы сними.

3 уровень - ***календарное планирование (комплексно-тематическое/картотечное/планы коррекционно-развивающей деятельности специалистов)*** - разрабатывается на каждое событие/тему на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в ДОО выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательный деятельности развивающего характера.

Содержание образовательной деятельности структурируется по областям или направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое и физическое развитие; или культурным практикам определяется, какие виды деятельности (образовательные практики) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению, что позволяет использовать в образовании дошкольников деятельностный подход и достичь целостности и комплексности планирования.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в ДОО выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательный деятельности развивающего характера.

*Темообразующие факторы:*

- новые задачи образовательный деятельности, возникшие в связи с актуализацией различных проблем и социальных рисков в обществе, появившиеся в период реализации ОП (например, вопросы безопасности, защиты прав ребенка, здоровья и спорта, отношения к детям с ОВЗ, и др.);

- специфические задачи и особенности развития детей определенной возрастной группы (например, навыки самообслуживание, подготовка к школе);

- результаты ежедневного наблюдения за процессом развития и поведением ребенка по программе мониторинга;

- окружающий мир (природные явления, животные, континенты и страны);

- история (развития общества, науки и культуры (живописи, музыки, театра и др.);

- реальные актуальные и вызывающие интерес детей события современной общественной жизни группы, детского сада, места проживания детей, страны и мира (государственные, народные, национальные и другие праздники, традиции дошкольной организации, политические, спортивные, культурные и иные события в жизни страны и мира и др.);

- окружающий социум и взаимодействие воспитателя с социальными партнерами ДОО (объекты социума: школы, магазины, библиотеки, производственные предприятия, театры, архитектурные и исторические памятники и др.);

- взаимодействие воспитателя с родителями (взаимоотношения в семье, права и обязанности ребенка в семье, профессия, биография и интересы членов семьи и др.);

- реальные актуальные вызывающие интерес события личной жизни ребенка и его семьи, включая его отношения с детьми и взрослыми в семье, группе и окружающем социуме (дни рождения детей и их близких, поездки в отпуск, конфликты со сверстниками и др.);

- возрастные интересы отдельных детей или группы (например, интерес к динозаврам, сбору и коллекционированию наклеек, вызванные СМИ и др.);

- тексты художественной литературы, их вымышленные миры, герои и события (абстрактные темы о добре и зле, поведении и отношениях между людьми, отношении людей к природе, животным, качествах человека: долге, ответственности, скромности зависти, жадности и др.).

Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

*Проектно-тематическое планирование*

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части

ООП, формируемой участниками образовательных отношений, может стать как основная, а может накладываться на темупроекта обязательной части ООП.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте.

В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части ООП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

Основополагающий принцип ООП – ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия

Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и – что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая предметно-пространственная среда служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию. Развивающая среда изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

Организация образовательной деятельности в соответствии с проектно-тематическим планированием имеет следующие обязательные компоненты.

*Утренний сбор*

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.
Задачи утреннего сбора:

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Выработать нормы и правила поведения.
4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5. Познакомить детей с новыми материалами.
6. Организовать планирование детьми своей деятельности.
7. Организовать выбор партнеров.

Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

*На утреннем сборе:*

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.

- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.
- Определяют тему работы.
- Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу на день если тема продолжается.

*Примерные вопросы для утреннего сбора:*

1. Какое у вас настроение?
2. У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
3. У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
4. Кто очень хочет задать вопрос?
5. Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
6. О чем можно спросить …… (воспитателя, ….)?
7. Что бы ты хотел уточнить у...?
8. Что бы вы хотели посоветовать...?
9. Как бы ты поступил?
10. Чем нам эта новость поможет?
11. Что мы новое узнали о …. (кошке, зиме, людях, превращениях)?
12. Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

*Для планирования на утреннем сборе:*

*<u>В рамках ООД</u>*

- Какая у нас тема?
- Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
- Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
- Какие у вас есть предложения?
- Что еще можно предложить (узнать, сделать)?

*<u>В рамках индивидуализации ОД</u>*

- Какой у тебя план на сегодня?
- Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
- Как ты это будешь делать?
- С чего ты начнешь?
- Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
- Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
- Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы индивидуальные идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в в развивающих центрах, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях.

*Результат работы на утреннем сборе:*

- ❑ Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
- ❑ Ощущение общности и внимания к каждому.
- ❑ Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
- ❑ Индивидуальные планы детей на день.

*<u>Вечерний сбор</u>*

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

*Задачи вечернего сбора:*

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.
- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми (при необходимости)
- Выбрать работу на следующий день (при необходимости)

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги и т.п- все, что может быть принесено.

Далее воспитатель предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка и др.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

*Примерные вопросы для вечернего сбора:*

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла …?
9. Как ты использовал ……?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре?

*Индивидуализация образовательного процесса*

Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.

«Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка, как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.

Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют

индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации.

Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

*Тематические проекты*

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто-то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома», «Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение. Интегративность темы дает возможность и младшим, и старшим детям в разновозрастной группе найти способы для реализации своих интересов, для приложения своих умений, позволяет каждому найти свое место в общем деле.

Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей.

Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей.

Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна.

Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей.

Общий вид модели трех вопросов

1. Что мы знаем о…? Что мы поняли о…?
2. Что мы хотят узнать о…? Что мы узнали о…?
3. Что нужно сделать, чтобы узнать? Чему мы научились ...?

*Развертывание тематического проекта по схеме*

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

*Привлечение родителей непрерывно в образовательный процесс*

Выявление интересов родителей

Педагогический коллектив привлекают родителей (законных представителей) стать участниками реализации ООП.

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию ООП, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка.

Педагога объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

*3.4 Календарный план воспитательной работы*

1.1.2.1. Образовательная организация самостоятельно разрабатывает Календарный план воспитательной работы (далее – КП ВР) на основании ФОП ДО[173]. с учётом рекомендаций Министерства просвещения и особенностями муниципалитета.

1.1.2.2. КП ВР является единым для Образовательной организации, включает перечень государственных и народных праздников, памятных дат).

1.1.2.3. КП ВР обновляется ежегодно.

1.1.2.4. Образовательная организация вправе наряду с КП ВР проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

1.1.2.5. Все мероприятия, включенные в КП ВР проводятся с учётом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.*

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

[173] П.36 ФОП ДО

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

*Подробный календарный план воспитательной работы расположен на официальном сайте МБДОУ - детский сад № 158.*

### 1.1.3. Активный отдых и культурно-досуговая деятельность

1.1.3.1. Активный отдых (образовательная область «Физическое развитие») и культурно-досуговая деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») организовываются в соответствие с рекомендациями ФОП ДО.

1.1.3.2. К активным видам отдыха относится:

Физкультурный досуг

Физкультурный праздник

День здоровья

Туристические (пешие) прогулки и экскурсии

1.1.3.3. К культурно-досуговой деятельности относится:

Музыкальный досуг

Музыкальный праздник

Театрализованные представления, забавы, развлечения, спектакли

Концерты

*Планирование активного отдыха и культурно-досуговой деятельности*

| Возрастная группа | Форма организации | Периодичность проведения | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Группы раннего возраста (2-3г)** | Физкультурный досуг | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | Музыкальный досуг | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | Физкультурный праздник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | Музыкальный праздник | 4р/год (1р/сезон) | - | Праздник осени 1-2 нед. | - | Новый год 3-4 нед. | - | - | 8 марта 1-2 нед. | - | - | День защиты детей | - | |
| | День здоровья | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | Туристические (пешие) прогулки, экскурсии | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | Театрализованные представления | 1-2р/год | - | - | - | - | 4-я неделя зрители | | - | 4-я неделя зрители | | - | | |
| | Концерты | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| **Группы младшего возраста (3-4г** | Физкультурный досуг | 0-1р/мес. | 1 | 1 | В день здоровья | - | 1 | В день здоровья | 1 | 1 | В день здоровья | 1 | 1 | В день здоровья |
| | Музыкальный досуг | 0-1р/мес. | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Физкультурный праздник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | Музыкальный праздник | 4р/год (1р/сезон) | - | Праздник осени 1-2 нед. | - | Новый год 3-4 нед. | - | - | 8 марта 1-2 нед. | - | - | День защиты детей | - | - |
| | День здоровья | 1р/квартал | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Туристические (пешие) прогулки, экскурсии | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Театрализованные представления | 1-2р/год | - | - | - | - | 4-я неделя зрители | - | - | 4-я неделя зрители | - | - | - | - |
| | Концерты | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| Возрастная группа | Форма организации | Периодичность проведения | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Группы среднего возраста (4-5л)** | Физкультурный досуг | 0-1р/мес. | 1 | 1 | В день здоровья | - | 1 | В день здоровья | 1 | 1 | В день здоровья | 1 | 1 | В день здоровья |
| | Музыкальный досуг | 0-1р/мес. | 1 | 1 | 1 | - | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Физкультурный праздник | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Музыкальный праздник | 4р/год (1р/сезон) | - | Праздник осени 1-2 нед. | - | Новый год 3-4 нед. | - | - | 8 марта 1-2 нед. | - | - | День защиты детей | - | - |
| | День здоровья | 1р/квартал | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя |
| | Туристические (пешие) прогулки, экскурсии | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Театрализованные представления | 1-2р/год | - | - | - | - | 4-я неделя зрители | - | - | 4-я неделя зрители | - | - | - | - |
| | Концерты | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Группы старшего возраста (5-6л)** | Физкультурный досуг | 0-1р/мес. | 1 | 1 | В день здоровья | - | 1 | В день здоровья | 1 | День космонавтики | В день здоровья | 1 | 1 | В день здоровья |
| | Музыкальный досуг | 0-1р/мес. | 1 | 1 | 1 | - | - | День защитника отеч. | 1 | - | 1 | День России | День семьи, любви и верности | 1 |
| | Физкультурный праздник | 2р/год | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| | Музыкальный праздник | 4р/год (1р/сезон) | - | Праздник осени 1-2 нед. | - | Новый год | - | - | 8 марта 1-2 нед. | - | - | День защиты детей | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 3-4 нед. | | | | | | | | |
| | День здоровья | 1р/квартал | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя |
| | Туристические (пешие) прогулки, экскурсии | При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья | | | | | | | | | | | | |
| | Театрализованные представления | 1-2р/год | - | - | - | - | 4-я неделя Зрители/ участники | - | - | 4-я неделя Зрители/ участники | - | - | - | - |
| | Концерты | 1р/год | | | | | | | | | День победы | | | |

| Возрастная группа | Форма организации | Периодичность проведения | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Группы подг.к школе возраста (6-7л)** | Физкультурный досуг | 0-1р/мес. | 1 | 1 | В день здоровья | - | 1 | В день здоровья | 1 | День космонавтики | В день здоровья | 1 | 1 | В день здоровья |
| | Музыкальный досуг | 0-1р/мес. | 1 | 1 | 1 | - | - | День защитника отеч. | 1 | - | 1 | День России | День семьи, любви и верности | 1 |
| | Физкультурный праздник | 2р/год | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| | Музыкальный праздник | 5р/год (1-2р/сезон) | - | Праздник осени 1-2 нед. | - | Новый год 3-4 нед. | - | - | 8 марта 1-2 нед. | - | Выпуск | День защиты детей | - | - |
| | День здоровья | 1р/квартал | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя | - | - | 3-я неделя |
| | Туристические (пешие) прогулки, экскурсии | При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья | | | | | | | | | | | | |
| | Театрализованные представления | 1-2р/год | - | - | - | - | 4-я неделя Зрители/ участники | - | - | 4-я неделя Зрители/ участники | - | - | - | - |
| | Концерты | 2р/год | - | - | - | - | - | - | - | - | День победы | - | - | - |

## 2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Краткая презентация[174]

2.1.1. Краткая презентация ОП ДО ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления в том числе на сайте Образовательной организации в текстовом формате (pdf) и формате презентации.

2.1.2. В краткой презентации ОП ДО указаны:

2.11.6.1.1. возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если ОП ДО предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;

2.11.6.1.2. ссылка на ФОП ДО;

2.11.6.1.3. характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей;

**2.1.3. Краткая презентация ОП ДО в текстовом формате:**

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности с 01.01.2021определяется в соответствие с приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения с 01.01.2014 определяются в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения с 01.09.2024 определяются в соответствие с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Содержание дошкольного образования в конкретной Образовательной организации с 01.09.2024 определяется Образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО).

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 158 (далее – ОП ДО, далее – МБДОУ - детский сад № 158, далее – Образовательная организация) относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 2 мес до 7 лет).

ОП ДО разрабатывается и утверждается Образовательной организацией самостоятельно[175] в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)[176].

**Целью ОП ДО[177]** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Содержание ОП ДО ориентировано на:**

2.11.6.1.4. обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами

---

[174] П.2.13 ФГОС ДО

[175] Ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

[176] Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)

[177] П.14.1 ФОП ДО

2.11.6.1.5. приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа
2.11.6.1.6. воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины
2.11.6.1.7. разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
2.11.6.1.8. формирование ценностного отношения к окружающем миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
2.11.6.1.9. охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
2.11.6.1.10. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности
2.11.6.1.11. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
2.11.6.1.12. достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

ОП ДО построена на следующих **принципах**[178], установленных ФГОС ДО (в соответствие с ФОП ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется **в целях**[179]:

2.11.6.1.13. обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;

[178] П.14.3 ФОП ДО
[179] П.26.1 ФОП ДО

2.11.6.1.14. повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросахобразования, охраны и укрепленияздоровья детей;

2.11.6.1.15. обеспечения единства подходов к воспитаниюи обучению детей в условияхОбразовательной организации и семьи;

2.11.6.1.16. повышения воспитательного потенциала семьи;

Достижение целей, указанных в п.2.5.1, при реализации ОП ДО осуществляется через решение следующих **задач**[180]:

2.11.6.1.17. информирование родителей (законных представителей)

2.11.6.1.18. просвещение родителей (законных представителей)

2.11.6.1.19. вовлечение родителей (законных представителей)

2.11.6.1.20. способствование развитию

2.11.6.1.21. построение взаимодействия

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО основывается на следующих **принципах**[181]:

2.11.6.1.22. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка[182]

2.11.6.1.23. открытость

2.11.6.1.24. взаимное доверие, уважение и доброжелательность

2.11.6.1.25. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье

2.11.6.1.26. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье

2.11.6.1.27. возрастосообразность

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется по следующим **направлениям**[183] посредством применения различных **способов (приемов),** выбранных педагогами самостоятельно[184]:

2.11.6.1.28. Диагностико – аналитическое

2.11.6.1.29. Просветительское

2.11.6.1.30. Консультационное

2.11.6.1.31. Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий

2.11.6.1.32. Организация РППС

[180] П.26.3 ФОП ДО
[181] П.26.4 ФОП ДО
[182] Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»
[183] П.26.5 - 26.9 ФОП ДО
[184] П.26.11 ФОП До

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997431

Владелец Родина Валерия Павловна

Действителен С 09.09.2024 по 09.09.2025